平成20年度 購入教材目次

No.	種別	題名	対象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途	備考
1	フィルム	ポンカンマンの自転車免許教室	小学生	18	アニメ 実写 合成映画	アニメーション 画房わ組	交通安全教育	
2		ぶんぶくちやがま	幼児～ 小学生	15	アニメ	北星	映画会	
3		おむすびころりん	幼児～ 小学生	15	アニメ	北星	映画会	
4		クリスマス・クリスマス	幼児～ 小学生	25	アニメ	共和教育	映画会	
5		マッチ売りの少女	幼児～ 小学生	21	アニメ	共和教育	映画会	
6		みにくいアヒルの子	幼児～ 小学生	38	アニメ	共和教育	映画会	
7		ピュア島の仲間たち	幼児～ 小学生	38	アニメ	共和教育	映画会	
8		木龍うるし	小学生	20	アニメ	東映	道徳教育 映画会	
9		虔十公園林	小学生	18	アニメ	東映	道徳教育 映画会	
10		瓜っこ姫とアマンジャク	幼児～ 小学生	19	アニメ	東映	映画会	
11		吉四六どん	幼児～ 小学生	19	アニメ	東映	映画会	
12		夢のつづき	中学生 ～一般	40	アニメ	東映	人権啓発 (人間の尊厳等)	
13	DVD	オズの魔法使いの交通安全の旅	幼児～ 小学生(低)	12	アニメ	東映	交通安全教育	
14		サル太郎地震には負けないぞ ～地震への備え大作戦～	幼児～ 小学生(低)	15	アニメ	映学社	防災教育	
15		火あそびは火事のもと ～ケンタとニャンタの火の用心～	幼児～ 小学生(低)	13	アニメ	映学社	防災教育	
16		できたかな? あんぜんかくにん ～ケンタとニャンタのこうつうあんぜん～	幼児～ 小学生(低)	13	アニメ	映学社	交通安全教育	
17		楽しく街にでましょう 高齢者だからこそ知っておきたい交通ルール	一般	23	レポート	ジャパン ホームビデオ	交通安全教育	
18		がんばり過ぎない がんばらない 介護のすすめ	一般	19	レポート	東映	高齢社会教育	
19		自転車も車両です ～交通安全への意識改革～	一般	21	レポート	斉藤 プロダクション	交通安全教育	
20		星の王子さま	小学生 ～一般	30	アニメ	岩波映像	映画会	
21		昭和二十年(全7巻)DVD-BOX 第一巻 敗残の兵 第二巻 焦土の国土 第三巻 焦土の町・戦禍の郷土 第四巻 戦災を免れた京都 第五巻 伝統とGHQ 第六巻 復興への道 第七巻 民衆の鼓動	小学生 ～一般	第一巻 49 第二巻 66 第三巻 78 第四巻 58 第五巻 54 第六巻 59 第七巻 57	実録 記録	岩波映像	映画会	

