

令和4年度 購入教材目次

No.	種 別	題 名	対 象	時間(分)	種 別	制作・販売会社	用 途	備 考
1	フィルム	王さまライオンとカエル	幼児～ 小学生(低)	20	アニメ	北星	映画会	
2		一輪の花	幼児～ 小学生(低)	6	アニメ	北星	映画会	
3		イーハトーブの赤い屋根	一般	108	実写	北星	映画会	
4		絵からとびだしたねこ 日本のおばけシリーズ	幼児～ 一般	15	アニメ	北星	映画会	
5	DVD	自分ごとSDGs	一般	22	レポート	東映	消費者教育	
6		いわれなき誹謗中傷との闘い	一般	20	レポート	東映	特別活動 情報教育	
7		スマホは情報モラルが大切 全2巻 2巻 もう一度よく考えよう！写真や動画の投稿	中学生 高校生	18	レポート	東映	情報教育	
8		いじめ 心の声に気づく力	小学生 (中・高)	19	ドラマ形式	東映	道徳 特別活動	
9		いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ 小学生の児童・教職員向け	小学生 教員	17	ドラマ形式	東映	道徳 特別活動	
10		危険から身を守ろう！近所にある危ない場所 ～川やため池、工事現場など～	小学生	12	レポート	東映	安全教育	
11		ズッコケ三人組のぼうはん教室 —ゆうかい・連れ去りから自分を守る—	幼児～ 小学生(低)	17	アニメ	東映	防犯教育	
12		くうとしの —あなたがそばにいて—	幼児～ 一般	12	アニメ	東映	道徳教育 映画会	
13		ハルをさがして	中学生 ～一般	93	実写	(株)BBB	映画会	
14		こどもしよくどう	一般	93	実写	東映イー・ ヴィ・エス	映画会	
15		リトルマーメイド	幼児～ 一般	77	アニメ	(株)BBB	映画会	
16		ぼくのはなさいたけど	幼児～ 小学生	11	アニメ	東京書籍	道徳教育 映画会	
17		劇場版コロボックロ ～天空の塔の精霊～	小学生 一般	35	アニメ	(株)BBB	映画会	
18		モチモチの木	小学生	17	アニメ	(株)BBB	道徳教育 映画会	
19		ちいちゃんのかげおくり	小学生	17	アニメ	(株)BBB	平和教育 映画会	

20	DVD	おしりたんてい②（3話収録）	幼児～小学生	60	アニメ	東映	映画会	
21		おしりたんてい③（3話収録）	幼児～小学生	60	アニメ	東映	映画会	
22		ジャングル大帝④友達	幼児～一般	24	アニメ	中部日本教映	映画会	
23		ジャングル大帝⑤故郷	幼児～一般	24	アニメ	中部日本教映	映画会	
24		おくりびと	一般	130	実写	東映	映画会	
25		グスコブドリの伝記	小学生～一般	85	アニメ	東映	映画会	
26		ガチャピン・ムックとまなぼう！こうつうルール	幼児～小学生（低）	19	実写	東映	交通安全教育	
27		教員のための保護者対応力向上シリーズ 第3巻 小学校編	教員	本編 22 特典 15 計 37	ドラマ形式	日本経済新聞出版社	教員研修	
28		教員のための保護者対応力向上シリーズ 第4巻 中学校編	教員	本編 20 特典 15 計 35	ドラマ形式	日本経済新聞出版社	教員研修	
29		私たちのコンプライアンス	一般	75	ドラマ形式	PHP研究所	研修会	

