

令和3年度 購入教材目次

No.	種 別	題 名	対 象	時間(分)	種 別	制作・販売会社	用 途	備 考
1	フィルム	雨をふらせる子熊くん	幼児～ 小学生(低)	22	アニメ	北星	映画会	
2		オバケちゃん	幼児～ 小学生(低)	25	アニメ	北星	映画会	
3		小さなバイキングビッケ ビッケと大あざらし	幼児～ 小学生	23	アニメ	北星	映画会	
4	DVD	ガラスのうさぎ	小学生～ 一般	83	アニメ	岩波映像	平和教育	
5		聲の形	中学生	30	ドラマ	東映	道徳 特別活動	
6		いのちと死の授業 第3巻 いじめ・自殺を防ぐために ～子供たちのいのちを守る～	中学生～ 一般・教員	16 34 計50	ドラマ形式	岩波映像	道徳 特別活動	
7		いのちと死の授業 第4巻 学校における自殺予防教育 ～こころの危機に寄り添う～	中学生～ 一般・教員	19 25 計44	レポート	岩波映像	道徳 特別活動	
8		教員のための保護者対応力向上シリーズ 第6巻 対応の難しいケース編	教員	25	ドラマ形式	日本経済 新聞出版社	教員研修	
9		教員のためのメンタルヘルス 第2巻 同僚のSOSには相互ケア	教員	19	ドラマ形式	日本経済 新聞出版社	教員研修	
10		教員のためのメンタルヘルス 第3巻 働きやすい職場を作るラインケア	教員	21	ドラマ形式	日本経済 新聞出版社	教員研修	
11		忍たま乱太郎のがんばるしかないさシリーズ (1巻～3巻まで3話収録)	幼児～ 小学生(低)	10×3話 30	アニメ	東映	道徳教育 映画会	
12		おれたちともだち！ (4話収録)	幼児～ 小学生	52	アニメ	東映	道徳教育 映画会	
13		1ねん1くみシリーズ (4話収録)	幼児～ 小学生(低)	51	アニメ	東映	道徳教育 映画会	
14		からすのパンやさん／どろぼうがっこう (2話収録)	幼児～ 小学生(低)	40	アニメ	東映	映画会	
15		ぼくは王さま (4話収録)	幼児～ 小学生(低)	10×4話 40	アニメ	東映	映画会	
16		おしりたんてい① (3話収録)	幼児～ 小学生	20×3話 60	アニメ	東映	映画会	
17		ななつぼし	幼児～ 小学生	12	影絵	北星	映画会	
18		ああ栄冠は君に輝く	一般	90	劇画	東映	映画会	
19		昭和30年代 日本の祭り 蘇る村祭りの記憶	一般	79	ドキュメンタリー	東映	映画会	

20	DVD	ジャングル大帝②約束	幼児～ 一般	24	アニメ	中部日本 教映	映画会	
21		ジャングル大帝③旅立ち	幼児～ 一般	24	アニメ	中部日本 教映	映画会	
22		楽しい民話と宮沢賢治の世界（3話収録） 【狼森（おいのもり）とざる森、ぬすと森】 【瓜っこ姫とアマンジャク】 【虔十（けんじゅう）公園林】	幼児～ 小学生	19 19 18 計56	アニメ	東映	映画会	
23		ぞくぞく村のオバケたち⑤（2話収録）	幼児～ 小学生（低）	40	アニメ	東映	映画会	
24		ぞくぞく村のオバケたち⑥（2話収録）	幼児～ 小学生（低）	40	アニメ	東映	映画会	
25		ねずみくんのチョッキ①（6話収録）	幼児～ 小学生（低）	38	アニメ	東映	映画会	
26		クリスマスのおくりもの	幼児～ 小学生	18	アニメ	北星	映画会	
27		東京物語	一般	136	実写	岩波映像	映画会	
28		ズッコケ三人組のぼうさい教室 ～地しんから身を守ろうの巻～	幼児～ 小学生	14	アニメ	映学社	防災教育	

