

平成25年度 購入教材目次

No.	種別	題名	対象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途	備考
1	フィルム	1人ぼっちの狼と7ひきの子やぎ	幼児～小学生	18	アニメ	ジャパン・ホームビデオ	映画会	
2		天の岩戸	幼児～一般	15	影絵	北星	民話・映画会	
3		のっぺらぼう	幼児～一般	15	アニメ	北星	映画会	
4		北風と太陽	幼児～一般	10	アニメ	東映	映画会	
5		むかしの暮らし	小学生～一般	35	再現記録	農文協	映画会	
6		いじわる狐 ランボアのなみだ	幼児～小学生	15	アニメ	東映	道徳教育映画会	
7		神様がくれたクリスマスツリー	幼児～小学生	12	アニメ	東映	年中行事映画会	
8		年神様とお正月	幼児～小学生	10	アニメ	東映	年中行事映画会	
9		きもだめしのぼん	幼児～一般	15	アニメ	北星	映画会	
10		ねずみくんのチョコッキ②	幼児～小学生(低)	19	アニメ	東映	映画会	
11		おじいちゃんはボクのヒーロー (年中行事アニメーションシリーズ敬老の日)	幼児～小学生	10	アニメ	東映	年中行事映画会	
12	DVD	真剣に考えよう 自転車のこと	小学生(中)～一般	16	レポート	教配	交通安全教育	
13		はなかつぱの交通安全 ～ケーキを求めて右・左・右～	幼児～小学生(低)	13	アニメ	東映	交通安全教育	
14		クイズ！危険をさがせ～道路を歩くとき～	小学生	15	レポート	東映	交通安全教育	
15		クイズ！危険をさがせ～自転車に乗るとき～	小学生	15	レポート	東映	交通安全教育	
16		飛びだしはあぶないぞ！むしむし村の交通安全	幼児～小学生(低)	12	アニメ	東映	交通安全教育	
17		名探偵コナン 防犯ガイド	幼児～中学生	26	レポート	東宝ステラ	防犯教育	
18		あぶないめにあつたときは？ ～自分を守る力をみにつけよう～	小学生	20	レポート	映学社	防犯教育	
19		ぼくはすぐに逃げたんだ 東日本大震災から学んだこと	小学生(中・高)	14	アニメ	映学社	防災教育	
20		地球をだっこ きせつをみつけ！（4話収録）	小学生	60	レポート	星の環会	課外授業（自然）	
21		障害を持った人とのふれあい	小学生	20	レポート	東映	福祉教育	
22	お年寄りとのふれあい	小学生	19	レポート	東映	福祉教育		

23		はとよ ひろしまの空を	小学生 ～一般	21	アニメ	東映	平和教育 映画会	
24		チップとデール リスのいたずら合戦 AAM-103 (8話収録)	幼児～ 小学生	53	アニメ	岩波映像	映画会	
25		雪渡り	小学生 ～一般	23	アニメ	北星	児童文学 映画会	
26		注文の多い料理店	小学生 ～一般	23	アニメ	フォーラム 写真堂	児童文学 映画会	
27		どんぐりと山猫	小学生 ～一般	20	アニメ	学研	児童文学 映画会	
28		ねぎぼうずのあさたろう 巻之一 (2話収録)	幼児～ 小学生	50	アニメ	東映	映画会	
29		ねぎぼうずのあさたろう 巻之二 (4話収録)	幼児～ 小学生	102	アニメ	東映	映画会	
30		ともだちみ一つけた	幼児～ 小学生	16	人形劇	ドラコ	幼児教育	
31		こびとといもむし	幼児～ 小学生	10	アニメ	東京書籍	幼児教育	
32		星野君の二るい打	小学生	15	アニメ	東京書籍	道德教育	
33		大造じいさんとガン	小学生	20	アニメ	学研	児童文学 映画会	
34	DVD	たぬきの糸車	幼児～ 小学生	11	アニメ	サン・エデュ ケーショナル	道德教育	
35		風の又三郎	小学生 ～一般	49	実写	東映	児童文学 映画会	
36		水戸黄門 第三集 第12部 1巻～6巻(4話収録) 7巻(2話収録)	一般	1巻～6巻184 7巻92 (1話各46分)	実写		映画会	
37		水戸黄門 第三集 第13部 1巻～6巻(4話収録) 7巻(2話収録)	一般	1巻～6巻184 7巻92 (1話各46分)	実写		映画会	
38		晩春	一般	108	実写	岩波映像	映画会	
39		父ありき	一般	94	実写	岩波映像	映画会	
40		お茶漬の味	一般	115	実写	岩波映像	映画会	
41		奥様は魔女	一般	77	実写	岩波映像	映画会	
42		チャップリンの女装 (4話収録)	小学生 ～一般	88	実写	岩波映像	映画会	
43		チャップリンの放浪者 (4話収録)	小学生 ～一般	94	実写	岩波映像	映画会	
44		チャップリンのカルメン (4話収録)	小学生 ～一般	91	実写	岩波映像	映画会	
45		世界文化遺産「よみがえる金色堂」	小学生(高) ～一般	45	記録	日映	映画会	

