

# 令和5年度 購入教材目次

No.	種別	題名	対象	時間(分)	種別	制作・販売会社	用途
1	フィルム	アリとキリギリス	幼児～ 小学生(低)	19	アニメ	北星	映画会
2		子犬と子ねこの冒険旅行	幼児～ 小学生(低)	20	アニメ	北星	映画会
3	DVD	ズッコケ三人組のいじめをなくす作戦	幼児～ 小学生	15	アニメ	映学社	道徳・特別活動
4		スマホは情報モラルが大切！ 全2巻 第1巻 ネットいじめをしない！ SNSでの出会いに気を付けよう	中学生 高校生	25	レポート	東映	情報教育
5		子どもでもできる応急手当 (第1巻、第2巻 2枚組)	小学生(高)	第1巻 17 第2巻 23	レポート	映学社	救急救命
6		全員参加の自主防災 災害に強いまちづくり	一般	23	レポート	映学社	防災
7		三遊亭小遊三の高齢者の交通安全	一般	17	レポート	東映	交通安全
8		フクロウ人形の秘密	小学生(高) ～一般	30	ドラマ	映学社	人権啓発 (地域社会生活)
9		性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～	中学生 高校生	28	レポート	東映	人権啓発 (性のあり方)
10		ええことするのは、ええもんや	小学生	14	アニメ	東映	道徳教育
11		認知症と向き合う	中学生 ～一般	30	ドラマ形式	東映	福祉教育
12		ちびねこチョコビ/ちびねこコビとおともだち(2話収録)	幼児～ 小学生(低)	40	アニメ	東映	映画会
13		マイロ1 (7話収録)	幼児～ 小学生(低)	35	アニメ	コアブックス メディア	映画会
14		三ねん寝太郎	幼児～ 小学生	27	アニメ	共和教育	映画会
15		こぎつねのおくりもの	幼児～ 小学生	30	アニメ	共和教育	映画会
16		サンタ・カンパニー ～真夏のメリークリスマス～	小学生 ～一般	27	アニメ	(株)BBB	映画会
17		シンデレラ 秘密のプリンス	幼児～ 一般	87	アニメ	(株)BBB	映画会
18		がんばれスイミー	幼児～ 小学生	26	アニメ	北星	映画会
19		ASTRO BOY・鉄腕アトム	幼児～ 一般	24	アニメ	中部日本 教映	映画会
20		種まく旅人 ～華蓮のかがやき～	一般	108	実写	(株)BBB	映画会
21		おしりたんてい④ (4話収録)	幼児～ 小学生	80	アニメ	東映	映画会
22		おしりたんてい⑤ (3話収録) + 特典映像	幼児～ 小学生	66	アニメ	東映	映画会
23		ドナルドダック2 (8話収録)	幼児～ 小学生	62	アニメ	コアブックス メディア	映画会
24		ドナルドダック4 (8話収録)	幼児～ 小学生	62	アニメ	コアブックス メディア	映画会

## 【フィルム】 1～2

<b>アリとキリギリス</b>	<b>アニメ 19分</b>
〈対象〉 幼児～小学生(低)	(北星)
<p><b>大自然の森の中でアリさんとキリギリスさんのたのしいおはなし</b></p> <p>アリさん達が忙しい夏になりました。この時に食べ物をたくわえておくのです。 「このあついのに、ごろうなこった」と旅の音楽士のキリギリスさんが、アリたちを見ていました。 「このあついのに働くなんてばかみたい、いいものをあげよう」と、パッチに音楽会の券をくれました。アリさん兄弟はそろって出かけました。バイオリンをひくキリギリスさん。みんなその曲にうっとりとして聞いています……。</p>	
<b>子犬と子ねこの冒険旅行</b>	<b>アニメ 20分</b>
〈対象〉 幼児～小学生(低)	(北星)
<p><b>番犬ロンと子ねこのミック・未知と冒険を描く動物アニメーション</b></p> <p>ある牧場にロンという、番犬がいました。臆病で何もできないので、とうとう追い出されてしまいました。 森のミズクさんに、強くなる良い方法を教えてほしいとお願いしたら、「朝が一番早くくる国へ行けば、誰でも強くなれる」と教えてくれました。 喜んで出掛けたロンは、途中一軒の農家でネズミを捕ることができない、ミックという弱虫子ねこに出会い、「力を合わせて強くなろう」と、ロンとミックの冒険旅行が始まりました……。</p>	