【フィルム】 1～3

雨をふらせる子熊くん	アニメ 22分
＜対象＞ 幼児～小学生（低） （北星）	
失敗を重ねても皆で工夫を出し合って成しとげる 努力の大切さに気づかせる動物アニメーション 昔、天国に1匹のクマがいて、地上に雨を降らせる仕事をしていた。ところが、ある日雲から落ちてしまったため、それからはさっぱり雨が降らなくなって、動物たちは皆困ってしまった。 そこで、イタチとヤマアラシが遠い国まで水を探す旅に出ると、途中で雲に帰ろうと苦労しているクマに出会った。森に連れて帰ったクマを何とかして天に帰してやろうと、皆で相談していろいろやってみたが、凧も失敗、大鳥で天へこれも失敗、更に工夫して二本の大きなパオバブの木をパチンコにしたが、今度も失敗。 そこで、今度こそと地面に大きな穴を掘って、その穴の中から大空めがけて、二本の大きなパオバブの木のパチンコで飛び出す。ビューンと大きな音と共に穴を飛び出したクマは、今度はうまく雲に帰ることができた。 クマは雲の上から大急ぎで雨を降らせ、皆を喜ばせたというお話。	
オバケちゃん	アニメ 25分
＜対象＞ 幼児～小学生（低） （北星）	
さあ大変！ 森の木が切られる！ 美しい自然を守った オバケちゃん パステルタッチで描く ほのぼのおばけ ワールド！ オバケちゃんは、パパおばけとママおばけと、森のおくの木のほらあなで静かに暮らしていました。パパおばけは、おばけウイスキーが大好き。ママおばけは、おいしいおばけジュースを作るのと、編み物がとても上手。 「でも、ぼく、つまんない。だれかといっしょにジュースのみたいな。」オバケちゃんは突然こう言って、友だちを探しに出かけました。暗い家を見つけてドキドキしながら中に入ると、コウモリの子チータとはち合わせ。びっくりして大騒ぎです。 ある日のこと、仲良しになったオバケちゃんとチータが、「森の木を切ってしまおう」としゃべっている人間を見つけてきます。さあ大変です…。	
小さなバイキングビッケ ビッケと大あざらし	アニメ 23分
＜対象＞ 幼児～小学生 （北星）	
ビッケとあざらしがおりなす、愛と感動の物語！ あざらしは泳ぎの先生！ フラケ村の海岸から北にある、岩がゴツゴツとしたウミネコ島。ビッケたち男の子は、皆でいっしょにウミネコ島へイカダで探検に出かける。 乱暴な男の子たちと、どうもなじめないビッケは一人で別行動。そして、大きなあざらしを見つける。そこはビッケ、すぐにあざらしと仲良しになる。しかし、ほかの男の子たちは、それを見てビッケが大あざらしに襲われていると思い、助けようとするが…。本当は、あざらしに泳ぎを教えてもらっていました。	

