

平成29年度 購入教材目次

No.	種 別	題 名	対 象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途	備考
1	フィルム	よくばり小犬のワンちゃん	幼児～ 小学生(低)	24	アニメ	北星	映画会	
2		太陽になったいぬ	幼児～ 小学生(低)	20	アニメ	北星	映画会	
3		おむすびころりん	幼児～ 小学生(低)	12	アニメ	東映	映画会	
4		はなさかじいさん	幼児～ 小学生(低)	12	アニメ	東映	映画会	
5		三年寝太郎	幼児～ 小学生(低)	12	アニメ	東映	映画会	
6	DVD	三太郎とかぐや姫の交通安全	幼児～ 小学生(低)	14	アニメ	東映	交通安全 教育	
7		ズッコケ三人組の自転車教室 安全な乗り方を身につけようの巻	幼児～ 小学生	14	アニメ	映学社	交通安全 教育	
8		きみならどうする？ ゆうかい・いたずらされないために	幼児～ 小学生(低)	13	アニメ	東映	防犯教育	
9		子ども防犯スクール ネット・SNSトラブル編	小学生(高)～ 保護者・教員	25	レポート	東映	情報教育	
10		むしむし村の仲間たち みんないいところなんだよ	幼児～ 小学生(低)	13	アニメ	東映	道徳・特別活動	
11		金のおの	小学生	11	アニメ	東京書籍	道徳・特別活動	
12		こぎつねコンとこだぬきポン	幼児～ 小学生(低)	13	アニメ	東京書籍	道徳・特別活動	
13		ごんぎつね	小学生	20	アニメ	光村教育図書	道徳・特別活動	
14		きつねとぶどう	小学生	11	アニメ	東京書籍	道徳・特別活動	
15		ミッキーマウス ミッキーの消防隊 AAM-001 (8話収録)	幼児～ 小学生	62	アニメ	岩波映像	映画会	
16		ねずみくんのチョッキ2 (6話収録)	幼児～ 小学生(低)	38	アニメ	東映	映画会	
17		やまなし	小学生 ～一般	15	影絵	光村教育図書	映画会	
18		風のように	小学生 ～一般	40	アニメ	東映	映画会	
19		はらぺこあおむし (5話収録)	幼児～ 小学生(低)	33	アニメ	放送映画 製作所	映画会	
20		ここから歩き始める	一般	34	実写	東映	映画会	
21		虹色ほたる 永遠の夏休み	小学生 ～一般	105	アニメ	東映	映画会	
22		自他尊重のコミュニケーションと職場の人権2	一般	23	ドラマ形式	東映	研修会	
23		絶対にダメ！ 飲酒運転 「しない！」「させない！」「許さない！」	一般	21	レポート	新生映画	研修会	
24		信頼される公務員 モラル・倫理編	公務員	44	ドラマ形式	岩波映像	研修会	
25		教員のためのメンタルヘルス 第1巻 上手なセルフケアのヒント	教員	23	ドラマ形式	日本経済 新聞出版社	研修会	
26		いじめの早期発見と対策シリーズ 第2巻 中学教諭編	教員	25	ドラマ形式	日本経済 新聞出版社	研修会	