【フィルム】 1～5

<p>1人ぼっちの狼と7ひきの子やぎ</p>	<p>アニメ 18分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (ジャパンホームビデオ)</p>	
<p>——やさしい心で接すれば、その人もきっとやさしい心で応えてくれるのです。—— 人と接するとき、噂や他人の言葉から得た先入観をもって接するのは正しくありません。偏見を持たず自分自身で確かめる事が大切です。優しい心で接すれば相手も優しい心でこたえてくれることを描いた作品。</p> <p>一人ぼっちのオオカミは、森の中でみんなからいつも恐れられ仲間はずれにされていました。今日も丘の上にあるやぎの一家が住む家では、7ひきの子やぎが笑い声をあげて楽しそうに遊んでいます。</p>	
<p>天の岩戸</p>	<p>影絵 15分</p>
<p>〈対象〉 幼児～一般 (北星)</p>	
<p>宮崎県高千穂に伝わるお話。 天と地の境にある高天原で、オオヒメガミは弟・スサナオのたび重なる乱暴に悲しみ、天の岩戸に隠れてしまいました。太陽の神だったオオヒメガミがいなくなって、天も地も真っ暗になってしまったのです。 困った他の神様たちは…。</p>	
<p>のっぺらぼう</p>	<p>アニメ 16分</p>
<p>〈対象〉 幼児～一般 (北星)</p>	
<p>大工の正八は、町はずれの寺の修理をしていましたが、つつい遅くなってしまいました。仕事を終えて縁側でお茶をいただくと、和尚さんが妙なことを言いました。 「こよいは満月。帰りはじゅうじゅうお気をつけなされ…」そんなことを言われると、さすがの正八も帰り道が心配になってきました。空には赤い不気味な月が出ています。 やっと江戸の町に入ると、お堀のそばの柳の下に白い女の人の影がゆれていました。ゆっくり振り向いた女の人の顔は、目も鼻も口もない、のっぺらぼうだったのです…。</p>	
<p>北風と太陽</p>	<p>アニメ 10分</p>
<p>〈対象〉 幼児～一般 (東映)</p>	
<p>力自慢の冷たい北風は、寒い北海生まれの暴れん坊。その北風がある日、太陽に力くらべをいどみました。「あの旅人のマントをどちらが脱がせるか…」そして、その結果は…？ 楽しく見ながら、道徳的心情をはぐくんでくれます。</p>	
<p>むかしの暮らし</p>	<p>再現・記録35分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (東映)</p>	
<p>企画・金ヶ崎町農業協同組合 製作・全日本農村映画協会 何もかも便利になった現在の暮らし。しかし、私達の祖先は自然の中で工夫をこらして生活を営んできた。そこには、ゆたかなみのりと、幸せを願って働き続けた農民の魂があり、姿がある。 この映画は、金ヶ崎町の昭和初期の農家「ムラの暮らし」を描き、忘れ去られようとしているむかしの暮らしを出来る限り再現し、記録したものである。古いけれど、学ぶことの多いむかしの暮らしを後世に引き継ぐために…。</p>	