【フィルム】 1～5

<p>ポンカンマンの自転車免許教室</p>	<p>アニメ 実写 合成映画 18分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (アニメーション画房わ組)</p>	
<p>増え続ける自転車事故。最近では自転車の性能が良くなりスピードも出やすく、大きな事故につながるケースも増えています。自動車やバイクは、免許がなければ運転できませんが、自転車は免許がなくても乗れます。でも、交通ルールを知らないで自転車に乗ることはとても危険なことなのです。荒川区で実施されている自転車免許制度をお手本にポンカンマンと一緒に、交通ルールと運転技術を学び、安全で確かな自転車の乗り方をマスターしましょう。</p> <p> ☐ 自転車の点検 ブタハシャベル ブ…ブレーキ ブレーキのかかり ハ…ハンドル ハンドルは動くか ベル…ベル ベルは鳴るか </p> <p> ☐ 自転車のマナー タ…タイヤ タイヤの空気・傷 シャ…車体(サドル・チェーン等) シャタイ(サドル)(チェーン) </p>	
<p>ぶんぶくちやがま</p>	<p>アニメ 15分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (北星)</p>	
<p>子どもたちに捕まり、危ういところをおじいさんに助けられたタヌキが、茶釜に化けておじいさんに恩返しをします。</p>	
<p>おむすびころりん</p>	<p>アニメ 15分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (北星)</p>	
<p>お屋におむすびを食べようとしたら、つるんとすべって穴に落ちてしまいました。すると、穴の中からきれいな歌声が聞こえ、おじいさんは楽しくなって、一つまた一つとおむすびを全部入れました。そしておじいさんも穴の中にしてんころりん。そこは楽しいネズミの国でした。</p>	
<p>クリスマス・クリスマス</p>	<p>アニメ 25分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (共和教育映画社)</p>	
<p>12月24日夜、サンタクロースのヨールブックは、美しい森と湖の国から人々に見送られ、八頭立てのトナカイに乗って夜空に向かい出発します。大きなソリには、世界中の子どもたちに贈るプレゼントがいっぱい。ニューヨーク、ロンドン、と世界中の子どもたちに慈愛のプレゼントを配っていきます。 この物語はよい子に贈る、楽しいサンタクロースのお話です。</p>	
<p>マッチ売りの少女</p>	<p>アニメ 21分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (共和教育映画社)</p>	
<p>雪がしんと降るクリスマスイブの夜。この楽しい夜に一人の少女が道ゆく人にマッチを売っていますが、まだ一つも売れません。少女はお母さんが生きていた時のことを思い出します。「私も楽しかったわ」 気がついた時は、街の明かりも消えて雪の中に少女がただ一人でした。少女の手足は冷たく凍えて、もう一歩もうごくこともできません。あまりの寒さに少女がマッチをこすります。すると…。</p>	

【フィルム】 6～9

<p>みにくいアヒルの子</p>	<p>アニメ 38分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (共和教育映画社)</p>	
<p>この映画は、アンデルセン童話の代表作で、見かけや形だけで判断していじめたり、仲間はずれにしたり、差別をしたりしてはいけないことを語っています。</p> <p>たまごがわれて、かわいいひよこが生まれました。一つだけ大きなたまごから生まれたひよこは、色が浅黒く他のひよこたちがいます。みんなから「なんてみにくい子だろう」とつついていじめられています。兄弟のあひるの子からも「お前がいるとぼくたちもばかにされる」といじめます。みにくいあひるの子は決心し、旅に出ました…。アンデルセン童話の代表作。</p>	
<p>ピュア島の仲間たち</p>	<p>アニメ 38分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (共和教育映画社)</p>	
<p>南太平洋の真っ只中にある、妖精たちの住む平和な島、ピア島に不思議なものが流れ着きました。この島のただ一人の人間、コーナー少年に聞いてみると、これは花火だったのです。そしてピア島に花火が打ち上げられ、妖精たちは美しい夜空を彩る花火に酔いしびていました。</p> <p>しかし妖精たちを生け捕りにしようたくらんでいるスマッチ船長に見つかってしまいます。静かで平和なピア島は大騒ぎです。少年コーナーと妖精セレンディピティが戦い、スマッチ船長に捕まってしまいます。しかし、大きな体のセレンディピティは、波の荒い浅瀬に船をひっぱり込み、岩に船をぶっつけようと暴れまわったため、船をつぶされては大変だとスマッチ船長は全速力で逃げていきました…。</p>	
<p>木龍うるし</p>	<p>アニメ 20分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (東映)</p>	
<p>昔々、のどかな山村の昔話です。</p> <p>意地の悪い権八と人のよい藤六が、偶然見つけたうるしをめぐる話です。うるしは、村はずれにある大きくて深いフチの底にありました。うるしは、とても高価な物で底に一杯積もっていました。欲深な権八は、うるしを一人占めにしようと思い藤六を近づけないようにするため、木で作った龍をフチの底に沈めておきました。悪いことを企んだ権八でしたが、藤六の気立てのよさに権八の心はゆれます。</p> <p>悪いことはできないものだと思った権八は、藤六と二人でうるしを分けようとしますが、藤六は村のみんなで分けようと言いました…。</p> <p>木下順二の名作人形劇をアニメでほのぼのと描きました。</p>	
<p>虔十公園林</p>	<p>アニメ 18分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (東映)</p>	
<p>”雨二モマケズ”に象徴される賢治の理想像、少年虔十 自然と人間をかぎりなく愛した、おらかな生き方を描く感動編！</p> <p>◇あらすじ◇ 「虔十公園林って、何？」と孫たちから聞かれて、カラスの勤兵衛は、正直で欲がなく、働き者だった虔十のことを思い出しました。そして何十年もたった今、子どもたちに虔十の素晴らしさを教えてやらなければ…と考えたのです。</p> <p>いつも笑っていて、周りからばかにされていた虔十(けんじゅう)。虔十はあるとき、杉苗を七百本植えると言い出しました。これまで一度も頼み事をしたことがなかった虔十の頼みを父は受け入れ、杉苗を買ってやります。杉苗を植える虔十を見て、嘲笑ったものもいましたが、やがてその杉林は子どもたちの遊び場にもなり…。</p>	