## 【DVD】 3～4

<b>ズッコケ三人組のいじめをなくす作戦</b>	<b>アニメ 15分</b>
〈対象〉 幼児～小学生	(映学社)
<p>この作品では、ズッコケ三人組のクラスの中でいじめが起こり、その問題を三人組のメンバーが、どう考え、どのように話し合っ解決へと導いていくか、そのストーリーを展開しながら、視聴する子供たちに”いじめは絶対してはいけない”という強い意識を持ってもらい、いじめを防ぐためには、被害者のつらい気持ちに寄り添える思いやりを育むことが大切であることを訴えていくものです。</p> <p>-----作品の概要-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●学校に来ないヒロシ</li> <li>●いじめ事情・ノルウェーでは？</li> <li>●いじめを受けた子どもの気持ちって？</li> <li>●いじめをなくすには？</li> <li>●「いじめをなくす作戦」決行！</li> </ul>	
<b>スマホは情報モラルが大切！ 全2巻 第1巻 ネットいじめをしない！ SNSでの出会いに気を付けよう！</b>	<b>レポート 25分</b>
〈対象〉 中学生～高校生	(東映)
<p>本作品では「ネットいじめ」「SNSでの出会い」の2つのテーマを取り上げ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとしています。</p> <p><b>ネットいじめ</b> 加恋は、同じバレー部の仲間の菜月を外したSNSのグループを立ち上げ、そこでは菜月に対する悪口がエスカレートしていく。菜月の親友の咲良も、つい悪口に同意してしまったが……。</p> <p><b>SNSでの出会い</b> みおは、スマホのゲームを通じて同い年の女の子じゅんと知り合う。SNSのやりとりでじゅんと仲良くなったみおは、自撮り写真を送ってしまう。しかし、じゅんの正体は……。</p>	

