



金色の風

KONJIKI NO KAZE

金色の風 VIガイドライン

“KONJIKI NO KAZE” Visual Identity Guideline

2016 岩手県

●目次

コンセプト	01
ロゴマーク	02-04
シンボルマーク	05
ロゴタイプ	06
シンボルマークの色について	07
ロゴタイプの色について	08
背景濃度ごとの使用基準	09
背景色との関係	10
余白スペース規定	11-12
使用最小サイズ	13
使用禁止例	14
ロゴマーク展開例	15-16

「金色の風」のブランドイメージを保護するため、ロゴマーク、シンボルマーク及び
ロゴタイプのデザインを使用する際は、許可時に提供するデータ使用を遵守してください。



金色の風

KONJIKI NO KAZE

黄金の國から全国へ美味しい新風を吹き込む。

名称・マークに込めた思い

「金色」は、「黄金文化」や「黄金の國」など、岩手県をイメージさせる言葉であるとともに、たわわに稔った“稲穂”を連想させるものです。「風」は、豊かな岩手の“風土”を表し、日本の食卓に新たな“風”を吹き込む願いを名称に託しました。

ロゴマークは、流線型の金色に彩られた風が、一粒のお米をやさしく包み込むイメージを表現しています。また、風に舞うように配置された10個の色面は、お米の美味しさを生み出す10のポイントを象徴しています。

ロゴマークは、目的に応じて最適なものを選んで使用してください。

カラー表現(4色)

●基本の組み

マーク+和文+欧文



金色の風

KONJIKI NO KAZE

マーク+和文



金色の風

マーク+欧文



KONJIKI NO KAZE

●ヨコ組み例

マーク+和文+欧文



マーク+和文



マーク+欧文



●タテ組み例

マーク+和文+欧文



マーク+和文



KONJIKI
NO
KAZE
金色の風

金色の風

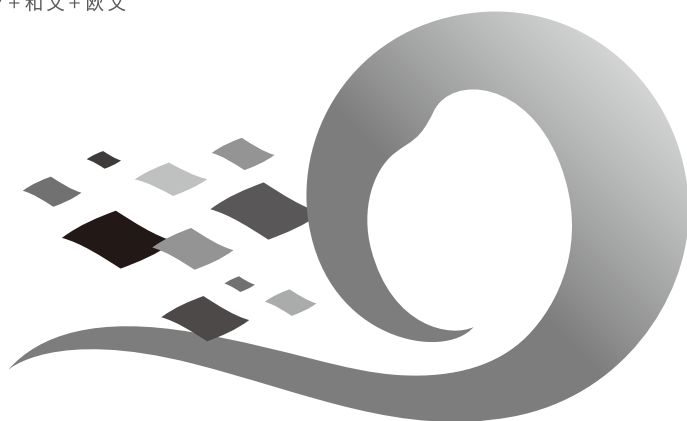
ロゴマークは、目的に応じて最適なものを選んで使用してください。

カラー表示に制限がある場合には、モノクロ又は単色表現のロゴマークを用いることができます。

モノクロ表現(スミ1色/特色1色)

