

平成28年度 購入教材目次

No.	種 別	題 名	対 象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途	備考
1	フィルム	あずきおばけ	幼児～小学生	12	アニメ	東映	映画会	
2		天狗の羽うちわ	幼児～小学生	12	アニメ	東映	映画会	
3		ももたろう	幼児～小学生	12	アニメ	東映	映画会	
4		金太郎 心のちからもち	幼児～小学生	13	アニメ	東映	道徳・特別活動	
5		わたし おてつだいねこ	幼児～小学生	19	アニメ	東映	映画会	
6	DVD	うぐいす姫	小学生	15	アニメ	北星	映画会	
7		ズッコケロボの自転車の交通安全	小学生	16	実写	ドラコ	交通安全教育	
8		はっきりことわろう 誘拐されないぞ！	幼児～小学生(低)	15	アニメ	コアラブックス	防犯教育	
9		不審者がいたら、どうする？ ～自分を守る正しい行動を身につける～	中学生	19	レポート	映学社	防犯教育	
10		災害ケーススタディ とっさの判断 君ならどうする？	小学生(中・高) ～一般	84	アニメ レポート	東映	防災教育	
11		ともだちほしいな おおかみくん	幼児～小学生(低)	11	アニメ	東京書籍	道徳・特別活動	
12		ヘレンと共に ～アニー・サリバン～	小学生	20	アニメ	学研	道徳・特別活動	
13		マザー・テレサ	小学生(高) ～中学生	20	アニメ	学研	道徳・特別活動	
14		銀のろうそく立て	小学生	13	アニメ	学研	道徳・特別活動	
15		フランダースの犬	小学生	35	アニメ	北星	映画会	
16		小さな世界はワンダーランドVol.1	小学生 ～一般	98	ドキュメン タリー	BBC	映画会	
17		こつなぎ ～山を巡る百年物語～	一般	120	ドキュメン タリー	岩波映像	映画会	
18		家庭の年輪	一般	64	ドラマ	桜映画社	映画会	
19		多様性を尊重した職場のコミュニケーションと 人権Ⅰ ～ハラスメントを生まないために～	一般	25	ドラマ形式	東映	研修会	
20		階層別コンプライアンスシリーズ 公務員編	一般	23	ドラマ形式	日本経済 新聞出版社	研修会	
21		教員のための保護者対応力向上シリーズ 第1巻 保護者の対応の基本	教員	20	ドラマ形式	日本経済 新聞出版社	研修会	

【フィルム】 1～5

あずきおばけ	アニメ 12分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
とても呑気者なよたろうは、村の男たちと肝だめしをすることになり、村はずれのお墓に入っていました。よたろう以外はみんな逃げ帰ってしまいましたが、よたろうだけはお墓の奥へ進んでいきます。そこにはお寺の本堂があり、《あずきとき》のおばけが住んでいるというわさだったのですが…。	
天狗の羽うちわ	アニメ 12分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
バクチ好きの男が、ドンブリ鉢にサイコロを入れて遊んでいると、突然空からてんぐ様が降りてきました。てんぐ様は、「そのサイコロを貸してくれんかの～」と言って、代わりに不思議な羽うちわを貸してくれました。さて、大喜びの男は試しに、「鼻よ、高くなれ」と言って、天狗のうちわで自分じぶんの鼻を仰いでみると、たしかに鼻は、みるみる高くなりました。逆ぎゃくもまた然しかり。 そして、男はいいことを思おもいつきました…。	
ももたろう	アニメ 12分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
日本昔話の定番「ももたろう」 桃から生まれた「ももたろう」。きびだんごのパワーでキジ、サル、イヌを従えて鬼退治に出かけます。	
金太郎 心のちからもち	アニメ 13分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
心もまっすぐ金太郎！嘘は卑怯だ、嘘つくな。 心も強く金太郎！弱いものはいじめるな。 心もすっきり金太郎！いじめはジメジメかつこ悪い。 心も頼もし金太郎！相手のことより自分に負けるな。 心も優しく金太郎！親切は気持ちがいい。 全部できたら金太郎！これが心のちからもち！ 金太郎は人並はずれた力持ち。その物凄いのなんのって、大人といえどもかなうものなし！ ある日、森の広場で金太郎は動物たちと相撲の稽古に励んでいると、一匹の小鹿が足をひきずってやってきました。金太郎や動物たちは、心配そうに集まり、手当をし、訳を聞きました…。	
わたし おてつだいねこ	アニメ19分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
忙しい時にはネコの手貸します。少しくらいならお役に立ちます。かわいいネコのお手伝い奮闘記！ 買い物を終えて夕食の支度にテンテコ舞いのお母さんは、思わずつぶやいてしまいました。「あ～。忙しいこと。ネコの手も借りたいくらいだわ——。」その時玄関のチャイムが鳴り、出てみると目の前に風呂敷包みを持った、しましま模様のネコが立っていました。 「私、お手伝いネコです。今日からこの家で働かせていただきます」と挨拶すると、あっけにとられているお母さんの横をスリ抜けて台所に飛び込み、もう少しで黒焦げになりそうな焼魚を救ってくれました…。	