【DVD】 4～7

ガラスのうさぎ	アニメ 83分
＜対象＞ 小学生～一般 (岩波映像)	
あのベストセラーの名作がアニメーション映画として蘇る、平和への願いを渴望する感動作！ 太平洋戦争末期の東京。下町に暮らす少女・敏子は、敗戦濃厚で物資も乏しい厳しい環境の中、家族とともに一生懸命生きていた。しかし、昭和20年3月10日、東京の上空に無数のB29が飛来。密集した木造家屋を焼き払うことで一般市民を大量無差別に殺戮することを目的とした、大規模な焼夷弾爆撃が実行される。この爆撃で敏子たちの住む下町一帯は火の海となり、敏子の母と2人のかわいい妹もその犠牲となる。やがて敏子は焼け跡から炎で溶けて変形したガラスのうさぎを掘り出し、改めて戦争の恐ろしさを実感する。	
こえ かたち 聲の形	ドラマ 30分
＜対象＞ 中学生 (東映)	
将也のクラスに転校してきた硝子は聴覚障がい者だが、筆談ノートで積極的に皆に語りかける。当初は好意的に受け入れていた将也やクラスメイト達だったが、硝子が原因で授業が止まったり、筆談ノートの煩わしさに徐々にストレスを感じていく。 学校の名物行事である合唱祭が近づいていた。練習に励むクラスの中でも、発声が苦手な目立ってしまう。将也に口パクを強要された硝子を見かねた合唱部の佐原は、硝子に問いかける。「歌いたい？歌いたくない？」 クラスが合唱祭の入賞を逃したことで、硝子はいじめの標的になってしまう。黒板や机に悪口を書かれたり、体育の時間にボールをぶつけられたり。 そんなある日、最悪の事件が起こる・・・。	
いのちと死の授業 第3巻 いじめ・自殺を防ぐために ～子どもたちのいのちを守る～	ドラマ形式 50分
＜対象＞ 中学生～一般・教員 (岩波映像)	
日本では毎年300人以上の子どもたちが自殺している。その要因・動機として、学校問題、学業不振、進路に関する悩み、友人関係、いじめなど、学校で起こる問題が多く挙げられており、国をあげて「いじめ」や「自殺」をなくす取り組みを始めている。 この巻では、いじめの被害にあった子どもたちや、自殺にいたってしまった子どもたちの例をドラマで再現し、自殺に追い込まれてしまう原因や、いじめや自殺のサインについて解説。さらに、周りでの気づきを促したり、自尊感情を育てるために実際に学校で行われている活動も紹介する。 ドラマや解説を視聴し、「もし自分だったらどうするか」「心といのちを守るためには、クラスや学校で何ができるか」を考えてもらいたい。 児童・生徒向け映像 16分 教員向け映像 34分	
いのちと死の授業 第4巻 学校における自殺予防教育 ～こころの危機に寄り添う～	レポート 44分
＜対象＞ 中学生～一般・教員 (岩波映像)	
子どもたちの自殺を予防するためには、学校や地域全体での取り組みが必要となる。ここではいくつかの学校で実際に行われている自殺予防のための参加型授業を紹介する。この授業は教員の一方的な知識伝達のスタイルではなく、教員と児童生徒、または生徒同士が積極的に会話をしたり、ロールプレイをしたりする参加型の授業である。生徒たちはこの授業を通して、自分自身や友だちが直面する「こころの危機」について考え、その危険な状態を切り抜ける力や友だちを支えるすべを身につける。この授業の一部や、ポイントの解説を収録しており、こころの危機に寄り添うことを理解し実践できることを目指している。 児童・生徒向け映像 19分 教員向け映像 25分	

【DVD】 8～11

教員のための保護者対応力向上シリーズ 第6巻 対応の難しいケース編	マ形式 20分
<対象> 教員 (日本経済新聞出版社)	
近年、クレームを言う保護者は「モンスターペアレント」という名前と呼ばれており、保護者とのより良い関係作りに悩む教員が増加しています。「親はモンスターではない」ということを前提とした対話の心構え、対話の方法、相手の気持ちをどう察するか？といった対応の基本から違法行為への対応法までを、ドラマ演出で分かり易く解説する教員研修用DVDです。 ■プロローグ ■違法行為・不当要求への対応 ■エコロジカルマップ ■生きづらさや葛藤を抱えている保護者への対応 ■問題が別にある場合への対応 ■エピローグ	
教員のためのメンタルヘルス 第2巻 同僚のSOSには相互ケア	ドラマ形式 19分
<対象> 教員 (日本経済新聞出版社)	
ケースドラマを中心に解説を加えた、見やすく気づきを得やすい演出です。 新卒の新採教師・島崎さとみは、赴任した小学校で3年の担任を受け持つことになった。希望を抱いていた彼女だが、同僚や管理職は多忙で、彼女からうまくサポートを得ることができず、また周囲が彼女に手を差し伸べることもできなかった。次第にミスや遅刻・欠勤が多くなり、ついには休職するまでに追い詰められてしまう。 ■プロローグ ■周囲が気づきたい心の病のサイン ■助け合うことの大切さ ■【ケースドラマ】追い詰められた新採教師 ■対応で注意したい点 ■エピローグ	
教員のためのメンタルヘルス 第3巻 働きやすい職場を作るラインケア	ドラマ形式 21分
<対象> 教員 (日本経済新聞出版社)	
ケースドラマを中心に解説を加えた、見やすく気づきを得やすい演出です。 喫緊の課題となっている教員のメンタルヘルス対策。第3巻では、校長・教頭(副校長)に求められる早期発見・適時介入・復職支援のラインケアの進め方と、人間関係を良好に保つために、求められるポイントを学ぶ。 ■プロローグ ■ラインケアのポイント 1——気づく ■ラインケアのポイント 3——復職支援 ■エピローグ ■身体の病気と異なる精神疾患の特徴 ■ラインケアのポイント 2——声かけ・聴く・つなげる	
忍たま乱太郎のがんばるしかないさシリーズ (1巻～3巻まで3話収録)	アニメ 30分
<対象> 幼児～小学生(低) (東映)	
道徳教材アニメーションDVD 第1巻「よいと思うことをおこなう」(10分) 野外活動で公園にでかけた忍たま三人組が、困っている人を助けたり、行列でのマナー、ごみ捨てのルールなどを体験しながら学んでいきます。 第2巻「あたたかい心でしんせつにする」(10分) 漁船から魚を受け取るというお使いに出発した忍たま三人組は、道中、老女や少年と出会い、あたたかい心遣いや、親切を学んでいきます。 第3巻「きまりを守って協力しあう」(10分) 約束事を忘れて、自分勝手に行動してしまう忍たま三人組。食事当番となった日、とんだ失敗をしてしまいますが・・・。	