【フィルム】 1～4

王さまライオンとカエル	アニメ 20分
<対象> 幼児～小学生(低) (北星)	
森の王様「ライオン」のわがママをなおすカエルさん ◇あらすじ◇ わがママ物な森の王様ライオンが、星の王女を妃にしたいと言いだした。媒酌人になるよう命令されたカエルのカールとエル兄妹は、なんとか天界にたどり着くが、王女の母の太陽妃にライオン王を連れて来るように言いつけられる。王は眠ったまま魔法の真珠の力で天界に着き、そこから水鏡で宮殿を覗いて自分のわがママが家来をどんなに困らせているか知り、心を入れ替えて優しい王様になったという。	
一輪の花	アニメ 6分
<対象> 幼児～小学生(低) (北星)	
子どもの情操を豊かに広げ育てる・・・ 一人の乱暴な男がいました。木でも花でもどンドン切り倒したり、引き抜いたりしていました。一輪のきれいな花が咲いていました。男はその花も摘み取ってしまおうと、ハサミで切ろうとしましたが切れません。ノコギリでも、シャベルで掘り起こそうとしてもだめでした。ロードローラーでふみつぶしてもびくともしません。しまいには、ダイヤモンドで吹き飛ばそうとしましたが、反対に大けがをしてしまいました。でも、心やさしいこどもには・・・。	
イーハトーブの赤い屋根	実写 108分
<対象> 一般 (北星)	
ふるさとの山々にきびしく やさしく こだまする—— 小さな分校に大きな愛をみつけた…… 赤い屋根とちっぽけな運動場——まるで童話の学校と言える花森分校は、岩手県北部の山奥にある。生徒数二十名、一年生はいない。複々式授業だ。 若い女先生久慈昭子は、胸弾ませて赴任してきた。一年半ぶりに再会できる夫健造は、その男先生である。だが、再会の喜びどころか、赴任第一日目から昭子は驚くことばかりであった。健造が村人の火葬をし、分校は部落の売店であり、電話の取次店であり、保険金の徴収機関であり、夜は村人たちの集会所ともなるのだ。これでは雑用センターではないか。もっと驚くべきことは、子どもたちが貝のように口を閉ざしているのだ・・・。	
絵からとびだしたねこ 日本のおばけシリーズ	アニメ 15分
<対象> 幼児～一般 (北星)	
ブルっとこわい おばけの話・・・ むかし、あるお寺に、らくがき好きの小坊主さんがいました。 小坊主さんは、何よりもねこを描くのが大好きで、そうじをしていても、勉強をしていても、つついねこの絵を描いてしまいます。 いくら、おしょうさんが注意してもらくがきをやめないの、とうとう小坊主さんは、お寺を追い出されてしまいました。 小坊主さんは、ねこの絵をだいににかかえて旅に出ました。ひとり旅は気らくなものです。好きなところで、好きなだけ、好きなねこの絵が描けます。でも、ひとりの夜は、ちょっと不安です・・・。	

【DVD】 5～8

自分ごとSDGs	レポート 22分
<対象> 中学生～一般 (東映)	
持続可能な環境・社会・経済を実現するために掲げられた「SDGs」。SDGsと聞くと、企業や団体が取り組むべき目標と考えていませんか？SDGsは一人一人の意識と行動が大切です。 この教材では、2人の姉弟と一緒に、SDGsに取り組んでいる人たちのインタビューを見て、身の回りにある身近なものからSDGsについての考えを深めていきます。SDGsの基礎知識を学ぶだけではなく、SDGsを自分ごととして捉え、行動していくきっかけとなる教材を目指しました。	
いわれなき誹謗中傷との闘い	レポート 20分
<対象> 一般 (東映)	
スマイリーキクチと考える、インターネットにおける人権 ネットでの誹謗中傷やデマが、たいへん大きな問題となっています。ネット上の誹謗中傷により、命まで落とす人もいますし、社会的にたいへん大きなダメージを受けることもあります。この作品では、根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在にいたるまで誹謗中傷を受け続けながらも、誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経験をお持ちのスマイリーキクチさんに出演いただき、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について、実際の事例をもとに考えるものです。	
スマホは情報モラルが大切 全2巻 2巻 もう一度よく考えよう！写真や動画の投稿	レポート 18分
<対象> 中学生～一般・教員 (東映)	
多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSは他人とコミュニケーションをとるのに大変便利ですが、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身につけ、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切なのです。 本作品では「個人情報流出」「炎上」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとしています。 写真の投稿(個人情報流出) ドラマ編 映える写真の撮り方を友達から教えてもらった咲良。SNSに何枚も自撮り写真を投稿するが・・・。 動画の投稿(炎上) 大輝は女子にウケたいと、次々と動画を投稿する。しかし、調子に乗って投稿した動画が炎上してしまい、大輝の予期せぬ事態が起こってしまう・・・。	
いじめ 心の声に気づく力	ドラマ形式 19分
<対象> 小学生(中・高) (東映)	
本作品では、子供たちがドラマに登場するいじめの被害者・加害者・傍観者の立場に自分を置き換えて視聴することで、いじめ行為を受けたクラスメイトの本当の気持ちに気づく力を養い、いじめの傍観者にならず、解決のために何か行動しようとする意識を持つことをねらいとしています。 ◇内容◇ 小学校6年生のつばさと翔平が登校すると、教室には賑やかな笑い声が響いていた。涼太たちのグループが、矢継ぎ早に動物の名前を言い、拓海がその動物のモノマネをしていたのだ。その様子を見て、笑い転げる涼太たち。つばさと翔平も笑って見ている。 拓海にだったら何をしてもいいという雰囲気ができつつある中で、涼太たちによる拓海への「からかい」行為が徐々にエスカレートしていく・・・。	