【DVD】 5～8

<p><b>子どもでもできる応急手当 ～災害・事故・急病から命を救う～</b>（第1巻、第2巻 2枚組）</p>	<p>レポート 第1巻 17分 第2巻 23分</p>		
<p>〈対象〉 小学生(高) (映学社)</p>			
<p>本作品は、頻繁に地震、気象災害などが発生する昨今、災害・事故・急病などに遭遇した場合、どのように応急手当や救命処置をしたらよいのか、小さなケガの応急手当から、心肺蘇生法やAEDの使い方までを身につけることができるように、わかりやすく解説しています。</p> <table border="0" data-bbox="124 517 1350 707"> <tr> <td data-bbox="124 517 762 707"> <p><b>第1巻 応急手当編（17分）</b>            ・応急手当の目的と必要性            ・応急手当・その1              —手足のケガ、捻挫や骨折など—            ・応急手当・その2              —切り傷などによる出血、やけど—</p> </td> <td data-bbox="778 517 1350 707"> <p><b>第2巻 AEDと心肺蘇生法編（23分）</b>            ・救命処置の重要性            ・救命処置・その1 胸骨圧迫と人工呼吸            ・救命処置・その2 AED使用の手順            ・生徒による実践例 心肺蘇生法とAEDの使い方            ・119番通報の仕方</p> </td> </tr> </table>		<p><b>第1巻 応急手当編（17分）</b>            ・応急手当の目的と必要性            ・応急手当・その1              —手足のケガ、捻挫や骨折など—            ・応急手当・その2              —切り傷などによる出血、やけど—</p>	<p><b>第2巻 AEDと心肺蘇生法編（23分）</b>            ・救命処置の重要性            ・救命処置・その1 胸骨圧迫と人工呼吸            ・救命処置・その2 AED使用の手順            ・生徒による実践例 心肺蘇生法とAEDの使い方            ・119番通報の仕方</p>
<p><b>第1巻 応急手当編（17分）</b>            ・応急手当の目的と必要性            ・応急手当・その1              —手足のケガ、捻挫や骨折など—            ・応急手当・その2              —切り傷などによる出血、やけど—</p>	<p><b>第2巻 AEDと心肺蘇生法編（23分）</b>            ・救命処置の重要性            ・救命処置・その1 胸骨圧迫と人工呼吸            ・救命処置・その2 AED使用の手順            ・生徒による実践例 心肺蘇生法とAEDの使い方            ・119番通報の仕方</p>		
<p><b>全員参加の自主防災 災害に強いまちづくり</b></p>	<p>レポート 23分</p>		
<p>〈対象〉 一般 (映学社)</p>			
<p>本作品では、まず、最近の土砂災害・地震災害において、自主防災組織がどのような活動をして減災に結びつけたかを紹介し、次に、仙台市にある自主防災組織のひとつ、福住町町内会の活動を例に、自主防災組織とは何か、日頃どんな活動が必要なのか、そのポイントを示していきます。</p> <p>地域の中で自主防災組織の活動に取り組んでいる人は、より良い組織作りの手がかりとして、地域の防災活動についてよくわからないという人には、関心を持つきっかけになればと考えています。</p> <table border="0" data-bbox="124 1117 1086 1211"> <tr> <td data-bbox="124 1117 762 1211"> <p>■自主防災組織の活動            ■地域の中の自主防災組織とは            ■名簿づくりと災害支援</p> </td> <td data-bbox="778 1117 1086 1211"> <p>■災害時相互協力協定            ■夏祭りから防災訓練へ            ■地域の中で助け合う</p> </td> </tr> </table>		<p>■自主防災組織の活動            ■地域の中の自主防災組織とは            ■名簿づくりと災害支援</p>	<p>■災害時相互協力協定            ■夏祭りから防災訓練へ            ■地域の中で助け合う</p>
<p>■自主防災組織の活動            ■地域の中の自主防災組織とは            ■名簿づくりと災害支援</p>	<p>■災害時相互協力協定            ■夏祭りから防災訓練へ            ■地域の中で助け合う</p>		
<p><b>三遊亭小遊三の高齢者の交通安全</b></p>	<p>レポート 17分</p>		
<p>〈対象〉 一般 (東映)</p>			
<p>本作品では、三遊亭小遊三師匠を案内役に、身体能力の衰えを自覚した歩き方と自転車の運転ルールを紹介していきます。小遊三師匠の小気味良い話術と、お笑い要素を交えたストーリー展開で、高齢者のみなさんに交通事故に遭わない行動を、楽しく分かりやすく理解していただける内容となっています。</p> <table border="0" data-bbox="124 1559 1086 1688"> <tr> <td data-bbox="124 1559 762 1688"> <p>-----内容-----            信号のある横断歩道の渡り方            信号のない横断歩道の渡り方            斜め横断はダメ</p> </td> <td data-bbox="778 1559 1086 1688"> <p>通過車両の直後の横断            危ない夕暮れ時            自転車の安全な乗り方</p> </td> </tr> </table>		<p>-----内容-----            信号のある横断歩道の渡り方            信号のない横断歩道の渡り方            斜め横断はダメ</p>	<p>通過車両の直後の横断            危ない夕暮れ時            自転車の安全な乗り方</p>
<p>-----内容-----            信号のある横断歩道の渡り方            信号のない横断歩道の渡り方            斜め横断はダメ</p>	<p>通過車両の直後の横断            危ない夕暮れ時            自転車の安全な乗り方</p>		
<p><b>フクロウ人形の秘密</b></p>	<p>ドラマ 30分</p>		
<p>〈対象〉 小学生(高)～一般 (映学社)</p>			
<p>この作品は、法務省が主唱する「社会を明るくする運動」の一環として全国の小・中学生を対象に実践されている作文コンテストの中で法務大臣賞を受賞した、ある小学生の作文に今日的な再犯防止の問題を加え、脚色したものです。</p> <p>ユキは母と訪れた刑務所の展示即売所で木彫りのフクロウ人形を見つける。その可愛さが忘れられず数日後、再び一人で即売所にやってきたユキ。フクロウ人形に見とれていると、女性刑務官(藤田朋子)が声をかけてくれた。「何で刑務所の中で、こんな作品を作っているのですか？」ユキは刑務官に、素直な疑問をぶつけてみた…。</p>			