【DVD】 12～15

おれたち、ともだち！（4話収録）	アニメ 5 2分
＜対象＞ 幼児～小学生（東映）	
第1話「ともだちや」 ある日、キツネは〈ともだちや〉を始めることを思いつきました。1時間100円でともだちになってあげるのですが、さて…。 第2話「ともだち くるかな」 朝からオオカミは庭先をはいたり、家を掃除したりです。だけど、夕方になっても誰も来ません。誕生日にともだちが祝いに来てくれるはずですが？ 第3話「あしたもともだち」 キツネとオオカミはともだちどうし。なのにオオカミが変なのです。なんだかキツネを避けているみたい。「どうしてなの？オオカミさん」 第4話「ごめんね ともだち」 オオカミはキツネと初めての大打げんかをしてしまいました。仲直りがしたいのに、あの一言が出てきません。「ごめんね」って。心の中なら言えるのに。	
1ねん1くみシリーズ（4話収録）	アニメ 51分
＜対象＞ 幼児～小学生（低）（東映）	
第1話「1ねん1くみ1ばんフル」 授業中もあそんでばかりのくろさわくん。ところが、先生が手をつないで授業をするとあらフシギ、すっかりおとなしくなっちゃった。 第2話「1ねん1くみ1ばんげんき」 くろさわくんは、おこりん坊であばれん坊。車にドロをかけられて怒って追いかけていくと、さらにドロコになっちゃった!! 第3話「1ねん1くみ1ばんゆうき」 今日は父親参観日。みんなが緊張しているのに、くろさわくんはこどもが強くなる印籠をもっているから、げんきいっぱいです。 第4話「1ねん1くみ1ばんでっかい」 学校でウンチができないくどうくんは、くろさわくんがうらやましい。なぜなら、くろさわくんは今日、学校で人生最大のウンチをしたのです！	
からすのパンやさん／どろぼうがっこう（2話収録）	アニメ 40分
＜対象＞ 幼児～小学生（低）（東映）	
「からすのパンやさん」(20分) ねってまるめて、ほんわかこんがり、おいしいパンのできあがり！いずみが森のからすのパン屋さん。とんかちパンに、かえるパン、バナナパンに、きょうりゅうパン、おもしろくてすてきなパンをどっさり焼いてきました。するとそのパンは町中の子どもに大評判！大人たちも何事かとかけだして、パン屋さんの店の前は大騒ぎになってしまいます…！ 「どろぼうがっこう」(20分) ぬき足、さし足、しのび足、どろぼう学校のはじまりだ！山また山の村はずれにある、どろぼう学校。毎晩夜ふけから夜があけるまで、一生懸命頑張っ、早く一番悪いどろぼうになるように勉強しています。でも、どろぼう学校の生徒たちは、いつも失敗ばかり…。いったいどんな勉強をしているのでしょうか？	
ぼくは王さま（4話収録）	アニメ 40分
＜対象＞ 幼児～小学生（低）（東映）	
第1話「おしゃべりなたまごやき」 ニワトリ小屋のかぎを開け、ニワトリを逃がしてしまった王さま。たちまち城内は大騒ぎに！ 第2話「王さまタクシー」 タクシーの運転手になった王さま。はりきって町に出かけてお客を拾いますが…。 第3話「たまごがいっぱい」 たまごが大好きな王さま。ある日「自分以外はたまごを食べてはいけない！」と決めたから、さあ大変！ 第4話「たんじょう日のプレゼント」 誕生パーティーが待ちどおしくてがまんできない王さまが、ケーキのクリームをひとなめしたとたん、なんとケーキが消えてしまったのです！？	