【フィルム】 1～5

よくばり小犬のワンちゃん	アニメ 24分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（北星）	
子供の心を豊かに広げ育てる・・・。 相手の身になって考える！思いやる心！を描く動物アニメーション！ 大きな骨つき肉を拾った小犬は、なんとか一人占めしようと隠し場所を探しているうちに、ボス犬のビックに見つかってしまった。大きな川の岸に追い詰められた小犬は、ビックが水を苦手になっているのを思い出して、肉をくわえたまま水に飛び込んだ。そして岸のビックと、いつまでもにらめっこをしていたという・・・。	
太陽になったいぬ	アニメ 20分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（北星）	
お日様、僕のかわりに犬になってください！ 奇抜なアイデアで描く動物アニメーション！ 小犬のタブチョプは、太陽になりたいと言い出した。皆が止めるのも聞かずにお日様に頼みに行くと、お日様はすぐ、タブチョプを太陽にしてくれた。それから次々に雲、風、アリ塚、水牛、ツタと変わって、やはり元の小犬に戻りたくなった。森の仲間の優しさにもようやく気付いたタブチョプをお日様は小犬に戻し、立派な大人になるのが一番だよ、と教えてくれた・・・。	
おむすびころりん	アニメ 12分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（東映）	
日本おとぎ話シリーズより 昔から語りつがれた日本のおとぎ話をアニメーションにして子ども達に贈ります。 コロコロ、コロコロ、コロコロと、おむすびはどんどん転がっていきました。穴の中に落ちたおむすび。なんと、その穴に住んでいたのは・・・。	
はなさかじいさん	アニメ 12分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（東映）	
日本おとぎ話シリーズより 昔から語りつがれた日本のおとぎ話をアニメーションにして子ども達に贈ります。 ココホレ、ワンワン、正直者のおじいさん、枯れ木に花を咲かせましょう。	
三年寝太郎	アニメ 12分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（東映）	
日本おとぎ話シリーズより 昔から語りつがれた日本古来のおとぎ話をアニメーションにして子ども達に贈ります。 昔ある村に、年がら年中寝てばかりいるので「寝太郎」と呼ばれている若者がいました。ところが、村が日照りになった時に、突然起きた寝太郎が・・・。	

【DVD】 6～9

三太郎とかぐや姫の交通安全	アニメ 14分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（東映）	
企画・意図 幼児・小学生（低学年）向けの交通安全アニメーション教材です。現代の日本にタイムスリップした浦島太郎・桃太郎・金太郎・かぐや姫が、乙姫様のいるレストラン竜宮に向かう道中で、道路の歩き方や横断歩道の渡り方を学んでいきます。子どもたちが、交通ルールを守ることの大切さを楽しく学べる作品です。 1000年後の現在の日本に誤ってきた、浦島太郎、桃太郎、金太郎、かぐや姫の4人。もとの世界に戻るためには、レストラン竜宮に行かなければなりません。4人はレストラン竜宮をめざしますが、車やバイクが行き交じり交通ルールを守らないと危険です。はたして4人は無事にレストラン竜宮にたどりつけるでしょうか？	
ズッコケ三人組の自転車教室 安全な乗り方を身につけようの巻	アニメ 14分
＜対象＞ 幼児～小学生（映学社）	
子供の自転車事故が多発しています。その主な原因は、飛び出しや急な進路変更、交差点で一時停止をしなかったことなどです。子供は、ある一つのことに夢中になると、周囲が見えなくなる「トンネル現象」を起こしてしまうことがあるのです。 このDVDは、幼児・小学生を対象に、児童書やアニメ番組で人気の「ズッコケ三人組」のキャラクター（わんぱくなハチペイ、理論派のハカセ、のんびり屋のモーちゃん）と共に「自転車は車の仲間」「道路で自転車の走れるところ」「横断歩道の渡り方」「交差点の渡り方」「危険な運転とは・・・」など、自転車の交通ルールやマナーを正しく身につけていく教材です。	
きみならどうする？ ゆうかい・いたずらされないために	アニメ 13分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（東映）	
子どもが被害にあう凶悪犯罪が社会問題になっています。家庭、地域、学校でも様々な防犯活動に取り組んでいますが、依然として痛ましい犯罪は後をたちません。そこで、自分自身で危険から身を守るための方法を、小さな子どもにも理解できるよう、わかりやすいアニメーションで描きました。子どもたちと観て、一緒に話し合い考えてみてください。 今度、小学1年生になるアイちゃんは、「外には悪い人が多くて怖い」と泣いています。そこに町の案内板が変身したマップ君が現れました。マップ君はアイちゃんを乗せて町を飛びながら、いたずらや誘拐をされないために大切なことを教えます・・・。	
子供防犯スクール ネット・SNSトラブル編	レポート 25分
＜対象＞ 小学生（高）～保護者、教員（東映）	
LINE、twitter、Instagram・・・ 家族や友達と気軽にコミュニケーションがとれるSNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）の機能を持った様々なアプリやネットサービスは、今や子供達にとっても必要不可欠な存在となっています。 しかしその一方で、その便利なはずのツールが援助交際やイジメなどの犯罪の芽となっているのも事実です。ネットやSNSにまつわるトラブルから子供達を守るにはどうしたらいいのでしょうか？ 専門家の先生が、優しく楽しく教えてくれる”子供防犯スクール”と一緒に学んで行きましょう!! 収録内容 ■Twitterの落とし穴 ■ライブ配信の落とし穴 ■LINEの落とし穴 ■親子で考えるネットとの付き合い方とは？	

