

平成24年度 購入教材目次

No.	種 別	題 名	対 象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途	備考
1	フィルム	はなたれこぞうさま	幼児～小学生	18	アニメ	北星	幼児教育映画会	
2		すてきなコンサート	幼児～小学生	23	アニメ	北星	幼児教育映画会	
3		笛ふき岩	小学生～一般	18	影絵アニメ	北星	社会教育映画会	
4		オズの魔法使い	幼児～小学生	24	アニメ	東映	映画会	
5		ゆうかなな10人のきょうだい	小学生	20	アニメ	東映	映画会	
6		七夕さま	幼児～小学生	10	東映	岩波映像	社会教育映画会	
7		セロひきのゴーシュ	小学生～一般	20	学研	東映	映画会	
8		みんな友だち	幼児～小学生	15	アニメ	教配	道德教育映画会	
9		不思議の国のアリス	幼児～小学生	24	アニメ	東映	映画会	
10		腹ぺこ童子	幼児～小学生	20	アニメ	東映	道德教育映画会	
11		お母さんの木	小学生～一般	22	アニメ	東映	平和教育映画会	
12	DVD	ポコアポコ	中学生～一般	53	ドラマ	共和教育映画社	社会教育映画会	
13		親愛なるあなたへ	一般	37	ドラマ	東映	人権啓発映画会	
14		愛しいとしの花子さん	一般	33	ドラマ	東映	映画会	
15		アテルイ	小学生～一般	93	アニメ		映画会	
16		大地の母 きくゑ	一般	32	ドキュメンタリー	共和教育映画社	社会教育ドキュメンタリー	
17		いのちの授業900日 ～ぶたのPちゃんと32人の小学生～	小学生～一般	40	ドキュメンタリー	開隆堂出版	社会教育ドキュメンタリー	
18		じしんがきたらどうする？ ～むしむし村の防災訓練～	幼児～小学生(低)	12	アニメ	東映	防災教育	
19		どう守る？自分の命 ～東日本大震災から教えられたこと～	小学生(中・高)	22	レポート	映学社	防災教育	
20		アラジンと魔法のランプの交通安全	幼児～小学生(低)	12	アニメ	東映	交通安全教育	
21		小学生のための自転車安全教室	小学生	17	レポート	東映	交通安全教育	
22		学校安全危機管理ビデオ ①学校への不審者侵入から命を守る ②登下校時の犯罪からいのちを守る	小学生～一般	各20	レポート	東京書籍	防犯教育	
23		しあわせをみつけよう ～よろこびを感じるとき～	小学生	20	レポート	東映	福祉体験学習	
24		ネットと上手につき合おう！	中学生～高校生	23	レポート	東映	青少年防犯教育	