おしりたんてい①（3話収録）	アニメ 6 0分
＜対象＞ 幼児～小学生（東映）	
第1話「ププツとかいけつ! おしりたんていとうじょう!」(20分) どんなじけんもかいけつするめいたんてい・おしりたんていに、おかしどろぼうさがしのいらいがやってきた! いったいだれがおかしをぬすんだのか? 「フーム、にいますね」おしりたんていが町をかけめぐる! 第2話「ププツ ちいさなしょちょうのだいピンチ! ?」(20分) おしりたんていじむしょに、ワンコロけいさつしょのマルチーズしょちょうからでんわがかかってきた。いらいされたのは、ボール探し。さっそく、とくいすいりでさがしはじめるおしりたんてい。しかし、このボールのゆくえが、思わぬてんかいに……。 第3話「ププツ おおどろぼう あらわる! 」(20分) かいとうUとなのる大どろぼうから、「ホーホーはくぶつかんにある、よにもうつくしいめがみのマフラーをいただく」と、よこくじょうがとどいた。いらいをうけたおしりてんたいは、ブラウンとともにはくぶつかんにむかう。	
ななつぼし	影絵アニメ 12分
＜対象＞ 幼児～小学生（北星）	
カラー影絵アニメーション 文部科学省選定、厚生労働省中央児童福祉審議会推薦! むかしむかし、毎日毎日たいへんな日照りが続き、とうとう村の井戸や池が干しあがってしまいました。ある日、病気の母親と二人暮らしの少女は、母に飲ませる水を探しに家を出ました。とても苦労して、やっと手に入れた大切なひしゃく一杯の水。でも、自分は我慢して水を飲まずに子犬や老人に分けてあげる心優しい少女。すると、不思議なことに、ひしゃくから水がなみなみと溢れ出て、あっという間に田や畑を潤しました。そして、村を十分に潤したひしゃくは、天高く昇ってキラキラと輝く北斗七星になりました。	
ああ栄冠は君に輝く	劇画 90分
＜対象＞ 一般（タキオンジャパン）	
2018年夏、第100回記念大会を迎えた高校野球選手権。大会歌「栄冠は君に輝く」の作詞は、加賀大介（石川県根上町出身）でした。1914年に中村義雄として農家に生まれ、16歳の時、裸足で野球をしていて右足指先をけが。治療を怠ったことで右ひざから切断することに。絶望の淵に落ちた義雄は、やがて文芸の道を目指し、“投稿生活”を始めたのです。「加賀野短歌会」を主宰し、昭和20年太平洋戦争が終わり、戦後民主主義の中、演劇活動を始めます。その頃、運命の女性が登場します。それは高橋道子で、加賀野短歌会に参加。 昭和23年6月、学制変更により第30回高等学校野球選手権大会に因み、大会歌の作詞が公募されました。5,252編の中から選ばれたのは、加賀大介の書いた「栄冠は君に輝く」だったのです。 小説家を目指した大介は、志半ば昭和48年、がんのため死去しました。この映画は、70年間歌い継がれた「栄冠は君に輝く」の誕生秘話、大介と家族の物語です。	
昭和30年代 日本の祭り ～蘇る村祭りの記憶～	ドキュメンタリー 79分
＜対象＞ 一般（東映）	
昭和30年代前半に制作された教育文化映画「日本の祭り」シリーズ4作品をニュープリントで完全復刻。当時の祭りの様子、人々の暮らしぶりが生きいきとよみがえります。収録されている祭りは、いずれも当時、それぞれの地域に伝わる行事として、ごく素朴に行われていたものです。決して華やかなものではない、しかし生活に深く根ざした祭りの本来の姿が、ここにあります。 ※制作当時の映像、音声をそのまま収録しています。復刻版リーフレット付き。	