【フィルム】 6～9

<p>いじわる狐 ランボーのなみだ</p>	<p>アニメ 15分</p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>意地を張らずに素直になれば、みんなの気持ちも良くわかる。</p> <p>子ぎつねのランボーは、森の仲間たちから厄介もの扱いにされています。わるさばかりして、皆に迷惑をかけるからです。今日も、湖で楽しそうに遊んでいるポップとラックから丸木舟を取り上げ、散々乗り回したあげく壊してしまいました。でも、そんなランボーにも、本当はやさしい心があるのです。</p> <p>夢中になって蝶を追っているうちに、水の中に飛び込んで溺れかかったターボを必死になって助けたのは、ランボーでした。しかし、いつものいじわるランボーしか知らないターボのお母さんは、ターボを水の中に突き落としたのは、てっきりランボーの仕業だと思い込み、ランボーを責めました…。</p>	
<p>神様がくれたクリスマスツリー</p>	<p>アニメ 12分</p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>クリスマスは、キリストの誕生日です。 真心の美しさ、善意の尊さ！！クリスマスにまつわる心温まる物語</p> <p>毎年、広場のクリスマスツリーを準備してくれるボルツさん達が怪我をしたため、今年はツリー無しになりそうだった。怪我の原因を作ったハンスとカールの兄弟は心を痛め、雪の降る夜、ひそかにベッドを抜け出し広場のモミの木に飾り付けを始める。もう少しで飾り付けが終わるところで誤ってランプを落とし、火事になって大騒ぎ。飾り付けは丸焼け。シヨンポリしている二人を村長さんや神父さん、村人たちがなぐさめていた時、雲間から月が顔を出した…。</p>	
<p>年神様とお正月</p>	<p>アニメ 10分</p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>新しい年をお祝いする、お正月をテーマにした幻想的なお話</p> <p>昔々、山ふところに抱かれた小さな村に、松吉と梅という仲のいい夫婦が住んでいました。二人は小さな動物や小鳥たちにも優しく接し、それはそれは一生懸命に働いていたので、村人たちからも大変評判の良い夫婦でした。しかしそれにもかかわらず、二人の暮らしは良くなりませんでした。</p> <p>そんなある年の暮れ。二人はお正月の用意が何一つ出来そうにありませんでした。「困ったもんだ。今年もあと3日だというのに」、年神様にお供えするお餅もない。「新しい年こそは、なんとか年神様をお迎えして良い年にしたいと願う二人は、竹かごを編んで庄屋に持っていくことにしました…。</p>	
<p>きもだめしのぼん</p>	<p>アニメ 15分</p>
<p>＜対象＞ 幼児～一般 (北星)</p>	
<p>せずじぞくぞく ようかい話… いーですか？木に登ったら、ようかいの言葉に、気をつけましょう…</p> <p>ある冬も近い夜のことで。村の若者たちが茂吉の家に集まってわら仕事をしていました。わらでぞうりやわらぐつを作るのです。ただ仕事をしているだけでは退屈になってきたので、弥助が面白いことを思いつきました。「これから、みんなで キモだめしをするべ」裏山のお墓の大きな松の木の上で、一晩過ごそうというのです。いちぼんはじめに茂吉が向かいますが…。</p>	

【フィルム】 10、11

<p>ねずみくんのチョッキ②</p>	<p>アニメ 19分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生(低) (東映)</p>	
<p>ボクねずみくん、もうあかいチョッキはだれにもかさないよ！だってゾウさんたちは、とってもおおおきくって、チョッキがのびちゃうんだもん。ねみちゃんならいいけど……。ぼくとねみちゃんは、あかいチョッキでむすばれているからね♡それからこんかい、いじわるなねこくんがとうじょうするんだ。ねこくんは、どうしてあんなにいじわるなんだろうね。</p> <p>第4話 また！ねずみくんのチョッキ 第5話 ねずみくんとブランコ 第6話 ねみちゃんとねずみくん</p>	
<p>おじいちゃんはボクのヒーロー</p>	<p>アニメ 10分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>昔から毎年行っている季節ごとの行事の中から、子どもたちに親しみのある行事“敬老の日”を取り上げ、アニメーションにしたもの。</p> <p>ヒーローにあこがれている武くん。敬老の日を前に、幼稚園でおじいちゃん、おばあちゃんの絵を描く時もテレビのヒーローを描きはじめ、先生を困らせてしまいます。その帰り道、川で釣りをしている祖父を見つけた武くんは、周りの自然のことや天気の詳細のしかたを教わって、「おじいちゃんがぼくのヒーローだ」と幼稚園で描いた絵を差し出すのでした。</p>	

【DVD】 12、13

<p>真剣に考えよう 自転車のこと</p>	<p>レポート 16分</p>
<p>〈対象〉 小学生(中)～一般 (教配)</p>	
<p>この作品の主人公・小学生の拓也くんは自らの乱暴な運転により、歩行中のおばあさんとぶつかり、おばあさんは意識不明に。拓也くんはいったいどうなるのでしょうか…。実際に起きた自転車事故の裁判例を挙げ、交通事故の責任の重さを訴えます。もう一度、自転車は車両であるということを認識し、交通ルールの大切さを真剣に考えていきましょう。</p> <p>自転車事故・損害賠償例 ●無灯火・携帯電話使用時の事故例 ●不注意運転による事故例 自転車の交通ルール ●自転車の走って良いところ ●横断歩道の渡り方 ●その他の交通ルール</p>	
<p>はなかつぱの交通安全 ～ケーキを求めて右・左・右～</p>	<p>アニメ 13分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生(低) (東映)</p>	
<p>テレビで大人気の「はなかつぱ」と仲間たちが、警察官に交通ルールを覚えてもらいながら、車のたくさん通る隣町へケーキを買いに出かけます。 楽しい物語を通して、交通ルールを守る大切さを学ぶことができます。</p> <p>この教材で学べること ○飛びだしの危険 ○信号のある横断歩道のわたり方 ○信号のない交差点のわたり方 ○道路で遊ばないこと ○歩道や路側帯の歩き方 ○雨の日の交通安全</p>	