【フィルム】 1～5

はなたれこぞうさま	アニメ 18分
<対象> 幼児～小学生 (北星)	
新潟県につたわる民話「はなたれこぞう」の原形を、できるだけ語りつぐことを考えながらアニメーションで映像化した作品です。特に作品は、切り絵の手法を取り入れて、素朴な中に親しみをもって視聴できるよう工夫して製作したものです。 むかしむかし、働き者の兄やが、貧しい粗末な家に住んでいた。ある日、川の主・乙姫様から鼻をたらした男の子を預かった兄やは、男の子の不思議な力で金持ちになった途端、怠け者になってしまった。	
すてきなコンサート	アニメ 23分
<対象> 幼児～小学生 (北星)	
—クリスマス作品— やさしさと思いやりの心の大切さを、すてきなコンサートの大きな感動の中から、未来を担う子どもたちに感得してほしいというメッセージが込められた物語。 あらすじ くまのお父さんは森のお医者さん。人気歌手のエリザベッツさんが幼い頃に川に落ちておぼれそうになった時、激流に飛び込んで助けてくれたくまのお医者さんをクリスマスコンサートに招待した。ところが、赤ちゃんが煙草を口に入れて苦しんでいるという知らせが入り、急いで診療に向かう。	
笛ふき岩	影絵アニメ 18分
<対象> 小学生～一般 (北星)	
中国海南島に伝わる民話。 海岸で笛を吹いていた若者が、腹痛に苦しむ旅人を助け、お礼に根の付いた竹の子をもらいました。 「この竹の子が大きくなったら、魚をとるカゴをつくりなさい。そして笛を2本つくりなさい。」と言われた若者は…。	
オズの魔法使い	アニメ 24分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
よわむしライオン、麦わらのカカシ、ブリキの人形と一緒に、小さな女の子ドロシーが魔法の世界を大冒険！	
ゆうかなな10人のきょうだい	アニメ 20分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
十人が知恵と力を合わせて王さまをこらしめ、村の平和を守る痛快なお話です。 むかし、ある国のお話です。 横暴でぜいたくな王様の厳しい税の取り立てに苦しむ村人の中に、子宝に恵まれないビンボウさん夫婦がいました。ある日、仙人から秘薬をもらい、一度に十人の息子が生まれ大喜びです。姿形はそっくりですが、十人はそれぞれ不思議な特徴を持っていました。兄弟たちは知恵と力を合わせて王様をこらしめます…。	

【フィルム】 6～10

七夕さま	アニメ 10分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
—織姫と彦星の美しいお話！七夕の夜、星に何をお願いしますか— 「ぼくの願いも書いて飾ったよ」と言いながら、姉(真実・小1)の飾りつけを手伝っている裕介(4歳)。そのなかよし姉弟に、お母さんが七夕さまにまつわる織姫と彦星のお話をしてくれます。	
セロひきのゴーシュ	アニメ 20分
<対象> 小学生～一般 (学研)	
賢治作品の中でも、最晩年に書かれた『セロひきのゴーシュ』は、明るいユーモアにあふれた作品として、今日でも多くの人々に愛されています。 あらすじ 町の楽団でセロを弾いているゴーシュは、仲間のなかで一番下手だと言われ、今日も街の音楽会で演奏する『第六交響曲』の練習中、楽長からどなられてしまった。ゴーシュは、たった一人で壊れた水車小屋に住んでいる。ある晩、ゴーシュが夜遅くまで家でセロの練習をしていると、ドアをノックする音が聞こえる。ドアを開けるとそこは、大きな三毛猫が訪ねてきてきた・・・。	
みんな友だち	アニメ 15分
<対象> 幼児～小学生 (教配)	
もし、空を飛べないのなら海の中を飛べばいい。 自分のことをペンギンと知らない主人公プウの心の成長を描いたアニメーション作品です。空を飛ぼうと懸命に練習をし、悩み疲れたペンギンが気づいた自分の可能性・・・。いじけ、イジメ、そして友情。ペンギン、カモメ、カラス、ウミガメ、そして神様がおりなす生きる力の物語です。	
不思議の国のアリス	アニメ 24分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
しゃべるウサギ、トランプの女王様・・・。この不思議な国からアリスは帰って来ることができるのでしょうか？	
腹ぺこ童子	アニメ 20分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
自分の身の周りのものを大切に、目的のために努力と苦労を重ねることを少しも嫌わない子供が、一人でも多くなるように。そんな希いをこめてこの作品を作りました。 昔々ある山奥の村に、人一倍体が大きく、人の十倍も大食らいの吉という童がいました。吉は、母親の手伝いも、他の童達と遊ぶのも、「腹がへるからいやだ！」と断って、ねてばかりの毎日。 村人達は、そんな吉のことを『腹ぺこ童子』と呼んで馬鹿にしていたんです。 母親はそんな吉に困って、村の天狗さまの祠にお願いをしたところ、「吉を旅に出せ！旅に出せば一人前の男になって帰って来るであろう！」とのお告げ、母親は心配ながら吉を旅に出した・・・。	