【DVD】 9～12

いじめ「考え、議論する道徳」シリーズ 小学生の児童・教職員向け	ドラマ形式 17分
＜対象＞ 小学生・教員 (東映)	
◆最初に学校の日常生活で起こり得るシーンを短いドラマで見せ、その後にそのドラマについて児童に考えさせ、論議させます。 ◆「解説」では教職員に向けた指導ポイントを、いじめについての研究者・藤川教授が詳しく解説しています。 第1話 ふざけただけだよ(約4分)＋解説(約5分) 何かと動作が遅いことを、仲良しのゆうきやクラスメイトにからかわれるとおる。それを心配するあおい。ゆうきは「ふざけただけだよ」と全く気にしていないが・・・。 第2話 散らかったつくえ(約5分)＋解説(約3分) 転校生のともかはマイペースな女の子。次第に「だらしない」などと言われ敬遠されるのを心配しているはるみ。ある日、ともかはグループ分けで仲間外れに・・・。	
危険から身を守ろう！近所にある危ない場所 ～川やため池、工事現場など～	レポート 12分
＜対象＞ 小学生 (東映)	
河川、用水路、ため池を取り上げ、水の事故の危険を具体的に分かりやすく伝えます。また身近な危険として、工事現場などの「立入禁止」の場所、転落の危険がある高い場所を扱い、公園の遊具を使う際の注意点にも触れていきます。 ・川やため池の危険 ・「立入禁止」は危険のサイン ・ほかにもある身近な危険	
ズッコケ三人組のぼうはん教室 —ゆうかい・連れ去りから自分を守る—	アニメ 17分
＜対象＞ 幼児～小学生(低) (東映)	
子供の誘拐・連れ去りといった犯罪が暮らしの中で頻繁に起こっています。犯罪者は常に、子供などの犯罪弱者を狙っています。そのため、子供の時から「まさか自分が・・・」と思うのではなく、「自分も被害にあうかもしれない」と積極的に防犯意識を身につけさせなければなりません。 本作品では、防犯力をズッコケ三人組にも体験させながら、ただ子どもの誘拐・連れ去りに「危ない」「気をつけて」という知識を教えるだけでなく、子供自身が「自分で自分を守る力」を身につけていくことの大切さを教えます。 ●たいへん！女の子が危ない！ ●子どものゆうかい・連れ去りが増えている ●ズッコケ三人組、安全学習を体験する	
くうとしの —あなたがそばにいて—	アニメ 12分
＜対象＞ 幼児～一般 (東映)	
寄り添うだけでこんなに溢れる愛があるなんて。 認知症の犬「しの」と、介護猫「くう」の、感動の実話をもとにした道徳・人権教育アニメーションです。もし、あなたの大切な人が認知症になってしまったら、あなたはその人に何をしてあげることができるでしょうか。年も性別も違う犬と猫の関係性を通して、視聴した子供たちが自然と考えるができる、心がほっこりする物語です。 「くう」と「しの」は晴(はる)ちゃんの家で暮らしています。最初のうちは気持ちがすれ違っていた二匹でしたが、くうはしのを毎日のように遊びに誘いました。そんな元氣なくうを持て余しながら、少しずつしのも心を開いていき、二匹は仲良く暮らしていました・・・。	