●基本の組み

マーク+和文+欧文



金色の風

KONJIKI NO KAZE

マーク+和文



金色の風

マーク+欧文



KONJIKI NO KAZE

●ヨコ組み例

マーク+和文+欧文



マーク+和文



マーク+欧文



●タテ組み例

マーク+和文+欧文



マーク+和文



KONJIKI
NO
KAZE
金色の風

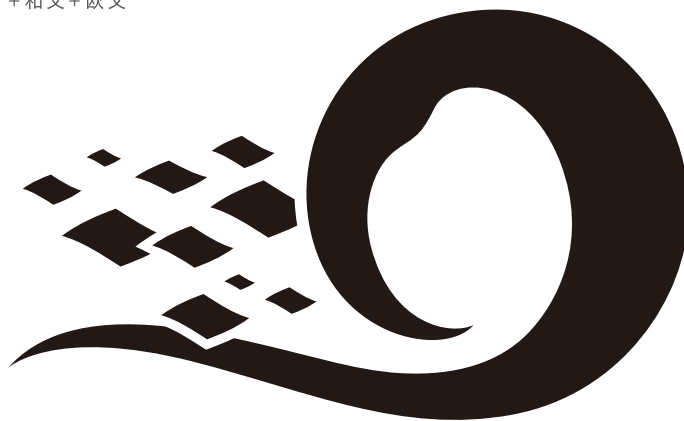
金色の風

ロゴマークは、目的に応じて最適なものを選んで使用してください。
カラー表示に制限がある場合には、モノクロ又は単色表現のロゴマークを用いることができます。

単色表現(ベタ1色/特色1色)

●基本の組み

マーク+和文+欧文



金色の風

KONJIKI NO KAZE

マーク+和文



金色の風

マーク+欧文



KONJIKI NO KAZE

●ヨコ組み例

マーク+和文+欧文



マーク+和文



マーク+欧文



●タテ組み例

マーク+和文+欧文



マーク+和文



KONJIKI
NO
KAZE
金色の風

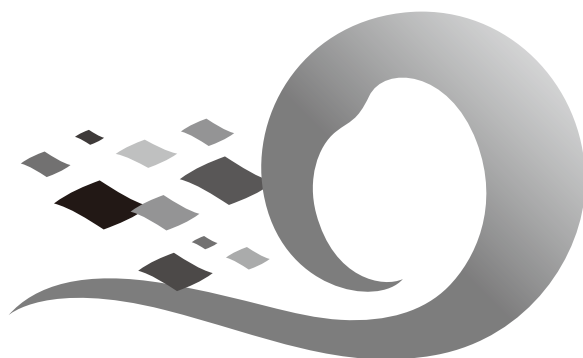
金色の風

このシンボルマークは、“金色の風”のブランドイメージを統一し、広げていくためのものです。
使用の際には本ガイドラインの規定に沿った、正しい表示を行ってください。

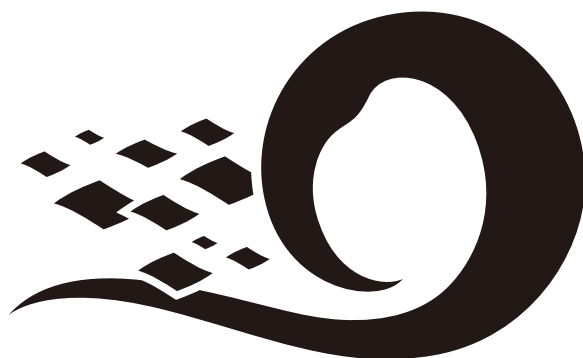
カラー表現(4色)



モノクロ表現(スミ1色／特色1色)



単色表現(ベタ1色／特色1色)



このロゴタイプは、“金色の風”のブランドイメージを統一し、広げていくためのものです。
使用の際には本ガイドラインの規定に沿った、正しい表示を行ってください。

● ヨコ組み

和文 + 欧文

金色の風

KONJIKI NO KAZE

和文

金色の風

欧文

KONJIKI NO KAZE

● タテ組み

和文 + 欧文

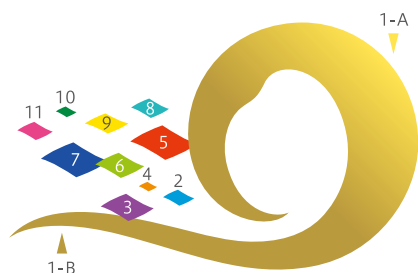
KONJIKI
NO KAZE
金色の風

和文

金色の風

シンボルマークを表示するカラー指定です。
表示カラーについては、指定の色彩のみを使用してください。

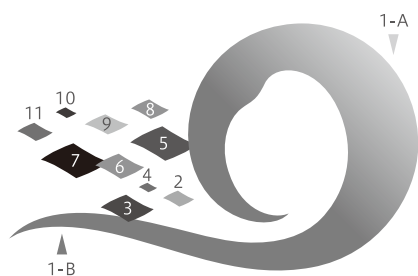
カラー表現(4色)