【フィルム】 11

お母さんの木	アニメ 22分
<対象> 小学生～一般 (東映)	
子を感じる親の愛を感動的に描き、船頭の悲劇、平和の尊さを訴えます。 ある家に「おかあさん」と七人の息子が暮らしていた。やがて日中戦争を皮切りに日本が戦争に入ると、七人の息子たちは次々に召集され、戦地へ赴いていった。おかあさんは息子が出征する度に裏の空き地に桐を植え、息子が不在の間、代わりとなる桐に語りかけて息子たちを励まし続けた。初めは出征をするからには手柄を立てるようにと願っていたおかあさんも、一郎が中国大陸で戦死し、遺骨となって戻って来たことをきっかけに、次第に手柄を立てるより無事に戻ってくることを願うようになっていった。 召集をかけられた全ての息子たちは、戦争が終わっても誰一人戻らず、戦死または行方不明になっていた。おかあさんは次第に体が衰えていったが、それでも息子たちの帰って来るのを心待ちにして、自分が植えた七本の桐の木に絶えず語りかけた…。	

【DVD】 12～14

ポコアポコ	ドラマ 53分
<対象> 一般 (共和教育映画社)	
障害に負けず力強く生きる母と子の感動の物語！ 大阪に住む福井千佳子は生後十一ヶ月で脳性小児まひを患い、手足が不自由になって車いすでの生活を余儀なくされていた。拾った空き缶をお金に替えることができることを知った千佳子は、自分で空き缶拾いをして老人介護施設の新生苑に車いすを寄付しようと思いつく。だが体の不自由な千佳子には想像以上の重労働であり、また道行く人に冷たい視線で見られたり、陰口をたたかれたりもした。だが彼女は母の支えを受け、五年間で百台の車いすを贈るのだった。	
親愛なるあなたへ	ドラマ 37分
<対象> 一般 (東映)	
妻を亡くした一人の男の気づきと再生を描いたドラマ。一人一人の気づきこそが、人々の結びつきが弱まった地域社会の「再生」につながります。無関心の壁を破り、温かい相互支援を進めることの大切さを語りかけます。 出演：本田博太郎 根岸季衣 ほか —あらすじ— 小野寺弘務は、仕事一筋に生きてきた。まもなく定年退職をむかえようとしている。妻陽子は、まちの定食屋「まちの灯」を営む近松芳雄・春江夫婦らとともに地域のボランティアをしているが、弘務は地域のことに全く関心がない。ところが、弘務の退職を目前にして、陽子は脳梗塞で急死してしまう…。	
愛しいとしの花子さん	ドラマ 33分
<対象> 一般 (東映)	
大都会のとある下町、人呼んで“人情通り”に住む一人暮らしの老人(由利徹)が、十歳以上も年下の女性(水野久美)に一目惚れ。だが、彼女の周りには大勢の強力なライバルであふれ、近づくこともできない。この想いをなんとか成就させようと、息子の嫁をはじめ“人情通り”の心優しい面々が奮闘するが、果たして恋の行方は……？ この映画は、「人を愛することに年齢が問われてはならない」という根源的なテーマを、家族や地域の人々との温かいふれあいの中で描いた、涙と笑いの“シルバー人情喜劇”です。 出演：由利徹 水野久美 ほか —あらすじ— 通称“人情通り”に住む植木職人・花井秀次郎(由利徹)は、一人息子・花井一郎(井上高志)とは絶縁状態にあり、今は一人暮らしである。強がって見せても、内心は寂しさを隠せない。そんな秀次郎を見かねた幼なじみの魚屋・山本源太(谷川昌彦)が、「シルバー集団見合い」へと秀次郎を誘う…。	