ハルをさがして	実写 93分
＜対象＞ 中学生～一般 (株BBB)	
東京から福島へ 失ったものを取り戻す、ひと夏の冒険 3.11後の 僕らのスタンド・バイミー 2012年夏。ノボルは都内で暮らす中学3年生。同じクラスのマサル、ヒロキと冴えない学校生活を送っている。そんなノボルは同じクラスのチエコに秘かに思いをよせている。夏休みになると彼女にも会えなくなってしまうし、受験シーズン突入の季節を前になんだか気が重い。ある日、ノボル達はチエコから依頼を受ける。チエコの家族は東日本大震災後、福島から東京に自主避難してきていた。その際に残してきた愛犬”ハル”が行方不明になっているらしく、一緒に探しに行ってみようというのだ。ノボル達は淡い期待を胸にチエコとの同行を決める。 ハルをさがす4人のひと夏の冒険が始まった――。	
こどもしょくどう	実写 93分
＜対象＞ 一般 (東映イー・ヴィー・エス)	
”子ども食堂”が必要とされる現代社会を子どもの視点から描いた物語。 豊かに見える今の日本社会のひずみを受け、満足な食事をとることのできない子ども達がいることをご存知でしょうか。そんな子ども達の拠り所となる”子ども食堂”が、地域の新たなコミュニティの場として全国各地に広がっています。なぜ今子ども食堂が必要とされているのか…。 【あらすじ】 小学5年生の高野ユウトは、食堂を営む両親と妹と健やかな日々を過ごしていた。一方、ユウトの幼馴染のタカシの家は、育児放棄の母子家庭で、ユウトの両親はそんなタカシを心配し、頻りに夕食を振舞っていた。ある日、ユウトとタカシは河原で父親と車中生活をしている姉妹に出会った…。	
リトルマーメイド	アニメ 77分
＜対象＞ 幼児～一般 (株BBB)	
これは、勇気と知恵…そして優しさを持った、新しい人魚姫の物語 嵐の日、人魚姫のアニーは、海のおきてを破って幼い女の子のソフィーを助けました。父親のウィリアム船長とはぐれてしまったソフィーをかわいそうに思ったアニーは、人間の姿となって一緒にウィリアム船長を捜すことにしました。そこに海賊のトムとデイブが現れて追われることに！？	
ぼくのはなさいたけど	アニメ 11分
＜対象＞ 幼児～小学生 (東京書籍)	
こぐまのトトは、森の中でたくさん花を育てていました。お母さんの誕生日に、花束を贈るためです。しかし、不思議なことに大切に育てた花が、毎日少しずつ減っていきます。見張っていると、もぐらの女の子が病気のお母さんのために毎日つんでいたことがわかりました。かわいそうに思ったトトは花をあげましたが、誕生日当日、花は残り2本だけになってしまいます。	

劇場版コルボッコロ ～天空の塔の精霊～	アニメ 35分
＜対象＞ 小学生～一般 (株BBB)	
「サンタ・カンパニー クリスマスの秘密」の糸曾賢志監督によるSFファンタジーアニメ。様々な文明や宗教が混在する世界を舞台に、不思議な力を持つ巫女の血を継承する14歳の少女「鈴」が、自然の精霊「コルボッコロ」と出会い、自分のあるべき姿を考え、進むべき道を模索していくSFエコファンタジー作品。 カンヌ映画祭紹介上映、東京アニメアワード受賞をはじめ国内外で評価された作品をリニューアル。サンタ・カンパニーとの繋がりも明らかになる構成にして同時上映することで両作をより楽しめる。 【ストーリー】 世界の様々な文化や宗教の起源となった街で、巫女の家系に生まれた14歳の少女「鈴」。ある日、街の遥か上空に存在する禁断の「開かずの間」に足を踏み入れる。そこで不思議な種を拾ったことがきっかけで、街の隠された秘密を知ってしまい、自分の進むべき道を模索していく…。	
モチモチの木	アニメ 17分
＜対象＞ 小学生 (株BBB)	
2022年待望のDVD化！ 片渕須直監督による不朽の名作がよみがえる！ 五つになっても夜中におしっこに行けない臆病な豆太。ある夜、じさまが腹痛を起こしました。豆太は、大好きなじさまのために泣き泣き医者様を呼びに行きます…。 真の勇気とは何かを問いかける、斎藤隆介の名作を映像化。味わい深い原文朗読と、滝平次郎の「きりえ」を用いて、豆太とじさまの心情を豊かに表現しています。	
ちいちゃんのかげおくり	アニメ 14分
＜対象＞ 小学生 (株BBB)	
人権・平和教育教材としても大好評！ ”かげおくり”という遊びをちいちゃんに教えてもらったお父さんも、出征していつてしまいました。初夏の夜の空襲で、ちいちゃんはお母さんとはぐれて一人ぼっちになってしまいました。 …あまんきみこの感動的なお話を忠実にアニメ化。戦争が奪った小さな女の子の命、その悲しさを描きました。	
おしりたんてい②	アニメ 60分
＜対象＞ 幼児～小学生 (東映)	
第4話「ププッ ふめつのせつとうだん 前編」(20分) しゅうだんでぬすみをおこなうせつとうだん「ブラックシャドーだん」が、町にあらわれた!マルチーズしょちょうに呼ばれたおしりたんていとブラウンは、そうさをかいしする。ワンコロけいさつしょのけいじたちもだいかつやく!! 第5話「ププッ ふめつのせつとうだん 後編」(20分) おしりたんていは、ブラウンやマルチーズしょちょうといっしょに、ブラックシャドーだんのアジトをさがしに向かう。みごとアジトをはっけんするが、そこでとてつもないピンチが3人におそいかかる!おしりたんてい、ブラックシャドーだんのボスとだいいげきとつ!! 第6話「ププッ おきゃくさんのわすれもの」(20分) ラッキーキャットのマスターがちいさな箱を てに、こまった顔をしていた。箱は、おきゃくさんのわすれものらしいのだが、どんなおきゃくさんだったのか おもいだせないのだ。おしりたんていは、テーブル席にあった カップを見て、すいりをはたらかせる。	