【フィルム】 10～12

<p>瓜っこ姫とアマンジャク</p>	<p>アニメ 19分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>瓜から生まれた瓜っこ姫とおじいさん、おばあさん、森の動物たちが力を合わせてアマンジャクのいたずらを懲らしめる、愉快的民話のアニメーション。</p> <p>◇あらすじ◇ 昔々、ある山里に、子どもを欲しがっているおじいさんとおばあさんがおりました。川で洗濯をするおばあさんのもとに、瓜が流れてきました。家に持ち帰ると、瓜の中から小さい女の子が現れたので、その子を瓜っこ姫と名づけ大切に育てました。</p> <p>輝くような美しい娘に成長した瓜っこ姫は、長者のもとへ嫁入りすることになりましたが、ある日ひとりではたを織っていると、あまんじゃくにさらわれ、縄でぐるぐる巻きにされて、山の太木に縛り付けられてしまいます。一方あまんじゃくは、瓜っこ姫の着物を着て、ドロン！と瓜っこ姫に化けて、はた織りを始めますが・・・。</p>	
<p>吉四六どん</p>	<p>アニメ 19分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>殿様までが、カブトをぬいだ！吉四六どんのトンチ！トンサイ！</p> <p>ある秋のこと、吉四六が庭の柿を欲しそうに眺めていると、父親が「盗まれないように柿の木を見ているように」と言い、畑仕事に出かけて行った。吉四六は近所の子もたちと柿をもいでたらふく食べてしまった。</p> <p>畑仕事から戻ってきた父親は吉四六をしかりつけるが、吉四六はこう言った。「村の若いもんがきて、次々に柿の木に登ってもいで行ってしもうたんじゃ。よう見ちよったけん間違いないわい」と答えた・・・。</p>	
<p>夢のつづき</p>	<p>アニメ 40分</p>
<p>〈対象〉 中学生～一般 (東映)</p>	
<p>人権啓発アニメーション</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高齢者に対する人権侵害 ・高齢者の生きがい ・高齢者の介護 ・家族のきずな ・世代間のふれあい ・男女の固定的役割分担意識 <p>中尾美月は、高齢者の訪問看護を担当する看護師。祖父・徳治と一緒に住んでいるが徳治とは折り合いが悪い。外では優しく高齢者に接しているが、足が不自由な徳治に対しては優しい言葉もなかなかかけられず、世話も母の牧子任せ。その母も、実家の両親の世話で家を空けがちだ。</p>	

