

平成23年度 購入教材目次

No.	種 別	題 名	対 象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途	備考
1	フィルム	アラジンと魔法のランプ	幼児～小学生	24	アニメ	東映	映画会	
2		シンデレラ	幼児～小学生	24	アニメ	東映	映画会	
3		ピノキオ	幼児～小学生	24	アニメ	東映	映画会	
4		三匹の子ぶた	幼児～小学生	24	アニメ	東映	映画会	
5		ロビンフット	幼児～小学生	24	アニメ	東映	映画会	
6		くるみ割り人形	幼児～小学生	24	アニメ	東映	映画会	
7		二度と通らない旅人	小学生(高)～一般	17	アニメ	学研	道德教育映画会	
8		美しいお面	小学生(高)～一般	14	アニメ	学研	道德教育映画会	
9		塩狩峠	小学生(高)～一般	19	アニメ	学研	道德教育映画会	
10		見えぬ目に感じた雲取山の朝日	小学生(高)～一般	19	アニメ	学研	道德教育映画会	
11	DVD	つるのおんがえし	幼児～小学生	17	人形アニメ	学研	映画会	
12		小学生の体験学習シリーズ ①障害のある人との交流 ②お年寄りとの交流	小学生	各19分	レポート	東映	福祉教育(実践例)体験学習	
13		小学生の自転車の安全な乗り方	小学生	16	レポート	東映	交通安全教育	
14		盲目の名馬 タカラコスモス	中学生～一般	47	ドキュメンタリー	東映	映画会	
15		阪神・淡路大震災から15年 ～伝えていきたい防災力～	中学生～一般	23	レポート	映学社	防災教育	
16		タンバイ 探梅 ～春、遠からじ～	一般	40	アニメ	東映	人権啓発(社会からの排除と孤立等)・映画会	
17		金子みすゞ やさしさの風景	小学生～一般	17	アニメ	学研	映像詩アニメーション	
18		あなたの運転間違っていないですか ～自転車はクルマの仲間～	高校生～一般	21	レポート	新生映画	交通安全教育	
19		大地震発生 ～東日本大震災・阪神淡路大震災から学ぶ～	一般	18	レポート	東映	地震防災	

【フィルム】 1～6

アラジンと魔法のランプ	アニメ 24分
＜対象＞ 幼児～小学生（東映）	
不思議な老人に、洞窟の奥にあるランプを取ってくるように頼まれたアラジン。そのランプの中には、大男のランプの精がいました。	
シンデレラ	アニメ 24分
＜対象＞ 幼児～小学生（東映）	
ママ母にいじめられていても、シンデレラは清らかな心の持ち主です。魔法使いがあらわれて、彼女の夢をかなえてあげますが・・・。	
ピノキオ	アニメ 24分
＜対象＞ 幼児～小学生（東映）	
子どものいないおじいさんが心をこめて作った木の人形。神様に願いがとどいたのか、人形は元気な男の子になりました。	
三匹の子ぶた	アニメ 24分
＜対象＞ 幼児～小学生（東映）	
三匹の子ぶたのなかよし兄弟が、それぞれ自分の家をたてました。そこへ恐ろしいオオカミがやってきて・・・。	
ロビンフット	アニメ 24分
＜対象＞ 幼児～小学生（東映）	
森の住人ロビンフットは、勇気あふれる正義の味方です。困っている人々を助けるために、弓矢を手に大活躍します。	
くるみ割り人形	アニメ 24分
＜対象＞ 幼児～小学生（東映）	
けがをしたくるみ割り人形を助けた女の子が、人形とねずみのあらそいに巻き込まれてしまいます。	