【DVD】 6～9

うぐいす姫	アニメ 15分
＜対象＞ 小学生 (北星)	
楽しく心あたたまる昔話を子どもたちへ——— NHK第2ラジオでおなじみの「お話でてこい」がDVDになりました。 お話 佐野浅夫 旅の男が一軒の家を見つけ、一夜の宿を頼みました。「家の裏手にある四つの蔵のうち、三つは見ても良いが四つ目の蔵は決して見ないこと」を家の主人と約束したのに、旅の男はその約束を破ってしまいました…。	
ズッコケロボの自転車の交通安全	実写 16分
＜対象＞ 小学生 (ドラコ)	
3DCGのロボットと一緒に交通ルールを学んでいきましょう！ 自転車は便利な乗り物ですが、安全に運転しないと重大な事故を起こす危険があります。この作品は、子ども達に自転車の交通ルールをわかりやすく伝えます。また、ルールを無視した時にどのような危険があるかを、3DCGのキャラクターで再現することによって、理解を促します。 ●自転車は、車道の左側を走る ●例外として12歳未満の子どもは歩道を走ることができる 歩道を走る場合は歩行者優先 ●信号のない交差点では一時停止して安全を確認する ●信号機のある交差点を右折する時は、信号に従い二回に分けて進む ●自転車の並走、二人乗り、ジグザク運転はだめ ●音楽を聞きながらの運転、携帯電話をしながらの運転はだめ ●傘さし運転、夜間無灯火での運転はだめ ●飛びだしは、危険 ●乗る前に自転車の安全点検	
はっきりことわろう 誘拐されないぞ	アニメ 15分
＜対象＞ 幼児～小学生(低) (コアラボックス)	
サッチャン、ヨツちゃん、マークんの3人に主人公が、それぞれ危うく誘拐されそうになります。そこへ登場するのはコアラのCGキャラクター、ワッツとノリジ。 3人を無事に助け出すとともに、誘拐から身を守る方法をわかりやすく教えます。 様々な誘拐のパターンを想定した、子供たちが楽しみながら学べるオムニバス形式のCGアニメです。 エピソード1 知らない人には絶対について行かない！ エピソード2 甘い言葉には気をつけよう！ エピソード3 危ないと思ったら大きな声で助けを求めよう！	
不審者がいたら、どうする？ —自分を守る正しい行動を身につける—	レポート 19分
＜対象＞ 中学生 (映学社)	
この作品では、中学生自身が犯罪のことや防犯のことを調べる様子を捉えながら、犯罪者の心理、不審者とはどういう人なのか、危険な場所はどこなのか、万一襲われた場合の身の守り方、友だちや周りの人たちと助け合うにはどうしたらよいのか、といった内容を描いています。 ①犯罪者の心理にせまる ～犯罪者は何を考え、どう行動するか？～ ②怪しい人をどう見分けるか ……ポイントは「はちみつじまん」 ③危険な場所とは？ ……ポイントは「ひまわり」 ④実際に襲われたらどう対処するか？ ～緊急時の対処～ ⑤友達や周りの人たちと助け合って身を守ろう	