むしむし村の仲間たち みんないいところあるんだよ	アニメ 13分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年） （東映）	
外見や能力が異なる、むしむし村の昆虫キャラクター達。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも、誰でも苦手なこともあれば、得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること。そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを、子供達が楽しく学んでいけるアニメーション作品です。 あらすじ ホタルのゲンジは、学校に通う途中で、カマキリのカマジローとゲンゴローに自分達のランドセルを持たされてしまいます。てんとう虫のナナミが止めに入ると、ゲンジとナナミのカバンはカマジロー達に取り上げられ、他の生徒達とパスし合って返しません。これに気づいた蝶々のアゲハ先生は、カブトや校長とも相談し、みんなを丘の上に連れて行き、話し合わせることにしました…。	
金のおの（イソップ物語）	アニメ 11分
＜対象＞ 小学生 （東京書籍）	
正直で働き者のきこりがいました。その暮らしは苦しいものでした。しかしきこりは、病気の妻のためにもと、いつも明るく一生懸命に働いていました。ある日きこりは、あやまって大切な斧を池に落としてしまいました。それがなければ、木を切ってお金を稼ぐことができません。そこへ…。わかりやすく楽しい表現で、正直であることの大切さを強くうたえるアニメ作品です。	
こぎつねコンとこだぬきポン	アニメ 13分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年） （東京書籍）	
人は誰でもひとりでは生きて行けません。お父さんやお母さん、家族の深い愛情とともに、大切なのは仲の良い友だちです。親どうしは互いにきらいあっても、こぎつねのコンと子だぬきのポンは友だちになってしまいます。ユーモラスでちょっとハラハラ、温かくやさしい物語を通じて、友だちを持つことの楽しさを訴えます。 あらすじ 「ともだちってなあに？」、「いっしょにあそぶひとのこと」、「どこにいるの？」と聞かれて、かあさんきつねはこまりました。つばきの山には、コンのきつね一家以外は、だれもすんでいないのです…。	
ごんぎつね	アニメ 20分
＜対象＞ 小学生 （光村教育図書）	
原作 新美南吉 兵十はびっくりして、ごんに目を落としました。「ごん、お前だったのか。いつも栗をくれたのは」ごんはぐったり目をつむったまま、うなずきました。…新美南吉の代表作のアニメ化。 ごんの真心は死によってしか兵十の心に伝えられませんでした。兵十とごんの心の動きを大切に描きました。	
きつねとぶどう	アニメ 11分
＜対象＞ 小学生 （東京書籍）	
原作 坪田謙治 おなかをすかせたこぎつねのために、母ぎつねは山をこえ、ぶどうをとりに行きます。しかし、巣穴に戻る直前…。子を思う母の行動と、母を思う子の心情を描いた作品です。	