【フィルム】 7～10 【DVD】11

二度と通らない旅人	アニメ 17分
<対象> 小学生(高)～一般 (学研)	
嵐の夜、重病の娘に薬を与えて旅人は去った・・・。 嵐の夜、山の中の一軒家に一人の旅人が訪れて宿を乞う。しかし、重病の娘を抱えていた一家は、その願いをすげなく断ってしまう。その旅人は苦しむ娘を哀れみ、薬を与えて去っていく。医者にも見放されていた娘は、その薬を飲んで回復に向かう。一家は改めて自分たちの無慈悲な態度を反省し、旅人の来訪を待つが、旅人は二度と来なかった。	
美しいお面	アニメ 14分
<対象> 小学生(高)～一般 (学研)	
道徳で取り上げられている児童文学の名作をアニメで映像化！ 春満は殿様から、真の天下一を決めるため石王と能面の打ち比べをするよう命じられる。春満は、この世で一番美しい女の面を打つため、仕事部屋で想を練るが、思うようにいかない。母もその姿を気にしている。 春満は、モデルになる美しい娘を探しに旅に出る。後に残した母のことも忘れていたほどモデル探しに夢中になるが、見出せない。	
塩狩峠	アニメ 19分
<対象> 小学生(高)～一般 (学研)	
北海道塩狩峠。急な勾配の線路で、暴走を始めた列車を止めるために自らの命を捨てて乗客の命を救った主人公、信夫の行動を描く。しかも信夫には婚約者、ふじ子がいた。その愛を振り切って自ら犠牲になった信夫の心中はどうだったのだろうか。極限における人間の気高い生き方が示される。 ※三浦綾子の小説『塩狩峠』の一部です。小説ですが、永野信夫の姿は、実在した長野政雄という人が、明治42年に自分が犠牲になって列車を止めて乗客の命を救った、実際にあった出来事をモデルにしたものです。	
見えぬ目に感じた雲取山の朝日	アニメ 19分
<対象> 小学生(高)～一般 (学研)	
少女時代、視力を失っても、人として生かされ、人と共に生きる女性の記録！ 視力ゼロ、光覚しかない作者が、東京都の最高峰雲取山に登山したときの記録である。 登山の中で、母を苦しめた少女時代の思い出や、今家族に支えられているという実感が語られ、見えぬ目に感じたという雲取山のご来光への感動が綴られている。そこには、人として生かされ、人と共に生きる人間の姿がある。	

【DVD】 11

つるのおんがえし	人形アニメ 17分
<対象> 幼児～小学生 (学研)	
雪深い奥に、おじいさんとおばあさんが住んでいた。 ある日おじいさんは、山道でわなにかかった鶴を見つけ助けてやる。その夜、つうという娘が家を訪ねる。つうは家の手伝いをし、近くの子どもの遊び相手となり、またおばあさんのはた織りの手伝いもした。つうの織る布はとても美しく、商人の目にもとまる。つうは、はたを織るところは見ないでください、と言ってはた織りの部屋に入るが、はたを織るとつうがやつれてしまうことに2人は気づく。	

小学生の体験学習シリーズ ①障害のある人との交流 ②お年寄りとの交流	レポート 各19分
＜対象＞ 小学生 (東映)	
このシリーズでは、小学生の体験学習のさまざまな実践例を取材します。そうした実践例を知ることで、興味付けをしたり、自分と比較させたりすることで、より深い学習効果をもたらすと思われます。活用としては、実際の体験学習をする前の事前学習として使用すると同時に、まとめ学習として使うことも想定しています。また、人権学習の教材、実践例集として先生方の参考なる素材でもあります。 ①障害のある人との交流 ■東京・練馬区立石神井東小学校のケース ■東京・杉並区立若杉小学校のケース ■東京・国分寺市立第六小学校のケース ■東京・小平市立小平第六小学校のケース ②お年寄りとの交流 ■千葉・木更津市立南清小学校のケース ■千葉・木更津市立第一小学校のケース ■千葉・木更津市立岩根小学校のケース ■熊本県産山北部小学校のケース	
小学生の自転車の安全な乗り方	レポート 16分
＜対象＞ 小学生 (東映)	
小学生の啓太君と明菜さんが登場し、ナレーターの「なぜ危険なのか？」という『問いかけ』に答えることにより学んでいきます。登場人物だけでなく視聴者にも同じ『問い』を投げかけているので、映像を見ながら一緒に考え深めることができます。 ■自転車はどんな乗り物？ ■自転車はどこを走る？ ■危険な乗り方 ■信号のある交差点 ■見通しの悪いところを通る ■かくれた危険の予測	
盲目の名馬 タカラコスモス	ドキュメンタリー 47分
＜対象＞ 中学生～一般 (東映)	
女子高校生と盲目との心の交流を描いた感動のドキュメンタリー 盲目のサラブレッド、タカラコスモス。 馬術界では誰もが憧れた名馬だったが、病に冒され失明してしまう。走れなくなったらその命を終えてしまうはずの馬を引き取ったのは、北国青森の農業高校。そこで世話を任されたのは、馬のことを全く知らない新入生の子女子馬術部員。気位の高い名馬は、彼女を翻弄し続けた。 やがてコスモスは恒例の初産に挑み、仔馬を産み落とす。そして少女と馬の関係が少しずつ変わっていった…。	
阪神・淡路大震災から15年 ～伝えていきたい防災力～	レポート 23分
＜対象＞ 中学生～一般 (映学社)	
地震そのものは、自然現象で人間の手では止めることはできません。しかし地震による災害は、私たち自身の力で何分の一にも小さくすることができます。その鍵を握るのが「防災力」です。 この作品は、過去の大地震を検証しながら、防災力を高める必要性を説得力のある映像で語っています。地域における防災学習の最適な教材となっています。 —作品の概要— ■阪神・淡路大震災から15年 ■マグニチュード7.3の巨大地震—阪神・淡路大震災 ■地震の正体とは・地震の起こるしくみ ■海で起こった地震 十勝沖地震と津波 ■被災地のあり方が問われた新潟県中越地震 ■中越地方を再び襲った大地震—新潟県中越沖地震 ■岩手・宮城内陸地震—土砂災害の脅威 ■大地震に備える—これからの防災対策	