【DVD】 20～23

ジャングル大帝②約束	アニメ 24分
<対象> 幼児～一般 一部日本教映)	
エライザを残して船を脱出したレオは、海上を漂流していた。そのレオを発見したのは、エライザを捕らえた張本人の密漁業者・クッター。彼もまた、船の遭難によって漂流者となっていた。レオとクッターは、近くを通りかかった船に救助され、港に上陸する。そこで、医師の甥のケンイチの元に預けられることになったレオは、初めて人間の生活を体験する。 やがて、レオはケンイチと入った動物園で黒ヒョウ三兄弟と出会うが・・・。	
ジャングル大帝③旅立ち	アニメ 24分
<対象> 幼児～一般 (中部日本教映)	
レオとケンイチが会ってから1年。レオはアフリカに送還されることになった。 レオはついに辿り着いたアフリカの暑さや広さに目を見張る。しかし、レオが送り込まれた場所は、人の管理下に置かれたサファリパークだった。「本当のジャングルへ逃げろ」。パークに保護されているヌーの言葉を胸に、レオはケンイチと一緒にパークからの逃亡を図る。追跡を振り切って境界線を越え、広いサバンナをジャングルへ走るレオの姿があった。	
楽しい民話と宮沢賢治の世界(3話収録) 【狼森(おいのもり)とざる森、ぬすと森】 【瓜っこ姫とアマンジャク】【虔十公園林】	アニメ 56分
<対象> 幼児～小学生 (東映)	
「狼森とざる森、ぬすと森」(19分) 宮沢賢治の民話風の原作をアニメーション化したものです。宮沢賢治はこの作品で、岩手山麓に実在する森を舞台に、昔の開拓農民の苦労と自然への畏敬の念を、季節ごとの労働と景観のなかに美しく描きました。大自然とともに生きた賢治の、自然を敬う優しく豊かな心が伝わる佳作です。 「瓜っこ姫とアマンジャク」(19分) 瓜から生まれた瓜っこ姫と、瓜っこ姫を育てたおじいさん、おばあさんが、森の動物たちと力を合わせて、森に棲むいたずら者のアマンジャクを懲らしめる、愉快な民話を原作とするアニメーションです。アマンジャクへの瓜っこ姫の優しい心が、視聴する子どもたちの心にも響くことでしょう。大人も子どもも楽しめる作品です。 「虔十公園林」(18分) 宮沢賢治の名作童話のアニメーション化作品です。村の人々に笑われても決して怒らなかった虔十が、人生をかけて愚直に育てた杉林は、町の人々の憩いの場になります。自然への畏敬、人に尽くすことの喜び、無償の善意など、賢治が原作に込めたいくつもの願いを、このアニメーション作品は高らかに歌いあげています。	
ぞくぞく村のオバケたち⑤ (2話収録)	アニメ 40分
<対象> 幼児～小学生(低) (東映)	
第1話「がいこつガチャさん」 がいこつガチャさんは、夢見る詩人。今日も虹の上を歩きながら得意の詩を作っていたら、部屋の鍵をかけ忘れたことを思い出して大慌て。部屋に戻ると、そこは悪夢のような現実が待っていました！ 第2話「雪女ユキミダイフク」 おけら山で事件発生！雪女のユキミダイフクの彫刻庭から、ダイヤモンドが埋め込まれた恐竜の石像が消えてしまったのです！ユキミダイフクは、秘技の雪だるま大回転で探しに行きます！	