【DVD】 15～18

ミッキーマウス ミッキーの消防隊 AAM-001（8話収録）	アニメ 62分
＜対象＞ 幼児～小学生（岩波映像）	
みんなが大好き ミッキーマウスがいっぱい！！ ■ミッキーの消防隊（約8分） ■ミッキーのライバルは大騒動（約8分） ■ミッキーの猫は楽し（約8分） ■ミッキーのポロゲーム（約8分） ■ミッキーのダンスパーティー（約7分） ■ミッキーとあざらし（約7分） ■ミッキーの移動住宅（約7分） ■ミッキーのドキドキ汽車旅行（約8分）	
ねずみくんのチョッキ2（6話収録）	アニメ 38分
＜対象＞ 幼児～小学生（低学年）（東映）	
赤いチョッキが自慢のねずみくんとゆかいな仲間たちの楽しいお話がはじまるよ！ 【収録作品】 第1話 またまた！ねずみくんのチョッキ（7分） 第2話 ぞうさんとねずみくん（6分） 第3話 ねずみくんのひみつ（6分） 第4話 ねずみくんとおんがくかい（7分） 第5話 ねずみくん ねずみくん（6分） 第6話 ねずみくんのたんじょうび（6分）	
やまなし	影絵 15分
＜対象＞ 小学生～一般（光村教育図書）	
原作 宮沢賢治 二匹のカニの子供らが、青白い水の底で話していました。 『クラムボンはわらっていたよ。』『クラムボンはかぶかぶわらったよ。』 『クラムボンははねてわらったよ。』『クラムボンはかぶかぶわらったよ。』 上の方や横の方は、青くくらく鋼のように見えます。 そのなめらかな天井を、つぶつぶ暗い泡が流れて行きます。 小さな谷川の底の情景を幻想的に描いた宮沢賢治の童話を、原作に忠実に影絵を用いて映像化。賢治独特の言葉の響き、幻想的な光と影がファンタジックな世界を描き出します。	
風のように	アニメ 40分
＜対象＞ 小学生～一般（東映）	
原作 ちばてつや 花を求めて日本中を旅する養蜂一家のトラックが谷底に転落し、ただ一人生き残った少年・三平は、蜂に刺されて倒れていた少女・チヨと出会い、彼女の住む里で暮らし始める。よそ者である三平を認めない村人たちだったが、荒地地を一人で開墾する三平の姿を見て、次第に認めるようになる。そんな時、蜂の大群が飛んできて…。読みきり短編物語として1969年に雑誌に掲載された、ちばてつやの原作アニメが現代に甦る。環境問題が話題になり始める少し前に、季節と共に移動し、自然と共に生きる養蜂家の姿に共感して生まれた至極の名作です。	

【DVD】 19～22

はらぺこあおむし（5話収録）	アニメ 33分
<対象> 幼児～小学生（低学年） （放送映画製作所）	
絵本の魔術師として世界中で大人気のはりえ絵本作家エリック・カール。 愛・夢・希望・自然などをテーマとしたファンタジックなストーリー。 ナレーション さだまさし ■ はらぺこあおむし ■ だんまりこおろぎ ■ パパ、お月さまとって！ ■ ごちゃまぜカメレオン ■ うたがみえる、きこえるよ	
ここから歩き始める	実写ドラマ 34分
<対象> 一般 （東映）	
この作品は、「認知症と共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる、介護をめぐる葛藤ときずなの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。 【あらすじ】 商事会社の課長・岩崎信介のもとに、姉・早苗から「父が倒れた」という電話が入った。一人暮らしをしている父・功一が、熱中症で倒れ病院に運ばれたのだ。病院で、功一は認知症と診断される。 早苗も嫁ぎ先での介護があり、信介が功一を自宅に引き取り、信介の介護生活が始まった…。	
虹色ほたる ～永遠の夏休み～	アニメ 105分
<対象> 小学生～一般 （東映）	
原作 川口雅幸 岩手県出身 「それでも、こどもたちは今を生きる」 心の故郷、大自然を舞台に、時代を超えた感動的な愛と絆の運命がめぐる、少年の成長ファンタジー。 一年前に交通事故で父親をなくした小学校6年生のユウタは、夏休みに一人、父親とよくカブトムシを取りに来た思い出の場所、山奥のダムへ昆虫採集に向かい、不思議な老人と出会う。突然の豪雨で足をすべらせ、意識を失うユウタ。目を覚ましたユウタの前には、一人の小さな女の子、さえ子とダムに沈んだはずの村が。どうやら三十年以上前の村にタイムスリップしてしまったらしい。 ユウタを“いとこ”として、あたりまえのように扱うさえ子。ユウタと同年のケンゾーも現れ、翌朝クワガタ虫を取りに行く約束をするユウタ。さえ子に連れられた家では、お婆ちゃんもユウタをさえ子のいとことして優しく出迎えた…。	
自他尊重のコミュニケーションと職場の人権2 相手の立場で考える	ドラマ形式 23分
<対象> 一般 （東映）	
この教材では、職場で体験しがちな身近なエピソードを切り取り、それぞれの異なる立場の登場人物にスポットをあて、お互いを尊重するコミュニケーションの大切さを考えていきます。それぞれのエピソードでは、お互い悪気はないのにコミュニケーションの不全から職場環境が悪化する状況になります。 自分も相手も大切にするコミュニケーションとはどんなものなのかを考えてみましょう。 ■「好意が重すぎるう！」 ■「理系って冷たい？」 ■「年上の部下、年下の上司」 ■「ワーク・ライフ・バランス」	