タンバイ 探梅 ～春、遠からじ～		アニメ 40分
＜対象＞ 一般		（東映）
人権課題の多くは、人を排除する意識から生まれ、人が孤立することで深刻化していきます。しかし、「困ったときはお互い様」。その気持ちが人を温かく結びつけ、助け合う社会へと導きます。 私たちは、「排除」や「孤立」を生み出す社会ではなく、互いに違いを認め、支え合い、あらゆる人を包み込む社会をつくっていきたいと考えます。この映画では、北九州市が展開する『いのちをつなぐネットワーク』を取り上げながら、「包み込む社会」に焦点を当ててみました。人と人とのつながりや助け合いの根底となる人権尊重について考えていただければ幸いです。 —あらすじ— 夫のリストラに伴い、彼の故郷である北九州市に越してきた亜紀。生まれも育ちも東京の亜紀にとつて、何かと声を掛けてくる世話好きの邦子は苦手な存在。しかし、愛猫のバニラが失踪したことをきっかけに邦子に助けを求める。バニラを助けた孤独な男性との出会い、邦子の福祉協力員としての活動、独居高齢者のボヤ騒ぎなどを通して、亜紀は人がつながる温かさを感じていく…。人と人とのつながりが導く包み込む社会について描いた作品。		
金子みすゞ やさしさの風景		アニメ 17分
＜対象＞ 小学生～一般		（学研）
みんなちがって、みんないい。 童話詩人・金子みすゞ。そのやさしくあたたかい詩の数々は、小学校の国語の教科書にも掲載され、日本中の子どもたちに親しまれています。本作では、みすゞの代表的な詩を、アニメーションと朗読により映像化しました。みすゞの詩にこめられた想いを、様々な手法を使って情緒豊かに表現した、新しいスタイルの映像詩アニメーションとなっています。		
あなたの運転間違っていないですか ～自転車はクルマの仲間～		レポート 21分
＜対象＞ 高校生～一般		（新生映画）
本作品では、自転車は「軽車両」として道路交通法を守らなければならないことを訴え、自転車の正しい乗り方、事故事例をもとにどうすれば事故は防げるのかを分かり易く解説します。 ■プロローグ・・・街には危険な自転車がいっぱい ■便利な自転車はクルマの仲間 ■自転車事故の原因を検証する ■自転車を安全に運転するために（交通ルールを守る） ■エピローグ・・・安全な自転車運転		
大地震発生 ～東日本大震災・阪神・淡路大震災から学ぶ～		レポート 18分
＜対象＞ 一般		（東映）
2011年3月11日、日本の観測史上最大となるマグニチュード9の巨大地震が発生した。大津波を引き起こし、東北地方の沿岸部に壊滅的な被害をもたらした。これは日本が地震の活動期を迎えた証であり、自然からの警告と言っても過言ではない。いま、警戒が高まっているのが東海地震、東南海地震、南海地震であり、いつ起きても不思議ではない。迫り来る地震や津波にいかに備えるべきか！それは、あなた自身の行動にかかっている。 ■いつ起きても不思議ではない大地震 ■地震のメカニズム ■被災者の体験から教訓を学ぶ ①耐震補強が命を守る ②危機意識³が命を守る ③コミュニティ活動が命を守る ④情報の確保が命を守る		