【DVD】 15～18

アテルイ	アニメ 93分
＜対象＞ 小学生～一般	
故郷の未来を守るため闘った「アテルイ」が1200年の時を超え、今、スクリーンによみがえる。 —物語は現代の岩手県水沢市から始まる— 東京の学校でいじめにあい、岩手県に転校してきた岡崎飛人は、初登校の日に学校に行かず逃げ出してしまう。両親から逃げようとした飛人は、足を滑らせ、北上川に転落し意識を失ってしまう。飛人が目覚めると、そこはうっそうとしたブナ林に囲まれた、見たこともない場所だった。飛人は今から1200年前の世界にタイムスリップしていたのだ。そこで大イノシシに襲われた飛人は、エミシの族長、アテルイに助けられる。	
大地の母 きくゑ	ドキュメンタリー 32分
＜対象＞ 一般 (共和教育映画社)	
差別を乗り越え、人々の温かい心に支えられながら生き抜いてきたきくゑ！ 生活苦から考え出されたうどん作りが、思わぬところで地域社会で役立つこととなり、80歳すぎた今でも、きくゑの活動はとどまることを知らない。 21世紀へのメッセージ 大正に生まれ、差別と闘い、昭和・平成と生きてきた一人の女性の心温める感動のドキュメンタリードラマである。今日も早朝から、みどりのおばさんとして登校する児童の安全を守り、子ども達を誘導しているきくゑの姿がある。	
いのちの授業900日 ～ぶたのPちゃんと32人の小学生～	ドキュメンタリー 40分
＜対象＞ 小学生～一般 (開隆堂出版)	
自分たちで飼育したぶたを食べるか食べないか…教室では賛否両論が激しく巻き起こった。 映画の基になった感動のドキュメンタリーがDVDで登場！ 大阪の中心地から車でおよそ1時間、都市化が進む山あいの町の小学校。4年生の夏、クラスでぶたを飼うことになった。ぶたは体重約25kg、生後2カ月のオスで、名前は”Pちゃん”と名付けられた。このDVDは、6年生の春・卒業まで、担任の黒田先生と32人の子どもたちが、学校でぶたを飼育した900日の記録です。	
じしんがきたらどうする？ ～むしむし村の防災訓練～	アニメ 12分
＜対象＞ 幼児～小学生(低) (東映)	
幼児・小学生(低学年)向けの防災アニメーション教材です。子供たちの親しみやすい虫たちがキャラクターになって登場するストーリーを通して、地震が起きた時の行動や避難の仕方を分かりやすく解説していきます。 ○頭を守って身体を小さく丸める ○「おかしも」の約束 ・押さない ・駆けない ・喋らない ・戻らない ○家具の転倒防止の工夫 ○地震のあとには津波！ すぐ高い場所へ避難	