<h2>クイズ！危険をさがせ 道路を歩くとき</h2>	レポート 15分
<対象> 小学生 (東映)	
<p>交通安全の基本となる『道路の歩き方』を学習するための、小学生向け危険予測トレーニング教材です。交通安全クイズの解答者は、理科室から抜け出してきた人体模型のジンタ君。ちょっぴりイヤミな司会者のミスターロード、交通安全ロボットのロボ道子さんと一緒に、道路にひそむ危険をさがし、安全な道路の歩き方を学んでいきます。</p> <p>①見通しの悪い交差点 塀があって見通しの悪い交差点です。歩いてきたあなたは道路の向こうに友だちがいるのを発見。そばに行こうと思って駆け出しますが…。</p> <p>②車の間から道路をわたると… あなたは公園に遊びに行くところです。公園の前の道路には車が並んで停まっています。あなたは車の間から道路を渡ろうとしますが…。</p> <p>③信号のある交差点 信号のある交差点。あなたは友だちとお喋りしながら歩いています。信号が青なので、そのまま横断歩道を渡ろうとしますが…。</p>	
<h2>クイズ！危険をさがせ 自転車に乗るとき</h2>	レポート 15分
<対象> 小学生 (東映)	
<p>自転車の交通安全を学習する、小学生向けの危険予測トレーニング教材です。交通安全クイズに参加するのは、動物サーカスのトップスター、自転車に乗れる猿・サドル君。ちょっぴりイヤミな司会者のミスターロード、交通安全ロボットのロボ道子さんと一緒に、道路にひそむ危険をさがし、安全な自転車の乗り方を学んでいきます。</p> <p>①自転車はどこを通る？ 自転車は車道の左側に沿って通行することが決められています。車道が原則、歩道は例外。このルールを最初に解説します。</p> <p>②右側通行は危ない！ 道路の右側を走る自転車が、見通しの悪い右カーブに近づいています。この場面にはどんな危険が…。</p> <p>③一時停止をしないと… 一時停止標識がある交差点。先に行った友だちを追いかけようとして、あなたはあせっていますが…。</p> <p>④とまっている車のそばを通るとき 停まっている車があります。あなたは車をよけて右側を通ろうと思うのですが…。</p> <p>⑤信号が青でも… 信号のある交差点に近づいています。青信号なので、そのまま渡ろうと思いが…。</p>	
<h2>とびだしはあぶないぞ！むしむし村の交通安全</h2>	アニメ 12分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
<p>幼児・小学生(低学年)向けの交通安全アニメーション教材です。子どもたちに馴染みの深い虫たちがキャラクターになって登場する、明るく楽しいストーリーの中で、歩行者として守るべき交通ルールの基本を、分かりやすく解説していきます。</p> <p>虫たちがのどかにくらす、むしむし村。村はずれに住むホテルのヒカリちゃんは、友だち3人と一緒に、おばあちゃんに手作りクッキーを届けに行くことになりました。でも、おばあちゃんの家は村の反対側。車の多い街の中を歩いていかなければなりません…。</p>	
<h2>名探偵コナン 防犯ガイド</h2>	レポート 18分
<対象> 幼児～中学生 (東宝ステラ)	
<p>子どもたちを犯罪から守るために、コナンと仲間たちがQ&Aクイズ形式で身近に潜む”危険”を映像と音声でわかりやすく解説します。</p> <p>みんなの身の回りには、事件の「たね」がいっぱいあるんだ。気をつけて事件を防いで、みんなも名探偵になろう！</p> <p>全部で7項目のコーナーに分かれています！</p> <p>★あとをつけられたら？ ★友達がかまったら？ ★道を聞かれたら？ ★留守番中の来客は？</p> <p>★メル友から会おうと言われたら？ ★変質者のことを友達に相談されたら？ ★万引きしたものをすすめられたら？</p> <p>さらに普段の心がけや対策も説明します！</p>	