【DVD】 9～12

<p><b>性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～</b></p>	<p>レポート 28分</p>
<p>＜対象＞ 中学生～高校生 (東映)</p>	
<p><b>チャプター1:「性のあり方」ってなんだろう？(約7分)</b>  「性のあり方」についての考え方や、様々な性のあり方を表す用語等について解説します。性のあり方は多様で、すべての人にそれぞれの性のあり方があるという気づきを与えます。  <b>チャプター2:わたしの「性のあり方」について(約21分)</b>  「性のあり方が多数派に属さない人たち(性的マイノリティ)」がどのように自分の性のあり方と向き合ってきたのか、4人の方にお話をいただきました。「自分の性のあり方への気づき」「性的マイノリティに対する誤解や偏見」「カミングアウトについて」といったお話を聞いて、これから自分や他者の性のあり方にどのように向き合っていくのか、考えを深めることができます。</p>	
<p><b>ええことするのは、ええもんや！</b></p>	<p>アニメ 14分</p>
<p>＜対象＞ 小学生 (東映)</p>	
<p>-----「ええこと」するのって、感心されたり褒められたりするのため？-----  学校からの帰り道。マナブは車椅子に乗って動けなくなっているおっちゃんを押してあげることになり、道行く人に褒められ得意げになります。でも、誰にも会わなくなってからは、「何でこんなことしてるんやろ？」という気持ちが湧き上がり…。  原作の「ええことするのは、ええもんや！」(えほんの杜刊)は、主人公マナブの行動や心の葛藤を通して、何のために「ええこと」をするのか？ボランティアの本質について子供たちに考えるきっかけを与える優れた物語です。本作品は、この原作をアニメーション化しております。  「相手を思いやる心とは？」「ボランティアって誰のためにするの？」「友情って何だろう？」そのようなことを子供たちが考え話し合うための道徳教材として、ご活用いただければと思います。</p>	
<p><b>認知症と向き合う</b></p>	<p>ドラマ形式 30分</p>
<p>＜対象＞ 中学生～一般 (東映)</p>	
<p>本作品は、認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人もその周囲の人も、よりよく生きていけるように。認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的にしています。  ◇あらすじ◇ 認知症の文乃は夫と死別後、娘夫婦(春樹・翔子)や孫娘(樹里)と同居することになる。しかし、ひどい物忘れや徘徊、家族への暴言・暴力といった症状を現す文乃に家族は振り回され、ばらばらになってしまう。そんなとき、春樹は立ち寄った喫茶店で格別においしいコーヒーを飲み、感動する。しかもマスター(茂)の妻(節子)から、夫は3年前から認知症ですと言われてびっくりする…。</p>	
<p><b>ちびねこチョコビ/ちびねこコビとおともだち (2話収録)</b></p>	<p>アニメ 40分</p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生(低) (東映)</p>	
<p>『魔女の宅急便』の原作者・角野栄子が贈る、いたずらが大好きなちびねこのお話。  <b>「ちびねこチョコビ」</b>  黒猫メメの末っ子チョコビは、いたずらが大好き。ごはんは食べちらかすは、カーテンは破るは、ケンちゃんの長ぐつはボロボロにするは、あげくの果てにはママの大事なドレスを泥だらけにしてしまいました。ママに叱られたチョコビは家を飛び出し、行方不明になってしまいます！  <b>「ちびねこコビとおともだち」</b>  いたずらっこだったチョコビがお母さんになり、4ひきの子どもが生まれました。末っ子は男の子でコビです。けんかが大好きなコビは、おもちゃやテレビにもけんかを仕掛けます。ところがある日、宅急便の箱に飛び込んだコビは、そのまま見知らぬ町に運ばれ、箱から飛び出した後迷子になってしまいました！心細くて弱りきったコビを助けてくれたのは、優しく大きな犬ちゃんでした。</p>	