1-A	特 色 : DIC 57 CMYK : M10+Y75% R G B : R255+G228+B81%
1-B	特 色 : DIC 242 CMYK : C33+M40+Y85% R G B : R185+G154+B61%
2	特 色 : DIC 2586 CMYK : C75+M20% R G B : R17+G156+B218%
3	特 色 : DIC 2426 CMYK : C50+M80% R G B : R146+G72+B152%
4	特 色 : DIC 2524 CMYK : M55+Y100% R G B : R241+G141%
5	特 色 : DIC 2497 CMYK : M90+Y100% R G B : R232+G52+B14%

6	特 色 : DIC 642 CMYK : C45+M5+Y100% R G B : R157+G194+B20%
7	特 色 : DIC 641 CMYK : C90+M70% R G B : R31+G81+B162%
8	特 色 : DIC 136 CMYK : C70+Y30% R G B : R35+G184+B188%
9	特 色 : DIC 637 CMYK : M10+Y100% R G B : R255+G225%
10	特 色 : DIC 2560 CMYK : C95+M20+Y100% R G B : G139+B65%
11	特 色 : DIC 153 CMYK : M85+Y10% R G B : R232+G66+B136%

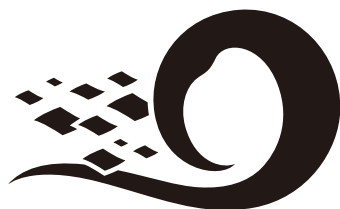
モノクロ表現(スミ1色/特色1色)



1-A	K: 25%
1-B	K: 65%
2	K: 45%
3	K: 85%
4	K: 70%
5	K: 80%

6	K: 55%
7	K: 100%
8	K: 55%
9	K: 35%
10	K: 90%
11	K: 70%

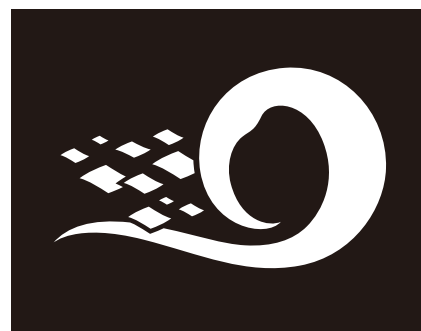
単色表現(ベタ1色/特色1色)



特 色 : DIC 582
K : 100%
R G B : R0+G0+B0%

特 色 : DIC 242
CMYK : C33+M40+Y85%
R G B : R185+G154+B61%

白ヌキ表現



特 色 : DIC 583
K : 0%
R G B : R255+G255+B255%

許可時に提供するデータを使用してください。

ロゴタイプを表示するカラー指定です。

表示カラーについては、指定の色彩のみを使用してください。

カラー表現(4色)・単色表現(ベタ1色／特色1色)共通

金色の風

KONJIKI NO KAZE



モノクロ：K100%

金色の風

KONJIKI NO KAZE



特 色：DIC 242
CMYK：C33+M40+Y85%
R G B：R185+G154+B61%

モノクロ表現(スミ1色／特色1色)

金色の風

KONJIKI NO KAZE



モノクロ：K100%

白ヌキで使用する場合

金色の風

KONJIKI NO KAZE







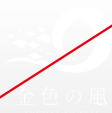











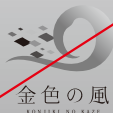














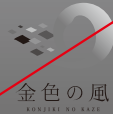


















特 色：DIC 583
K：0%
R G B：R255+G255+B255%

許可時に提供するデータを使用してください。

下記表は背景濃度ごとのロゴの見え方と使用基準です。

視認性を損なわないよう、ロゴマークと背景濃度の関係が最適な表示をしてください。

※カラー表現のみ、ロゴタイプはカラー指定に従った色に変更し、表示することができます。

	カラー表現	モノクロ表現	単色表現		白ヌキ表現
0～10%					
10～20%					
20～30%					
30～40%					
40～50%					
50～60%					
60～70%					
70～80%					
80～90%					
90～100%					