【DVD】 18～22

あぶないめにあったときは？—自分を守れる力を身につけよう—	レポート 20分
<対象> 小学生 (映学社)	
子どもの身近な場所である学校や塾の帰り、道路や公園、マンションのエレベーターなどでの犯罪の場面を取り上げ、「こんなときどうする?」とクイズ形式で問いかけることで子ども自身が考えながら、防犯対策の基本を学べるように構成しています。 ①家にひとりでの防犯対策 ②道を歩いているときの防犯対策 ……ポイントは「いかのおすし」 ③公園での防犯対策 ④マンションでの防犯対策 ……ポイントは「ひまわり」 犯罪から身を守るには… 危ないとはどういうことかよく知ること！危ないときの行動のしかたを身につけておくこと！	
ボクはすぐに逃げたんだ 東日本大震災から学んだこと	アニメ 14分
<対象> 小学生(中・高) (映学社)	
釜石市では防災教育として、2004年から津波防災教育の手引きを作成、津波避難の三原則(①想定を信じるな、②「ここまで逃げれば大丈夫」ではなく最善を尽くせ、③率先避難者たれ)を、あらゆる教科に取り入れて、イザという時、すぐに行動に移せるように徹底してきました。 この作品は、釜石市の小学生が津波避難の三原則を守って、どのように避難したかを詳細に描きながら、まず地震が起こった時の身の守り方、そして津波のメカニズムや特徴などをおりまぜて、子供たちの防災力向上を目的に制作したものです。 ■2011年3月11日のできごと ■津波が来た時の人々の避難行動 ■守れた命！ある町の小中学生の避難行動 ■津波襲来時の3つの約束 ■大津波発生メカニズムと津波の種類 ■自分の命は自分で守る	
地球をだっこ きせつをみつけ！	レポート 60分
<対象> 小学生 (星の環会)	
子どもたちが、身近な自然と親しむための教材。一年を通して、季節ごとに身の回りにある自然を探します。旬の草花や野菜に触れ、五感をフルに使ってあそびましょう！簡単な単語には英語の字幕とナレーションがついています。 <春をみつけましょう> ツバキの花びらやつぼみ、葉を使ったあそび/タンポポ、レンゲ、シロツメクサでいろいろなかざり 他 <夏をみつけましょう> イネワラの馬/ササでいろいろなものを作る。/ヤツデのぼうし/トウモロコシの人形 他 <秋をみつけましょう> エノコログサであそび/メシバのはかり/ドンダのヤジロベエ/クズのかんむり 他 <冬をみつけましょう> 柿の葉で人形づくり/マツの葉のすもう/マキの葉でシュリケン/クリスマスの飾りづくり 他	
障害をもった人とのふれあい	レポート 20分
<対象> 小学生 (東映)	
独り暮らしや老人ホームなどで暮らすお年寄りと交流を続けている小学生グループの姿を描き、それが子どもの心の成長にいかに関与しているかを示します。	
お年寄りとのふれあい	レポート 19分
<対象> 小学生 (東映)	
目や耳の不自由な人、知的障害のある児童と交流している小学生が相手を理解し、助け合えるように成長していく姿を描きます。	

【DVD】 23～27

<p>はとよ ひろしまの空を</p>	<p>アニメ 21分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (東映)</p>	
<p>太平洋戦争末期、家族とかわいがってくれた飼い主の少年を原子爆弾で亡くし、一羽残されたためすの子鳩は、やがてやさしいおす鳩に出会い、愛の巣をつくりともに卵をかえそうとしますが…。焼け野原になった町を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通して、命とは、平和とは何かを問いかけるアニメーション。</p>	
<p>チップとデール リスのいたずら合戦 AAM-103 (8話収録)</p>	<p>アニメ 53分 (各7分)</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (岩波映像)</p>	
<p> <ul style="list-style-type: none"> ■リスの朝ごはん ドナルドの作るホットケーキの匂いをかぎつけたチップとデールは、そのホットケーキを奪おうとする!! ■リスの冬支度 ドナルドの持つ種まき用のドングリが入った袋は、全部チップとデールがいただきだ!! ■リスのおもちゃ合戦 ドナルドの家で見つけたたくさんのクルミ。チップとデールは持ち帰ろうとするが…。 ■リスのいたずら合戦 大きな足跡をたどった先に、寝ているドナルドを発見!チップとデールはいたずらを開始する! ■リスの手袋騒動 大切なドングリがプルートの犬小屋に!手袋を使った珍作戦で、取り戻せるか!? ■リスの汽車ごっこ 鉄道模型を作るドナルドは邪魔な大木をどかしてしまう。しかし、それはチップとデールの家だった…。 ■リス君は歌姫がお好き 自分だけが歌姫から手紙をもらったと思い込んでいたチップとデールは、楽屋前で鉢合わせに! ■リスのピーナッツ チップとデールが見つけたピーナッツは、なんと動物園のゾウに与えるエサだった!! </p>	
<p>雪渡り</p>	<p>アニメ 23分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (北星)</p>	
<p>宮沢賢治の創作童話デビュー作。雪の降り積もった日、四郎とかん子は森で狐をからかう歌を歌っていると本当に狐の紺三郎が現れて、二人は幻燈会に招待された。入場券には「月夜の晩の幻燈会、12才以上の入場をお断り申し候」と書かれていた。月の凍った夜、お土産の鏡餅を持って二人が森の奥に進んでゆく。さて、どんな会になるのでしょうか…。(文部省選定作品)</p>	
<p>注文の多い料理店</p>	<p>アニメ 23分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (フォーラム・写真堂)</p>	
<p>イギリス風の身なりの紳士2人が、山に狩猟にやってきました。案内人が消え、猟犬も死んでしまい、道に迷った2人は、「西洋料理店 山猫軒」という建物を発見します。 「どなたでもどうかお入りください。決してご遠慮はありません」店内に入った2人は、扉をくぐるごとに注文を強いられます。彼らは高貴な店の作法だと勘違いし、まんまと要求を受け入れます…。</p>	
<p>どんぐりと山猫</p>	<p>アニメ 20分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (学研)</p>	
<p>ある晩、一郎の家におかしなハガキが届いた。それは、山猫からの手紙で、明日ぜひ山猫に会いに山へ来て欲しいというものだった。翌朝、山奥へ入ると、にわかには明るくなり、そこに美しい黄金色の草が広がっていた。突然、風が吹いて草は一面に波立ち、山猫が現れた。山猫は昨日から続く面倒な裁判について、一郎の意見を聞きたいのだと言ってきた…。 宮沢賢治名作童話アニメ。</p>	