どう守る？自分の命 ～東日本大震災から教えられたこと～	アニメ 22分
＜対象＞ 小学生（中・高）（映学社）	
自然災害は、時と場所を選ばず襲ってきます。その時、子どもたちは極限化の状況で、自ら素早く判断して命を守る行動が取れるでしょうか？ 東日本大震災が襲った時、岩手県釜石市では、震災で壊滅的な打撃を受けながら、市内の小中学校にいた生徒全員が大津波から逃れ無事でした。この地域では、防災の専門家と「津波防災教育のための手引き」を作り、小中学校の9年間、津波からの避難場所や経路を確認し、対処行動を考える学習を続けたことが生きたのです。 この作品は、阪神淡路大震災や東日本大震災などを題材に、子どもたち一人一人が、自然災害に関する理解と災害時の危険を予測・判断し、危険を回避する能力を身につけるためのヒントが豊富に含まれ、防災教育にとって最適な教材です。 ■大地震から受けた教訓 一阪神淡路大震災 【激しい揺れから命を守る】 【火災から命を守る】 【被災生活を生き抜く】 ■大地震から受けた教訓 一東日本大震災 【津波の起きるメカニズム】 【想定外の大津波】 【日頃の防災教育が子どもたちの命を守った！】	
アラジンと魔法のランプの交通安全	アニメ 12分
＜対象＞ 幼児～小学生（低）（東映）	
「アラジンと魔法のランプ」のキャラクターを使い、道路の歩き方や信号機のない横断歩道の渡り方、交通標識の意味や電車の踏み切りの渡り方など、楽しく知って学べる構成となっています。子どもたちが交通事故に遭わない、起こさないためにも、交通ルールを守ることの大切さを示唆します。 —内容— 小学生のヒカル、タケル、ハルの三人組は、時の裂け目をすり抜けて現代の日本に迷い込んだ「ランプの精のトートン」と出会う。魔法の絨毯で飛んでいたら嵐に巻き込まれて、ご主人のアラジン様とはぐれてしまったと話す。	
小学生のための自転車安全教室	レポート 17分
＜対象＞ 小学生（東映）	
正しい自転車の乗り方を、基本から分かりやすく、ていねいに解説。どうして事故が起きるのか、どうすれば事故を防げるのかを明らかにしていきます。 典型的な自転車事故を再現したスタントシーンを、ポイントごとに効果的に挿入し、子どもたちに事故の恐ろしさを深く印象付け、交通安全への意識を高めます。子どもたちの心に響く、より効果的な自転車安全教育のために、ぜひご活用ください。 ■自転車に乗る前に ■危ない！飛び出し ■君たちも交通社会の一員だ！ ■どこを通ればいいんだろう ■交差点の正しい曲がり方	
学校安全危機管理ビデオ ①学校への不審者侵入から命を守る ②登下校時の犯罪からいのちを守る	レポート 各20分
＜対象＞ 小学生～一般（東京書籍）	
①学校への不審者侵入から命を守る 「学校に不審者が来たら」児童はどう行動すれば安全に避難できるか、を中心に描いています。また教職員にとっても、どのように不審者に対応し児童を安全に誘導すればよいか。日ごろの備えや地域、保護者との連携はどうあるべきかなどがわかるように内容を構成しました。 ②登下校時の犯罪から命を守る 登下校時には、児童が自己の判断に基づいて身を守る行動をとらなければならない場面が多くあります。そのため児童自身に考えさせたり、危機予測をさせたりする要素を多く構成しています。また学校現場で効果をあげている「安全マップ作り」の考え方も取り入れています。	

しあわせをみつけよう ～よろこびを感じるとき～	レポート 20分
＜対象＞ 小学生 （東映）	
小学生での福祉ボランティア学習で重要なことは、「心のバリアフリー」について考える機会を児童に与えることではないでしょうか？この作品は、子どもの目線で語りかけ、「相手の立場から考える」ことの大切さに気付いていくきっかけ作りをします。 まず、手助けを必要とする高齢者や障害のある人の存在に気付かせます。彼らの立場から、何が大変でどうして欲しいと感じているのか、それに対して自分たちには何が出来るのか……。作品を通じて、自主的に考え、気付かせるヒントを与えます。この「気づき」が行動を引き出し、「人間としての喜び」「自然と生まれてくる満足感、人間としての充実感」そして「共生することの大切さ」を知る体験につながります。 弾力的な体験学習のきっかけ作りに、導入に、展開に、どうぞご活用ください。	
ネットと上手につき合おう！	レポート 23分
＜対象＞ 中学生・高校生 （東映）	
この教材は、ネットに詳しい噺家の柳家三之助さんの軽妙な語り口とケータイ世代の中学生とのやり取りを通じ、ネットのトラブルを防ぎ、そして、インターネットを有効に活用していくためのヒントを提供するもの。再現ドラマや図表なども交え、わかりやすく解説していく。授業で使いやすいようにチャプターごとに課題を整理しており、また各パートのラストには問題点の再確認のための質問を設けており、使い勝手の良い教材として工夫している。 ■プロローグ ■パート2 ルールとマナー ■パート4 ネットとケータイのこれから ■パート1 架空請求 ■パート3 個人情報	