災害ケーススタディ とっさの判断 君ならどうする？	アニメ レポート 84分
＜対象＞ 小学生（中・高）～一般 （東映）	
災害発生時に、児童生徒自身が自覚的に行動し、避難行動ができることが大切です。災害ケースを細かく分割してより使いやすく実践的な内容となっています。 特徴1 地震・津波を始め、いろいろな災害についての基本情報を細分化して取り上げ、伝えたい内容を絞ってピンポイントに教育できるように構成した。 特徴2 児童自身が、自ら考え行動する意識を養う教材として工夫した。 特徴3 授業時間を使っただけではなく、朝のショートホームルームや朝礼などの短い時間を使った場合でも効果的に使える教材として開発した。 特徴4 地震と津波についてはロングバージョンも制作し、使い勝手の良いものにした。 特長5 各コンテンツを前半と後半に分け、間に指導時間を挟むことによって、生徒の興味・関心をひきつける内容とした。 「地震だ！身を守れ！ 教室にて」「地震だ！身を守れ！ 通学路にて」「地震だ！身を守れ！ 自宅にて」 「津波だ！身を守れ！ 通学路にて」「津波だ！身を守れ！ 公園にて」 「台風だ！身を守れ！ 台風・集中ごう雨・土砂災害」「雷・たつまきから身を守れ！」 「雪害を学び身を守れ！」「火山を学び身を守れ！」 「地震だ！身を守れ！（ロングバージョン）」「津波だ！身を守れ！（ロングバージョン）」	
ともだちほしいな おおかみくん	アニメ 11分
＜対象＞ 幼児～小学生（低） （東京書籍）	
森にすむおおかみくんは、朝から元気がありません。それは友達が全くできないからです。自分を見つけては逃げる動物たちは後を絶ちません。確かに「三匹の子ぶた」や「七匹の子やぎ」に出てくるおおかみは怖いですが、自分はやさしいということを誰もわかってくれません。 そこでおおかみくんは決心しました。「広場で遊ぶもののこの指とまれ！」と勇気を出して叫んでみました・・・。	
ヘレンと共に ～アニー・サリバン～	アニメ 20分
＜対象＞ 小学生 （学研）	
アニー・サリバンは、目と耳と口の不自由な少女、ヘレン・ケラーに生きる喜びを少しでも与えてあげたいと願い、ヘレンの家庭教師になることを決心した。つきっきりでヘレンの教育に取り組むアニーだが、思うようにいかず、途方に暮れて悩む毎日を送る。それでもアニーはくじけず希望を持ち、ヘレンに指文字を教え続けた。 初夏のある日、庭の井戸水を手に受けたヘレンは、ついに『水』という言葉の意味を理解する。言葉の感覚に目覚めたヘレンは、手に触れるものの名前を次々に覚えていった・・・。	
マザー・テレサ	アニメ 20分
＜対象＞ 小学生（高）～中学生 （学研）	
1910年、マケドニアに生まれたテレサは、18歳で豊かさと貧しさの混在する国インドへ向かう。21歳で修道女となり、修道院の学校の校長を任されるものの、37歳の時に「貧しい人々のためにつくしなさい」という神の声を聞いて、ひとりスラムに入っていく。 まずテレサは、カルカッタのスラム街で貧しい子どもたちに路上で文字を教えることから始め、空いた建物を見つけて学校をつくるようになる。そして行き倒れの人のための「死を待つ人の家」、「希望の家」をつくっていった。テレサは、一番悲惨なのは誰からも必要とされず、愛されないことと考え、一人一人に心を込めて接していくのだった。	

銀のろうそくたて	アニメ 13分
＜対象＞ 小学生 (学研)	
★ねらい 人間愛の大切さや、弱さに負けない心、自分に誠実に生きることの大切さを伝えます。登場人物の行動にとらわれると資料を客観的に見ることにとどまりがちですが、児童に自分自身の問題として置き換えて考えさせるように活用すると、道徳的価値観が深まります。 ★あらすじ ヴィクトル・ユゴー原作の『レ・ミゼラブル』の一部。 19年の刑期を終えたジャン・バルジャンが夕暮れの田舎町で宿を探していたが、前科者と警戒されてどこにも泊めてもらえない。そこで教会に行ってみると、ミリエル司教が「牧師の家のドアはいつも開かれていなければならない」と言って彼を迎え入れてくれ、食事を共にし、泊めてくれた。 19年ぶりにシーツの敷いてあるベッドに寝たジャンは夢を見る。貧しく姉の子どもたちと共に常に飢えていた少年時代、ジャンはパン屋の店先からパンを一つ盗んで捕まり、監獄に入れられる。脱獄を4回企て、罪が加算されて19年になる。夢から覚めたジャンは、夕食の時に皆が用いた銀の食器を盗み、窓から逃げて出てしまう…。	
フランダースの犬	アニメ 35分
＜対象＞ 小学生 (北星)	
19世紀のベルギー、フランダース地方の小さな村。祖父と暮らす少年ネロは、愛犬パトラッシュの引く荷車で牛乳を運び、貧しいながらも幸せに暮らしていた。ネロの夢はルーベンスのような画家になること…。ふとしたきっかけで観たルーベンスの絵画「母子像」を観て、強い感銘を受けたのだ。そんなネロのささやかだが幸せな日々は長く続かなかった。おじいさんの死、放火容疑、絵画コンクールの落選。次々と降りかかる不幸に絶望したネロは、パトラッシュを親友のアロアに託し、ひとり雪の降る街へ…。	
小さな世界はワンダーランド Vol.1	ドキュメンタリー 本編 98分 特典 21分
＜対象＞ 小学生～一般 (BBC)	
映画「小さな世界はワンダーランド」はここからはじまった！ BBC earthが放つ、脅威と感動の生き物たちのドラマ!! ・エピソード1:ミニミニ大作戦 東アフリカのサバンナで生きるセンギことハネジネズミ。母親を亡くしたメスネズミだ。彼女は生きるため複雑な通路を作り、食べ物を獲ったり敵から逃れるためにその通路を利用していたのだが…。一方、アメリカ・アリゾナ州のソノラ砂漠。そこに暮らすバッタネズミのオスは、家族と暮らす家から出て、冒険に出ることにする…。 ・エピソード2:秘密の森 北アメリカの森は秋。若いシマリスのオスが木の実を拾ってストックし、冬支度をしていたが、ほとんどを盗まれてしまった。再び木の実を集めなおそうとするが…。一方、ボルネオのジャングルでは、メスのツパイが食料としていた果物の木をオランウータンたちが食べ尽したため、彼女は別の果物の木を探そうと冒険の旅に出る…。	
こつなぎ ～山を巡る百年物語～	ドキュメンタリー 120分
＜対象＞ 一般 (岩波映像)	
「こつなぎ—山を巡る百年物語」は、1960年(昭和35年)に撮影開始、50年後の2009年(平成21年)に完成。大正時代に始まる岩手県二戸郡一戸町小繋地域の入会権裁判の記録と、現在の暮らしを柱に展開する本作は、地域で生きていくための権利を求める闘いを通して、東北農民の暮らしをつぶさにとらえ、大正から平成に至る日本の軌跡をあぶりだす。そして裁判の記録から大きく飛躍して、これからの農業や社会のあり方を示唆し、人と自然の共存や、生活するということへの根源的問いを投げかけた深遠なドキュメントである。3.11後、地域社会の絆の大切さが見直されているが、本作はまさにそれを守ろうとした人々を描いた。	