【DVD】 13

<p>オズの魔法使いの交通安全の旅</p>	<p>アニメ 12分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生(低) (東映)</p>	
<p>「オズの魔法使い」のキャラクターを使った、楽しい交通安全教材です。やんちゃな少女のドロシーや、カカシ、ブリキの人形、ライオンのおなじみのキャラクターたちが、オズの魔法の不思議な世界で交通ルールの基本を学んでいく物語。大人から子どもまで親しまれているオズの魔法使いの世界を楽しみながら、交通安全が身につく作品です。</p>	

【DVD】 14～17

<p>サル太郎 地震には負けないぞ！ ～地震への備え大作戦～</p>	<p>アニメ 15分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生(低) (映学社)</p>	
<p>分かりやすいアニメーションで、幼児期の子供を対象に、地震に対する正しい知識や心がまえを身につけてもらうことを目的に作成されたアニメ映像です。</p> <p>ここは動物村。お猿のサル太郎は小学生。幼稚園に通う妹の姫子と地震観測所に勤めるお父さん、そしてお母さんの四大家族で楽しく暮らしていました。そんなある日、サル太郎が小学校、姫子が幼稚園にいる時、地面がユラユラ！地震が起きました。地震の知識が何も無かったサル太郎たちは大慌て。動物村はちょっとしたパニックになってしまいました。</p> <p>■平和な動物村が、ある日、ユラユラ・・・ ■もっと知っておこう！地震のこと ■あっ！緊急地震速報！どうすればいいの？ ■大地震はいつ起こるか分からない！</p>	
<p>火あそびは火事のもと ケンタとニャンタの火の用心</p>	<p>アニメ 13分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生(低) (映学社)</p>	
<p>この作品は、火の扱い方、火の恐ろしさを知ってもらうため、子供たちが親しみをもって見られるアニメーションで描き、そのキャラクターは、ケンタ(4歳の男の子)とニャンタ(ケンタが飼っているネコ)を主人公にして、楽しみながら火に対する知識を身につけてもらう工夫が施された内容となっています。</p> <p>街の消防署では「ワンコ消防隊」が今日も元気に点呼の最中。「1, 2, 3, 4……」全員集合して火の用心の巡回へ出かけるところだ。「ワンコ消防隊、出動します！」さて、今日も一日、無事に終わるでしょうか？</p> <p>■子供の留守番で危ない「火あそび」 ■楽しい花火遊びも危険がいっぱい</p>	
<p>できたかな？ あんぜんかくにん ケンタとニャンタのこうつうあんぜん</p>	<p>アニメ 13分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生(低) (映学社)</p>	
<p>幼児の交通事故を防ぐために、子供たちが関心を持って観られる分かりやすいアニメーションで描き、キャラクターにはケンタ(4歳・男の子)と愛猫のニャンタや猫の仲間たちを設定。愛らしいケンタとニャンタたちの一挙一動にハラハラしながら、自然と交通ルールを学べる工夫が施された内容となっています。</p> <p>お父さんとお母さんにリモコンで動くカーロボットを買ってもらったケンタ(4歳)。ペットのニャンタと一緒に、大喜びで公園へ駆け出す。ところが……。</p> <p>■危ない！交差点での「飛び出し」 ■渡る時は右、左を見て、もう一度右 ■車の視点で見てみると…… ■横断歩道の渡り方</p>	
<p>楽しく街にでましょう 高齢者だからこそ知っておきたい交通ルール</p>	<p>レポート 23分</p>
<p>〈対象〉 一般 (ジャパンホームビデオ)</p>	
<p>お茶の間でおなじみのアナウンサー山本文郎さんが、高齢者の目線で同輩先輩にやさしく語りかけます。お年寄りには加齢と共に身体機能に変化がおこっています。若い時にはすぐに対処できた危険予知、危険回復も難しくなっています。でも、そのことを自覚してかしこく街を歩けば、出歩くのが楽しくなります。そして、歩けば健康で長生きできます。</p> <p>健康で明るく楽しく過ごすための、高齢者にとっての交通ルールの知恵が詰まったDVDです。</p>	