おしりたんてい③	アニメ 60分
＜対象＞ 幼児～小学生	(東映)
第7話「ププッ ブラウンものがたり」(20分) ブラウンがことばを話せるようになったのは、あるじけんがきっかけだった。それは、ブラウンがまだワンコロけいさつがっこうのせいとだったころのお話。じけんがおきたのは、そのがっこうの中だった。ブラウンと、おしりたんていのきずなのものがたりが、いまあかされる。 第8話「ププッ むらさきふじんのあんごうじけん 前編」(20分) オーイモ農園の、ベにいもこさんは、サツマイモへのふかいあいじょうから「むらさきふじん」と呼ばれている。そのむらさきふじんが、ごせんぞが残したてがみをもって、おしりたんていのじむしょをたずねてきた。てがみはあんごうで書かれていた。おしりたんていはてがみを読んで、あんごうのなぞにせまるが…。 第9話「ププッ むらさきふじんのあんごうじけん 後編」(20分) むらさきふじんのごせんぞが残したあんごう、それはオーイモ農園のあるばしょをしめすものだった。しかし、ここでもごせんぞがしかけたなぞが、つぎつぎにたちはだかる。なぞがなぞをよび、おしりたんていは「いがいなしんじつ」にたどりつく。はたして、むらさきふじんのごせんぞが残した「たから」とは?!	
ジャングル大帝④友達	アニメ 24分
＜対象＞ 幼児～一般	(中部日本教映)
エライザを残して船を脱出したレオは、海上を漂流していた。そのレオを発見したのは、エライザを捕らえた張本人の密漁業者・クッター。彼もまた、船の遭難によって漂流者となっていた。レオとクッターは、近くを通りかかった船に救助され、港に上陸する。そこで、医師の甥のケンイチの元に預けられることになったレオは、初めて人間の生活を体験する。 やがて、レオはケンイチと入った動物園で黒ヒョウ三兄弟と出会うが…。	
ジャングル大帝⑤故郷	アニメ 24分
＜対象＞ 幼児～一般	(中部日本教映)
アフリカの大地をひた走るレオに、大自然は容赦なく牙をむく。襲撃してきた黒ヒョウのトットから逃れたレオは、罠にかかったガゼルのトニーとオウムのココを救う。アフリカへ来て初めて得た友人たちであった。そんな憩いの時もつかの間、ライオンを追い続けるハムエッグ、荒れ狂う突然の大竜巻、そしてトットの親分のライオンのプブなど、一行は次から次へと苦難に巻き込まれていく…。	
おくりびと	実写 130分
＜対象＞ 一般	(東映)
日本映画初の快挙!!第81回アカデミー賞・外国語映画賞受賞、モントリオール世界映画祭・グランプリ受賞、日本アカデミー賞作品賞を含む最優秀賞10冠など、国内外の映画賞に輝いた作品。滝田洋二郎監督が、企画者の本木雅弘主演で描いたヒューマンドラマ。遺体を清め棺に納める納棺師として働くことになった主人公の成長と周囲の人々の人間模様を綴る。 ◇あらすじ◇ 楽団の解散でチェロ奏者の夢をあきらめ、故郷の山形に帰ってきた大悟(本木雅弘)は好条件の求人広告を見つける。面接に向かうと社長の佐々木(山崎努)に即採用されるが、業務内容は遺体を棺に収める仕事。当初は戸惑っていた大悟だったが、さまざまな境遇の別れと向き合ううちに、納棺師の仕事に誇りを見いだしてゆく。	