<p>ねぎぼうずのあさたろう 巻之一 (2話収録)</p>	<p>アニメ 50分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>■旅立ちの峠(25分) あさたろうはねぎぼうず。広い世界を旅してみたいと、いつも遠くを眺めてた。ある日、やつがしらの権兵衛が、子分引き連れいつもの悪さ。我慢できずにあさたろう、ねぎじる飛ばしてやつつけた。しかしきっと権兵衛たちが仕返しをしにやって来る。そこで決意のあさたろう。迷惑かけちゃいけねえと、畑を飛び出し旅に出た。</p> <p>■出会いの宿場町(25分) 初めて目にする江戸の町。そこで出会った、にんにくにきち。何も知らないあさたろうに、いろいろ世話を焼いてくれる。ところがこのにんにく男、じつは権兵衛の手先だった。本当はいいやつなのに、つつい手を出す悪のみち。果たしてあさたろうの運命は？門付け・こもも巻き込んで、飛ばすねぎじる、仲間のあかし。</p>	
<p>ねぎぼうずのあさたろう 巻之二 (4話収録)</p>	<p>アニメ 102分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p>■謎のうしろい屋敷(25分) 旅を続ける三人衆は、雨に打たれてぬれねずみ。このままでは風邪をひくと、急いで飛び込むボロ屋敷。そこで目にする不気味な影。ここはもしや幽霊屋敷!?</p> <p>■おまんじゅうは恋の味(25分) ろくごう名物よねまんじゅう。ところがなぜか旨くない。店の娘も困り顔。どうやら商売敵の作業らしい。娘にホの字のにんにくにきち、男を見せんと立ち上がる!</p> <p>■弁天様のくれた赤ん坊(25分) 弁天参りのご一行、そこで見つけた赤ん坊、こりゃ大変!捨て子だと、始めた子育て、親捜し。程なく母親名乗り出て、裏切られたと訴える。そこへ黒幕現れて…。</p> <p>■きゅうべえと磯菊の花(25分) 再び相見えた浪人きゅうべえ。またも命をもらおうと刀を抜くが、病気のせいで動けない。放っておけぬとあさたろう、手をさしのべる男意気。</p>	
<p>ともだちみ一つけた (2話収録)</p>	<p>人形アニメ 16分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (ドラコ)</p>	
<p>自我が目覚める幼児期から、子どもたちは人との関係性を学び始めます。自己主張だけでは友だちになれません。友だちになるためには、相手の気持ちを思いやる気持ちが大切です。 この作品では、第一話は、相手を思いやる心。第二話では、失敗を恐れず勇気を持ってチャレンジする心と、それを見守る友情がテーマです。人形アニメと、実写(現実の風景)との合成という珍しい方法で制作しています。</p>	
<p>こびとといもむし</p>	<p>アニメ 10分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東京書籍)</p>	
<p>お祭りの夜、こびとに親切にしてもらったいもむしが、やがて成長し、美しい蝶となって、こびとに恩返しをするという心あたたまる作品です。教育映画祭優秀作品賞受賞。</p>	
<p>星野君の二るい打</p>	<p>アニメ 15分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (東京書籍)</p>	
<p>県大会出場をかけた決勝戦。最終回のチャンスに打順がきた星野君は奮起するが、監督の指示は送りバント。どうしても打ちたかった彼は指示をやぶって二塁打を打ち、チームは勝利したが…。試合後の話に焦点を当てた内容。</p>	