許可時に提供するデータを使用してください。

複雑な背景とロゴマークの組み合わせを示した一例です。

ロゴマークの視認性が著しく低下する恐れがあるので、複雑な背景上にはロゴマークを直接配置しないでください。

●例1：複雑な模様の背景上にカラーロゴを表示する場合

✕
不可



○
可



[対処例] ロゴの視認性を確保するための単色背景をつける

●例2：複雑な写真の背景上にカラーロゴを表示する場合

✕
不可



○
可



[対処例] ロゴの視認性を確保するための単色背景をつける

●例3：同色の複雑な背景上に単色ロゴを表示する場合

✕
不可



罫線：K100%／背景：K30%

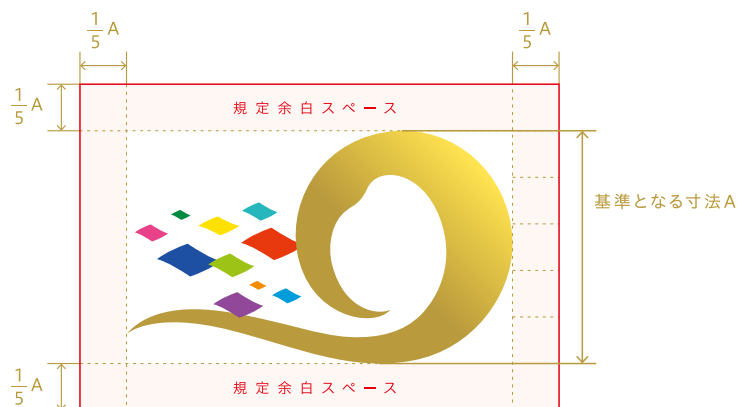
○
可



[対処例] 背景をロゴの視認性が確保できる濃度に調整する
罫線：K40%／背景：K30%

シンボルマークとロゴタイプの視認性を高め、より効果的に訴求するために、マーク及び、ロゴの周囲に余白を設けています。この余白内には、他のグラフィック要素を表示することはしないでください。

シンボルマーク



原則として、マークの天地の大きさを基準値「A」とし、マーク周辺の余白を1/5Aスペース以上分を空けるようにしてください。マークとロゴタイプを組み合わせた場合も、マークの表面積周り1/5Aスペース分は余白規定範囲になります。マークとロゴの距離が1/5A以上の余白を取る場合でも、マークとロゴタイプ周りの余白は1/5A分のスペースを取るようにしてください。