ぞくぞく村のおバケたち⑥（2話収録）	アニメ 40分								
＜対象＞ 幼児～小学生（低）（東映）									
第1話「雨ぼうずピッチャン」 雨ぼうずピッチャンは、いたずらが大好き。相棒のくもすけといたずらばかりしていたので、魔女のおバタンやグー・スー・ピーたちを怒らせてしまい、お仕置きをされてしまいました。 第2話「魔女のおバタンの使い魔」 方向オンチのバツサリ、太っちょのアカトラ、すぐにシッポの切れるペロリ、のろまなイボイボ……。魔女のおバタンの使い魔たちは、日夜修行に悪戦苦闘。そんなある日、七つ子誕生パーティーの招待状が届いて……。									
ねずみくんのチョッキ①（6話収録）	アニメ 38分								
＜対象＞ 幼児～小学生（低）（東映）									
赤いチョッキがじまんのねずみくんと、ゆかいな仲間たちの楽しいお話がはじまるよ！ 【収録作品】 <table border="0"> <tr> <td>第1話 ねずみくんのチョッキ</td><td>第2話 りんごがたべたいねずみくん</td></tr> <tr> <td>第3話 コップをわったねずみくん</td><td>第4話 また！ねずみくんのチョッキ</td></tr> <tr> <td>第5話 ねずみくんのブランコ</td><td>第6話 ねみちゃんとねずみくん</td></tr> </table>		第1話 ねずみくんのチョッキ	第2話 りんごがたべたいねずみくん	第3話 コップをわったねずみくん	第4話 また！ねずみくんのチョッキ	第5話 ねずみくんのブランコ	第6話 ねみちゃんとねずみくん		
第1話 ねずみくんのチョッキ	第2話 りんごがたべたいねずみくん								
第3話 コップをわったねずみくん	第4話 また！ねずみくんのチョッキ								
第5話 ねずみくんのブランコ	第6話 ねみちゃんとねずみくん								
クリスマスのおくりもの	アニメ 18分								
＜対象＞ 幼児～小学生（北星）									
いつまでも心に残るすばらしい愛のファンタジー クリスマスにもらった新しい人形に心を奪われ、長いこと遊び相手として大切にしてきた仲よしの人形を投げて捨ててしまった女の子に、人形が自分の気持ちを分かってもらおうといろいろな方法で努力する。古いお人形も新しいお人形もみんな仲よしになってよかった、というお話を通してものを大切に扱う心を養う。									
東京物語	実写 136分								
＜対象＞ 一般（岩波映像）									
日本映画を代表する映画のひとつとして、海外でも評価の高い作品である。小津安二郎監督作品は、ドラマチックな展開や特別なキャラクターの主人公が登場するわけではないので、映画を観る人の受け止め方によって違ってくが、淡々とした表現の裏で人間の生と死の問題まで描ききる、深みのある作品である。 田舎から久しぶりに上京した老夫婦が子供達の家庭を訪ねるが、親に気を使いながらも皆生活に追われていた。そんな中、戦死した次男の嫁だけは、年老いた両親をやさしくねぎらうのだった。原節子とその嫁を演じ、東山千恵子の母そして笠智衆の父とも名演である。									
ズッコケ三人組のぼうさい教室 ～地しんから身を守ろうの巻～	アニメ 14分								
＜対象＞ 幼児～小学生（映学社）									
この作品は、「ズッコケ三人組」のキャラクターと共に、「地震が起きた時の命を守る行動」、「被害を未然に防ぐための工夫」など、基本的な防災知識と防災行動を身につけていく教材です。 <table border="0"> <tr> <td>①モーちゃんの家・緊急地震速報が……</td><td>②住宅街でも地震発生</td></tr> <tr> <td>③起震車で、地震体験</td><td>④地震研究所を訪ねて</td></tr> <tr> <td>⑤身を守る様々な工夫</td><td>⑥道路での身の守り方</td></tr> <tr> <td>⑦地震の後は、火の始末も忘れずに</td><td>⑧防災訓練の日</td></tr> </table>		①モーちゃんの家・緊急地震速報が……	②住宅街でも地震発生	③起震車で、地震体験	④地震研究所を訪ねて	⑤身を守る様々な工夫	⑥道路での身の守り方	⑦地震の後は、火の始末も忘れずに	⑧防災訓練の日
①モーちゃんの家・緊急地震速報が……	②住宅街でも地震発生								
③起震車で、地震体験	④地震研究所を訪ねて								
⑤身を守る様々な工夫	⑥道路での身の守り方								
⑦地震の後は、火の始末も忘れずに	⑧防災訓練の日								