【DVD】 33～37

<p>大造じいさんとガン</p>	<p>アニメ 20分</p>
<p>〈対象〉 小学生 (学研)</p>	
<p>老狩人と、ガンの頭領・残雪 知恵と力をつくした戦いと心のふれあい・・・ 今年も、残雪は、ガンの群れを率いて沼地にやってきました。残雪というのは、ガンの群れのリーダーで、翼に真っ白な混じり毛があるので、狩人からそう呼ばれていました。大造じいさんは、この沼地を狩場にしていました。残雪が来るようになってから、一羽のガンも手に入れることができなくなったので、いまいまく思っていました・・・。</p>	
<p>たぬきの糸車</p>	<p>アニメ 11分</p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (サン・エデュケーショナル)</p>	
<p>むかし、ある山奥の一軒家にきこりの夫婦が住んでいました。毎晩のようにたぬきがやってきていたずらをするので、きこりはわなをしかけました。 ある晩のこと、おかみさんが糸車をまわして糸を紡いでいると、やぶれしょうじの穴から、たぬきがこちらをのぞいているのに気がつきました。糸車が回ると、たぬきの目玉もくるりくるりと回ります。おかみさんは、笑いをこらえて知らないふりをしました。たぬきは毎晩やってきました・・・。</p>	
<p>風の又三郎</p>	<p>実写 49分</p>
<p>〈対象〉 小学生～一般 (東映)</p>	
<p>ある日やってきた不思議な転校生・高田三郎。クラスの少年たちはすっかり彼を「風の又三郎」だと信じ込んでしまう。彼らはすぐに仲良しになり、自然の中で自由に遊びまわる日々を送る。そんなある日、友達の喜助と一郎は不思議な夢を見る。ピカピカのガラスのマントにガラスの靴をはいた三郎が、歌うたびに稲妻が光り、風が吠え狂う。翌朝学校へ行くと、三郎は家の都合で北海道へ帰ったと聞く。やっぱり、あいつは風の又三郎だったと考え込む、喜助と一郎だった・・・。</p>	
<p>水戸黄門 第三集 第12部 1巻～6巻(4話収録) 7巻(2話収録)</p>	<p>実写 1巻～6巻 184分 7巻 92分 (1話各46分)</p>
<p>〈対象〉 一般</p>	
<p>1巻 讃岐への旅立ち 他 2巻 名月木曾節仁義 他 3巻 殴られた黄門様 他 4巻 金毘羅様の鬼退治 他 5巻 天下一品喧嘩そうめん 他 6巻 秘伝の薬で悪退治 他 7巻 謀反からくり釣り天井 他</p>	
<p>水戸黄門 第三集 第13部 1巻～6巻(4話収録) 7巻(2話収録)</p>	<p>実写 1巻～6巻 184分 7巻 92分 (1話各46分)</p>
<p>〈対象〉 一般</p>	
<p>1巻 天下を狙う忍びの罠 他 2巻 ドジな息子の泥棒修業 他 3巻 危機一髪！火薬小屋の対決 他 4巻 真実を尽した妻の愛 他 5巻 出雲の和紙の縁結び 他 6巻 身替り八兵衛お殿様 他 7巻 消えた黄門様 他</p>	

<p>晩春</p>	<p>実写 108分</p>
<p>〈対象〉 一般 (岩波映像)</p>	
<p>「東京物語」と並ぶ小津安二郎監督の代表作で、結婚をめぐる父と娘を題材にした感動作である。 笠智衆と原節子の共演第一作で、鎌倉を舞台に、妻を早くして亡くした大学教授の父と、27歳になってもそんな父親を一人残して嫁に行く気にはなれない娘。そして、二人のことが気が気でなく何とか世話を焼く叔母(杉村春子)。父と娘の親子愛を中心に、二人を取り巻く人々の人間模様を、小津監督独自の手法で淡々と描きます。 杉村春子のコミカルな演技、月丘夢路のはつらつとした演技、そして何と言っても原節子の表情の変化と笠智衆の渋さ、ラストシーンの父親の背中に全ての思いがこめられています。</p>	
<p>父ありき</p>	<p>実写 94分</p>
<p>〈対象〉 一般 (岩波映像)</p>	
<p>小津安二郎監督作品と言えば、真っ先に名前が浮かぶ俳優・笠智衆が主役の父親を演じた作品である。 東京で学校の先生をしながら一人息子を男手一つで育てていた父親が、先生を辞め故郷に引っ込むが、再び小学校の子供を残したまま東京に出て、その後離れ離れの生活が続き、やがて、大学を卒業した息子(佐野周二)と再開するという物語である。 多くを語らずとも、父と子の互いを思う愛情が伝わってくるのは、小津作品ならではの見所である。セリフやナレーションに頼らず映像中心に登場人物達の心情を描く、映画ならではの良さを堪能できる作品である。</p>	
<p>お茶漬の味</p>	<p>実写 115分</p>
<p>〈対象〉 一般 (岩波映像)</p>	
<p>良家出身の妻(木暮実千代)と、いつも妻に馬鹿にされても自分のやりたいように振舞っている夫(佐分利信)。倦怠期を迎えたこの夫婦を中心に、彼らを取り巻く人々の人間模様を描いた作品である。淡路千景や津島恵子の美貌と共に、女性には、若かりし頃の鶴田浩二が観れるだけでも楽しめる作品かもしれない。 題名の「お茶漬の味」は、主人公の夫が、いつも遅く帰った夜に女中に作ってもらって食べていた「お茶漬」を、映画のラストで夫のことを見直した妻が、いつも馬鹿にしていた夫の好物を自ら作って食べさせるところからきており、全てを集約したこのシーンは、小津映画の名シーンのひとつでもある。</p>	
<p>奥様は魔女</p>	<p>実写 77分</p>
<p>〈対象〉 一般 (岩波映像)</p>	
<p>17世紀末のアメリカ。セイラム村の魔法使いジェニファーと父ダニエルは火あぶりとなり、その灰が木の下に埋められ封じ込められる。自分たちを告発したジョナサン・ウーリーへの復讐のため、ジェニファーはウーリー家の男たちが今後代々「間違った相手」と結婚するように呪いをかける。そしてウーリー家の男たちは何代にも渡り、口うるさい女と結婚することになる。 1942年、稲妻が木を割ったためにジェニファーとダニエルは自由の身となる。一方、ウーリー家の当主ウォレスは州知事選に立候補し、彼の支援者の娘エステルとの結婚を控えていた。そんなウォレスを破壊に追い込もうとジェニファーはウォレスに「ほれ薬」を飲ませようとするが、ふとしたことから自分で飲んでしまい、ウォレスに恋してしまう……。</p>	