シンボルマークとロゴタイプの組み合わせ

● 基本の組み

マーク+和文+欧文



マーク+和文



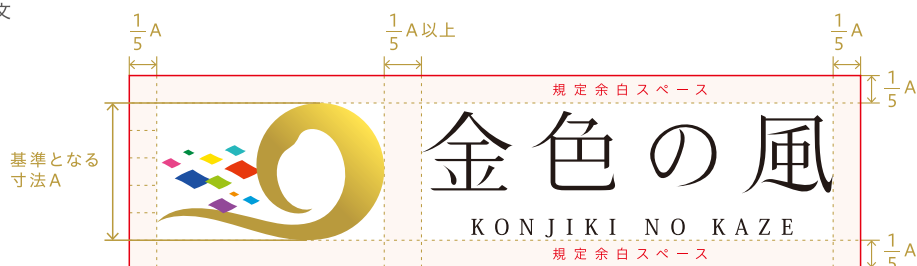
マーク+欧文



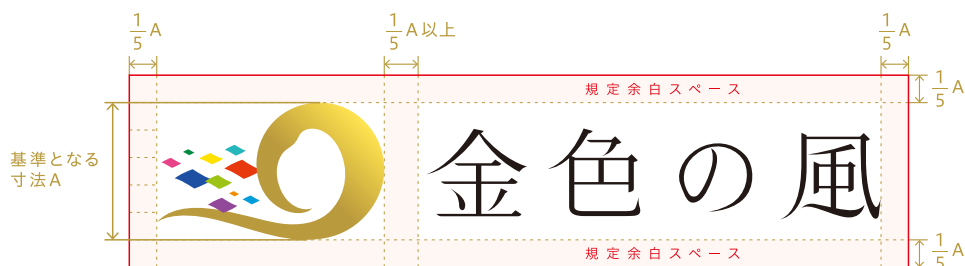
許可時に提供するデータを使用してください。

●シンボルマークとロゴタイプの組み合わせ／ヨコ組み

マーク+和文+欧文



マーク+和文

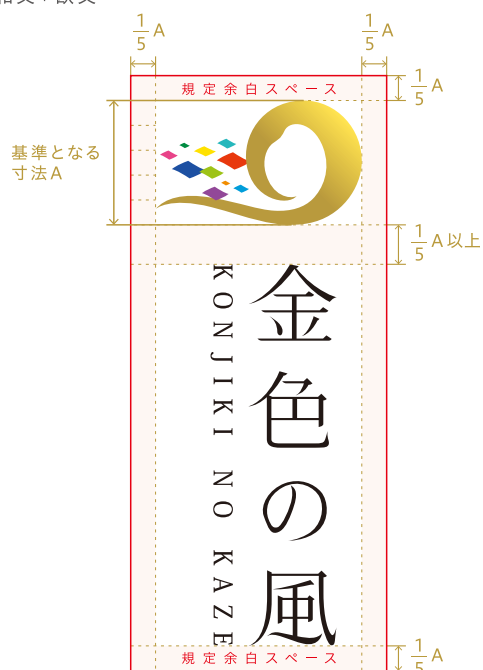


マーク+欧文

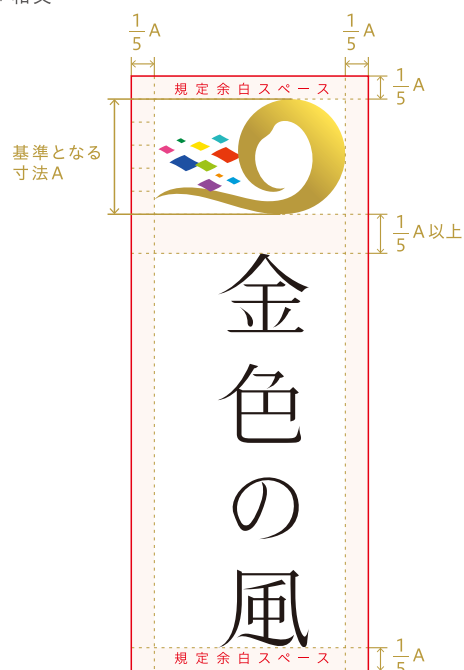


●シンボルマークとロゴタイプの組み合わせ／タテ組み

マーク+和文+欧文



マーク+和文



シンボルマークとロゴタイプを縮小する際には、視認性を確保するために以下の使用最小サイズを守ってください。

※ロゴを小さく表示する場合は、欧文表記がないパターンの使用を推奨します。

シンボルマーク



ロゴタイプ

●ヨコ組み

和文+欧文



和文

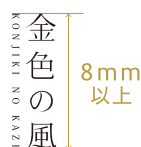


欧文



●タテ組み

和文+欧文



和文



シンボルマークとロゴタイプの組み合わせ

●基本の組み

マーク+和文+欧文



マーク+和文



マーク+欧文



●ヨコ組み

マーク+和文+欧文



マーク+和文



マーク+欧文



●タテ組み

マーク+和文+欧文



マーク+和文



金色の風
KONJIKI NO KAZE

金色の風

シンボルマーク・ロゴタイプの運用にあたっては、イメージを損なうことがないようにガイドラインに沿って正しく使用してください。以下に挙げるような誤った使用方法是ロゴの統一したイメージを著しく損なうことがあります。