絶対にダメ！飲酒運転 「しない！」「させない！」「許さない！」	レポート 21分
<対象> 一般 (新生映画)	
アルコールが運転にどのような影響を与えるか、その危険性を再現ドラマを交え、CG、実験で明らかにします。特に「酒気残り」が運転に与える影響に注目し、体内のアルコール残量とドライバー本人の酔いの感覚とに大きなズレがあることを検証し、注意を促します。 また、飲酒運転をするとどのような罰則が与えられるのかを分かり易く解説し、飲酒運転は犯罪であり絶対に許さない！と飲酒運転根絶を強く訴えます。 ■ある飲酒運転死亡事故から(再現ドラマ) ■飲酒運転に陥る危険性:アルコールは意外に残る！ ■社会全体の意識を高めることで飲酒運転根絶を・・・ ■飲酒運転の危険性:アルコールが及ぼす車の運転への影響 ■飲酒運転に対する法整備	
信頼される公務員 モラル・倫理編	ドラマ形式 44分
<対象> 公務員 (岩波映像)	
住民のみなさまから信頼される公務員になるために・・・ 古い体質を変えるには、モラル・倫理の意識改革から！ 特徴① 身近な事例をショートドラマで再現し、公務員のあるべき姿をわかりやすく明確に教える内容です。 特徴② 付属のシート記入とDVD視聴を組み合わせると効果的な教育ができます。 特徴③ 長年、公務員研修に携わり公務員の実情を知り尽くした白沢節子氏の教育ノウハウを映像化しています。 PART1 住民の視線は厳しい PART3 公私混同しない PART2 自分に厳しくあれ PART4 公務員としての誇りをもちよう	
教員のためのメンタルヘルス 第1巻 上手なセルフケアのヒント	ドラマ形式 23分
<対象> 教員 (日本経済新聞出版社)	
東京公立学校の職域専門診療科であり、教職員が数多く受診している三楽病院・精神神経科の経験豊富な精神科医と臨床心理士による監修です。 ●プロローグ ●【ケースドラマ】異動したベテラン教師 ●適応障害とその要因 ●セルフケア1 ―― 心の持ち方 ●セルフケア2 ―― 心身の変調に気づく ●セルフケア3 ―― 心身の変調を感じたときの対処法 【ケースドラマの内容】 教師生活25年のベテラン・山村陽木は、異動したばかりの小学校で5年生の担任と学年主任を受け持つことになった。校務分掌の負担とこれまでとは違う仕事の進め方に戸惑い、子供たちとの時間を十分にとることができず、クラスは荒れ気味になる。ストレスから体調を崩すも、ベテランのプライドから周囲に相談できず、やがて適応障害を発症してしまう。	
いじめの早期発見と対策シリーズ 第2巻 ―中学校教員編―	ドラマ 25分
<対象> 教員 (日本経済新聞出版社)	
現代の「いじめ」はネット上という学校外でも行われ、傍観者でいることも許されない。子ども達は次のターゲットになることを恐れ「いじめ」に参加していく。大人は守ってくれないという子ども達の気持ちを変えるためには教師、保護者が本気で「いじめ」に取り組まなければならない。先生、保護者の本気が今、試されている！ いじめ撲滅に向けて一歩を踏み出す気持ちを高める映像コンテンツ。 ネットを使って壮絶な「いじめ」を受ける女子生徒。「犯人さがし」ではなく、「いじめ」撲滅に向けて動き出す教師、保護者の行動を追う。	