<p>チャップリンの女装（4話収録）</p>	<p>実写 88分</p>
<p>＜対象＞ 小学生～一般 （岩波映像）</p>	
<p>不世出の喜劇王”チャーリー・チャップリン”の初期の傑作無声作品を収録した愛蔵版！</p> <p>チャップリンの女装 公園を散歩するチャップリン。人にちょっかいを出しみんな大迷惑。 チャップリンの掃除番 銀行で掃除のチャップリン。マドンナがプレゼントをデスクに置いていた。 リクリエーション(タンゴのもつれ) ダンスホールは今夜も盛況。その中を行ったり来たり・・・。 チャップリンのスケート スケートリンクで女性を男から救ったことから一緒に夜のパーティーへ。</p>	
<p>チャップリンの放浪者（4話収録）</p>	<p>実写 94分</p>
<p>＜対象＞ 小学生～一般 （岩波映像）</p>	
<p>不世出の喜劇王”チャーリー・チャップリン”の初期の傑作無声作品を収録した愛蔵版！</p> <p>アルコール先生夜通し転宅 酔っぱらったチャップリン先生たち、レストランでホテルで大騒動。 チャップリンの放浪者 貧しい家庭で虐待されていた娘を救い、共に生きようとするが・・・。 夕立 大雨でぬかるんだ街角。足元に気をつけて歩く人々はみなイライラ、あちこちでいさかいが。 チャップリンのスケート 刑務所から出所したチャップリン。当てもなく街をうろうろしていると・・・。</p>	
<p>チャップリンのカルメン（4話収録）</p>	<p>実写 91分</p>
<p>＜対象＞ 小学生～一般 （岩波映像）</p>	
<p>不世出の喜劇王”チャーリー・チャップリン”の初期の傑作無声作品を収録した愛蔵版！</p> <p>チャップリンのカルメン 「カルメン」のパロディ。妖女カルメンに心を奪われた一途なホセは・・・。 痛ましい恋 浮気男と恋人に誤解されすっかり生きる希望をなくしてしまった男は・・・。 メーベルの身替り運転 ケンカしたカップルの彼女を横取りし、バイクで颯爽と走りだすが・・・。 チャップリンの替玉 チャップリンそっくりの売り場主任が店の売り上げを盗もうとするが・・・。</p>	
<p>世界文化遺産「よみがえる金色堂」</p>	<p>記録 45分</p>
<p>＜対象＞ 小学生(高)一般 （日映）</p>	
<p>＜梗概＞ 岩手県平泉にある国宝中尊寺金色堂は、12世紀(平安朝)の建築として、又すぐれた工芸技術の作品として、 我国文化財の至宝である。</p> <p>この映画の主体は</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解体した部材の基礎的調査 2. 後世補修された赤さびの除去 3. 螺鈿の修理・補足 4. 巻柱の菩薩像の修理 5. いたみがはげしく、新しく作り直すことになった巻柱の、素地から完成まで。 6. 金色堂の組立工事 7. 金箔押し作業 8. 上棟式、還座式、落慶式 <p>などで構成されており、昭和37年から約7年間にわたって記録したものである。</p>	