**我が国の伝統音楽に関する実践事例について**

**記入例**

（別紙様式１）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 都道府県・指定都市名 | ○○県 | 都道府県等番号 | ○○ |
| 学校名又は機関名 | ○○市立○○中学校 | | |
| 職　　　　　　名 | 教諭 | | |
| 氏　　　　　　名 | ○○　○○ | | |

１．実践の概要

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学　校　名 | ○○市立○○中学校 | 学年 | 第　３　学年 |
| 題材名 | 和の世界を奏でよう | | |
| 題材の目標 | 箏の特徴や基本的な奏法を知り，音色の美しさを感じながら演奏する。 | | |
| 使用楽器又は歌唱 | 箏 | | |
| 教材名 | 「さくらさくら」 | | |

２．指導におけるポイント

|  |  |
| --- | --- |
| 指導上の工夫  他の参考となる点 | ・箏の演奏を軸に，他の楽器による効果音を加えて，和の音楽をつくるための工夫を考えさせた。  ・箏の数の関係から，５人１組のグループ活動にした。  ・簡単なパート譜を用意し，アンサンブルに参加しやすくした。  ・  箇条書きでポイントを端的に記入する。  ・ |

|  |  |
| --- | --- |
| 学習の成果  児童生徒の感想 | ・生徒が意欲的に演奏に参加する姿が見られた。  ・授業感想には「初めてだったけど，うまく音を出せてよかった」「楽しかったので，またぜひやってみたい」という感想が多く見られた。  ・  ・ |

|  |  |
| --- | --- |
| 指導上の課題  難しかった点 | ・生徒数に対し，箏の数が足りない。  ・なるべく全員に箏を弾かせるには，時間数がかかりすぎてしまう。  ・  ・ |

必要に応じて記入枠を上下方向に広げたり狭めたりしてよい。

|  |  |
| --- | --- |
| 実践を通しての感想  今後取り組みたいこと | ・はじめは，指導が難しいのではないかと心配したが，生徒たちが予想以上に楽しそうに演奏するのを見て，手応えを感じた。  ・次回までに箏の模範演奏をしていただけるゲストティチャーを探して依頼したい。  ・  必要に応じて記入枠を２ページ目に移動してもよい。  ・ |

３．学習指導の展開

ここには実際の学習指導の様子を書く。実践に合わせて，工夫してまとめる。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時 | 主な学習活動 | 教師の指導・支援 |
| １ |  |  |
| ２ |  |  |
|  |  | 表を挿入するなどして，見やすくまとめる。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 導入 |  |  |
| 展開 |  |  |
|  |  |  |

写真が掲載されていると，学習活動の様子がよく伝わる。

２ページ以内でまとめる。