※マーク・ロゴの認識が可能な背景の上で使用してください。

● 文字の比率や間隔を変えない



● 変形しない



● 傾けない



● 影をつけない



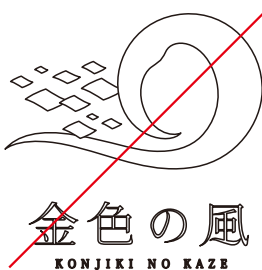
● 指定外の色を使わない



● ロゴの形を変えない



● アウトラインにしない



● 濃度を変えない



● 反転させない



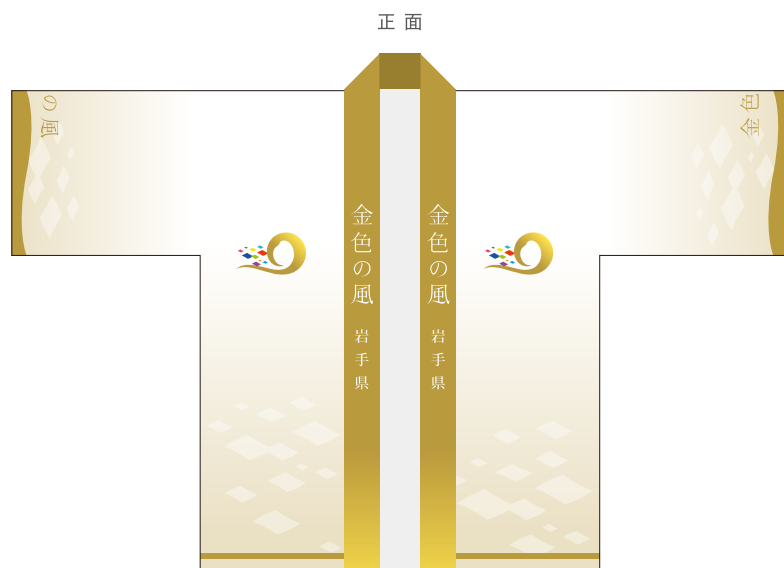
● フチをつけない



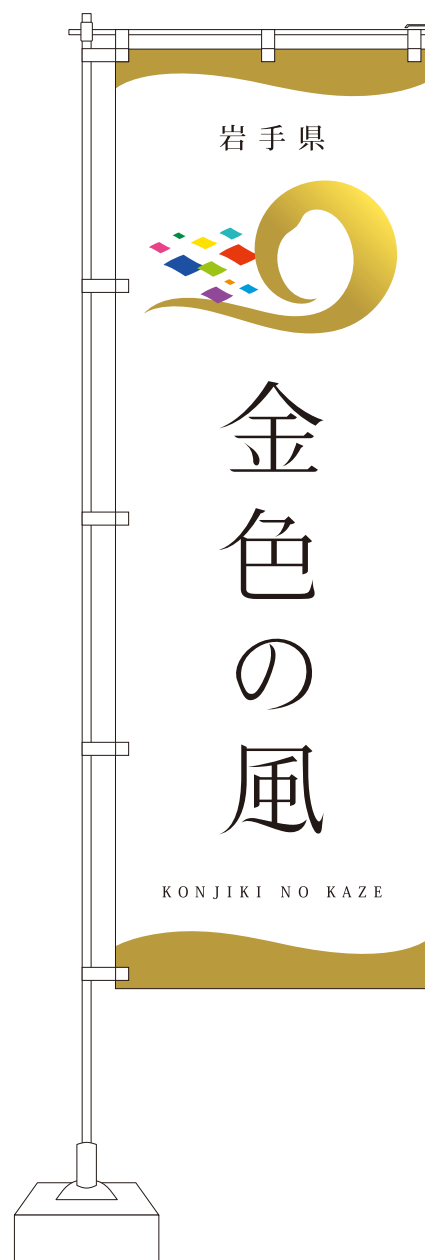
● 他の要素と組み合わせない



● はっぴ



● のぼり



●米袋（イメージ）