【DVD】 25～28

グスコーブドリの伝記	アニメ 85分
＜対象＞ 小学生～一般 (東映)	
原作 宮沢賢治 人々の幸せな未来を信じてやさしく生きたグスコーブドリ 木こりの子どもグスコーブドリは、家族4人で幸せに暮らしていましたが、度重なる天災のために家族はバラバラになってしまいます。一人ぼっちになったドリは、これから1人で生きていかなければなりません。 ドリは、森の「てぐす工場」や「沼ばたけ」の赤髭の百姓のところで働きながら、一生懸命勉強してイーハトーブ火山局で仕事をするようになります。火山活動の調査や観測。そしてなによりも火山を科学的に利用して農業に役立てる仕事は、ドリはの生きがいとなります・・・。 この物語は、貧しい農民に奉仕し、人間の生き方、あり方の正しさを知ってもらおうと童話を書き続けた宮沢賢治本人の自叙伝的作品とされています。	
ガチャピン・ムックとまなぼう！こうつうルール	実写 19分
＜対象＞ 幼児～小学生(低) (東映)	
日本を代表する教育番組キャラクター「ガチャピン・ムック」が登場する幼児・小学校低学年向けの交通安全教材です。優しくて面白いキャラクターたちと安全な道路の歩き方や横断歩道の渡り方、信号についてなど交通ルールの基本を学んでいきます。楽しいストーリーの中で、交通ルールを守る大切さがしっかりとわかる教材になっています。 ◆道路の歩き方 ◆道路に飛びださない ◆道路標識の見方 ◆道路では遊ばない ◆横断歩道のわたり方 ◆信号機のある横断歩道の渡り方	
教員のための保護者対応力向上シリーズ 第3巻 小学校編	本編 22分 特典 15分 計 37分
＜対象＞ 教員 (日本経済新聞出版社)	
近年、学校にクレームを言う保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれることがあります。煩雑な職務に追われる教職員にとって、保護者対応が時間面、心理面ともに大きな負担となっているのは事実です。ただ、保護者をモンスター扱いしては、問題の解決には向かいません。 本シリーズは、教職員の日常によくある場面をドラマ化し、そこから保護者対応の基本の心構え、対話の方法や相手の気持ちをどう察するか?などのテクニックをお伝えします。第2巻から第5巻では、それぞれ付録の教材を利用して特典映像のロールプレイングを行うことができます。小手先ではない実践的な保護者対応力が身に付く、全階層の教職員向けDVD教材です。	
教員のための保護者対応力向上シリーズ 第4巻 中学校編	本編 20分 特典 15分 計 35分
＜対象＞ 教員 (日本経済新聞出版社)	
近年、学校にクレームを言う保護者は「モンスターペアレント」と呼ばれることがあります。煩雑な職務に追われる教職員にとって、保護者対応が時間面、心理面ともに大きな負担となっているのは事実です。ただ、保護者をモンスター扱いしては、問題の解決には向かいません。 本シリーズは、教職員の日常によくある場面をドラマ化し、そこから保護者対応の基本の心構え、対話の方法や相手の気持ちをどう察するか?などのテクニックをお伝えします。第2巻から第5巻では、それぞれ付録の教材を利用して特典映像のロールプレイングを行うことができます。小手先ではない実践的な保護者対応力が身に付く、全階層の教職員向けDVD教材です。	

私たちのコンプライアンス	ドラマ形式 75分
＜対象＞ 一般	(PHP研究所)
今、求められる一人ひとりの責任ある行動 今は企業のコンプライアンス意識が問われる時代。ちょっとしたことが火種となり、企業の不祥事として世間から厳しく糾弾されてしまいます。だからこそ、正しいコンプライアンスの知識と理解が必要となるのです。 本DVDは、9つのケースドラマと解説を通して、日頃の行動に問題が無いかを確認し、コンプライアンスの基本を学ぶ内容です。 普段何気なくしていることや「これくらいなら・・・」と思ってやったことが、実はコンプライアンス違反だった・・・。そのようなことにならないように上司・部下と一緒に学ぶ教材として、ぜひご活用ください。 ★職場において ケース1 機密情報を漏らさない ケース2 「自分勝手ルール」は許されない ケース3 会社の物を私的利用しない ケース4 パワハラになっていないか ★お客様・消費者に対して ケース5 誤解を与える表示をしない ケース6 顧客情報を安易に扱わない ★取引先に対して ケース7 報連相をきちんとしているか？ ケース8 取引関係を私的に利用しない ★社会に対して ケース9 「誰かがしてくれる」ではいけない ★まとめ コンプライアンスの基本と実践	