【DVD】 18～21

<p>がんばりすぎない がんばらない 介護のすすめ</p>	<p>レポート 19分</p>									
<p>〈対象〉 一般 (東映)</p>										
<p>介護をする側の心と身体のケアに焦点を当てたDVDです。在宅で介護する場合、寝食を忘れてがんばるあまり、心身に変調をきたしたり、孤立して余裕も作り出せず介護に追い詰められていくケースが増えています。自ら介護を一人で背負い込まず、無理なく介護を進めるポイントを紹介します。</p> <p>埼玉県川口市では「川口在宅看護家族の会」が結成されています。会長は、脳内出血で倒れた奥さんの介護にあたっている成田さん。この会では、介護の悩みを持つ者が集まり、語り合っています。そして、介護生活に必要な5つのポイントを提唱しています。</p> <p>1. 一人で介護を背負い込まない 2. 積極的にサービスを利用する 3. 現状を認識し、受容する 4. 介護される側の気持ちを理解し、尊重する 5. 出来るだけ楽な介護のやり方を考える</p>										
<p>自転車も車両です ～交通安全への意識改革～</p>	<p>レポート 21分</p>									
<p>〈対象〉 一般 (斉藤プロダクション)</p>										
<p>◎私たちは、ある時は自転車に乗り、ある時は車を運転し、ある時は歩行者として道路を利用します。「自転車も車両」と意識し交通ルールを守ることによって、自転車に乗る人は勿論、ドライバーや歩行者の交通安全につながることを推進します。</p> <p>◎この作品は、自転車に乗る人をはじめドライバーや歩行者に、「自転車も車両」という意識と責任感を持たせ、安全ルールの基本である自転車安全利用5則を理解させ、法規とマナーを守ることの大切さを描いています。</p> <p>◎これに加えて、交通事故防止に役立つ3つの重要なポイント ①「かもしれない」運転 ②車の特性の理解 ③「思いやり」運転を具体的に紹介して、さらなる事故防止を目指します。</p>										
<p>星の王子さま</p>	<p>アニメ 30分</p>									
<p>〈対象〉 一般 (岩波映像)</p>										
<p>不朽の名作『星の王子さま』を完全映像化 世界160カ国で翻訳出版されているファンタジーの名作</p> <p>☆ストーリー☆ 6年前のこと、パイロットの乗った飛行機のエンジンが故障して、サハラ砂漠に不時着しました。最初の晩、パイロットが誰もいない砂漠で寝っていると、小さな男の子の声が聞こえてきました。しかし、その男の子は、よその星からやってきた『星の王子さま』だったのです。『星の王子さま』は、パイロットと星の王子さまの出会いから永遠の別れまでを描いた、美しくも儚い不朽のファンタジーストーリーです。</p>										
<p>昭和二十年(全7巻)DVD-BOX</p>	<p>実録 49～ 記録 78分</p>									
<p>〈対象〉 一般 (岩波映像)</p>										
<p>GHQ秘蔵の総天然色カラーフィルムでつづる 昭和終戦直後(20年～21年)の日本人の姿 映画を超えた真実のフィルム！ 戦後日本の出発点を記録した貴重な映像資料集</p> <p>—収録内容—</p> <table border="0"> <tr> <td>第一巻 敗残の兵</td> <td>第二巻 焦土の国土</td> <td>第三巻 焦土の町・戦禍の郷土</td> </tr> <tr> <td>第四巻 戦災を免れた京都</td> <td>第五巻 伝統とGHQ</td> <td>第六巻 復興への道</td> </tr> <tr> <td>第七巻 民衆の鼓動</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		第一巻 敗残の兵	第二巻 焦土の国土	第三巻 焦土の町・戦禍の郷土	第四巻 戦災を免れた京都	第五巻 伝統とGHQ	第六巻 復興への道	第七巻 民衆の鼓動		
第一巻 敗残の兵	第二巻 焦土の国土	第三巻 焦土の町・戦禍の郷土								
第四巻 戦災を免れた京都	第五巻 伝統とGHQ	第六巻 復興への道								
第七巻 民衆の鼓動										