家庭の年輪	ドラマ 64分
<対象> 一般 (桜映画社)	
「年寄りの私らの悩みを聞いてください！」 団地の片隅にひっそりと暮らす孤独な老人の心が開いた・・・ 団地の片隅で家族に気兼ねをしながら暮らすことになったおじいさんと、同じような境遇で孤独を感じていたおばあさん。ふたりは話合っって団地新聞にお年寄りの立場を投書しました。 戦後高度経済成長を物語る団地を舞台に、孤独を覚える高齢者たちの姿、変わりつつある家族の在り方を描きます。	
多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権 I ～ハラスメントを生まないために～	ドラマ形式 25分
<対象> 一般 (東映)	
本作品は、様々なハラスメント事例を再現したドラマパートと、その事例について登場人物達が振り返りながら、ディスカッションしていくパートの2部構成になっています。登場人物たちの意見を通して、視聴者の様々な視点でハラスメントへの認識を深めながら、自らの日頃の言動を振り返りやすい構成になっています。 ケース1:「違う」と言ってもいいですか？ 剛腕部長から、休日出勤を命じられた八木。しかし、八木は愛娘のお遊戯の発表会を楽しみにしていた。上司からの命令に悩む八木。二人のコミュニケーションに問題があったのではと、この事例を振り返る。 ケース2:拒否しないから、いい？ ある日、部長が妊娠9ヶ月になる女子社員のお腹を撫でている姿を見て、佐藤はギョツとする。悪気のない部長の行動だが、女子社員は何も言うことができない。「相手の立場を思いやった」コミュニケーションをどうすればとれたのか、この事例を振り返る。	
階級別コンプライアンスシリーズ 公務員編	ドラマ形式 23分
<対象> 一般 (日本経済新聞出版社)	
様々な事例を階層、職種別に収録したコンプライアンス研修用DVD。 連日報道されるコンプライアンスに関する不祥事、違反事例は立場や職務によって様々です。 本コンテンツは、職務や立場ごとに起こしやすい違反事例を採り上げ、ドラマ演出で分かりやすく説明いたします。 収録事例(著作権法違反、工作中的PCゲーム、広報ポスターのオークション出品、兼業、セクシュアル・ハラスメント、パワー・ハラスメント、入札情報の漏洩) ■プロローグ ■ケースドラマ 公務とコンプライアンス意識 ■ケース解説 公務とコンプライアンス意識 ■エピローグ	
教員のための保護者対応力向上シリーズ 第1巻 保護者の対応基本	ドラマ形式 20分
<対象> 一般 (日本経済新聞出版社)	
近年、学校にクレームを言う保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれることがあります。煩雑な職務に追われる教職員にとって、保護者対応が時間面、心理面ともに大きな負担となっているのは事実です。ただ、保護者をモンスター扱いしては、問題の解決には向かいません。 本シリーズは、教職員の日常によくある場面をドラマ化し、そこから保護者対応の基本の心構え、対話の方法や相手の気持ちなどをどう察するか?などのテクニックをお伝えします。 おすすめポイント 1.保護者対応のよくある事例と対処法を詳しく解説。 2.保護者との良い関係を目指す基本スキルが身に付く。 3.教職員の日常を再現したドラマ形式なので、細かなニュアンスも理解しやすい。 収録内容 ■プロローグ ■対応の心構え ■対応の基本 ■対応のテクニック ■エピローグ	