【DVD】 13～16

<p><b>マイロ1 (7話収録)</b></p>	<p><b>アニメ 35分</b></p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生(低) (コアラブックスメディア)</p>	
<p>マイロはフランス生まれの可愛い子ウサギです。このアニメDVDは両親の愛情、おじいさん、おばあさんとの幸せな家族関係、友達や動物とのふれあいなど、子供たちが学ぶべき事柄を、押し付けではなく楽しく学べるようにつくられています。</p> <p>●マイロと雪だるま                      ●マイロと雪                      ●マイロと金魚          ●手作りの小さな家                    ●おかたづけ                    ●屋根うら部屋          ●ねこが来た</p>	
<p><b>三ねん寝太郎</b></p>	<p><b>アニメ 27分</b></p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生 (共和教育)</p>	
<p>日本昔話 生きる力・勇気がわいてくる日本昔話のアニメーション  <b>緒形拳が語る寝太郎物語</b></p> <p>三年と三月も寝てばかりいた若者が、水のとぼしい村に幾山も超えた湖から水を引く決意をします。「こんな遠い所からどうして水を引けるんじゃ」と、はじめは誰もが眺めるばかりでしたが、やがて一人二人が手伝い、ついには村中の人たちが総出で水路を切り開きます。          何事も皆で力を合わせたら出来ることに気づいたのです-----！</p>	
<p><b>こぎつねのおくりもの</b></p>	<p><b>アニメ 30分</b></p>
<p>＜対象＞ 幼児～小学生 (共和教育)</p>	
<p>たまおかみちこ(原作者)さんの大好きなことば「なんでも最初は夢から始まるのよ」……?!夢から生まれたおばあさんと三匹の子狐のあたたかいほのぼのとした楽しい童話の世界へご案内します-----！</p> <p>〈ものがたり〉          峠に住むいたずらな三匹の子狐は、お父さん狐から悪いことに使ってはいけないよと化け方を教わります。          ある日、峠の下の茶店のおばあさんが『おだんご』に巻く朴の木の葉っぱを拾いに峠までやって来ると、一つだったお地蔵さまの横に、小さな可愛いお地蔵さまが三つ並んでいるのでビックリします。三匹の子狐が化けたこのお地蔵さまは、戦争で亡くなったおばあさんの三人の息子にそっくりだったのです…。</p>	
<p><b>サンタ・カンパニー ～真夏のメリークリスマス～</b></p>	<p><b>アニメ 27分</b></p>
<p>＜対象＞ 小学生～一般 (株BBB)</p>	
<p><b>社会課題(SDGs)をアニメで学べる！</b></p> <p>「サンタ・カンパニー」は世界中の子どもたちにプレゼントを届ける大手企業。サンタクロースのお手伝いをするテストに合格した子どもたち「トントウ」は、いろんな国のクリスマスのために、南半球の島での研修もかかせません。          とある南の島で訓練を受けるミントやトントウの仲間たち。そこで目にしたのは美しい海と、砂浜、そして浜辺にうちよせるたくさんの海のごみ。この海に暮らす人々や海の生き物はどうなってしまうのでしょうか……。          海での訓練もいよいよ大詰め。盛り上がるトントウたちは突然ピンチが！！『今を頑張るだけよ！』そう心に決めたミントはトーマス、ノアと一緒に危機に立ち向かいます。果たしてその結果は——！？</p>	

シンデレラ 秘密のプリンス	アニメ 87分
<対象> 幼児～一般 (株BBB)	
<p><b>豪華製作陣で贈るもう一つのシンデレラストーリー！</b>  <b>王子様を助けるため、シンデレラの新たな冒険が始まる！</b>          主人公の『エラ』は、継母と義姉達に毎日いじわるをされながらも暮らしていた。同じ家に住む3匹のねずみたちが、継母たちのごはんを食べようとして捕まりそうになるが、『エラ』がねずみたちを助けた事から仲良しに。          ある日、義母たちがお城で開かれる舞踏会に参加すると聞き、ねずみたちは『エラ』にも参加するように勧めるが、着ていく服も無いためあきらめていた。ねずみたちの強いすすめによりドレスを出してもらおうと森の魔法使いを訪ねるが留守中で、見習い弟子の『クリスタル』になんとかドレスと馬車を出してもらう。お城にたどり着くと、王子の『オラフ』から見初められた『エラ』。しかしその王子はにせもので、王家を乗っ取るようとしている悪い魔女の仲間だった。          お城で悪い魔女の秘密を見てしまったことから『エラ』たちは追われることに。エラたちの運命は！？そして本当の王子様とは！？</p>	
がんばれスイミー	アニメ 26分
<対象> 幼児～小学生 (北星)	
<p><b>神秘的な海の世界に生きる魚たちの知恵と勇気!!</b>          広い広い海の中、サザエさんの周りで小さな魚の兄弟が楽しく暮らしていました。みんな赤いのに1匹だけ真黒、その名は“スイミー”          ある日、スピード競争をしていたスイミーたちに、大きなマグロが突っ込んできました。驚き逃げたスイミーは、仲間とはぐれ、疲れ果て、暗い海の底に落ちてしまいました。暗い岩間をさまようスイミーは、海の嫌われ者の大ダコやウツボを、大きな群をつくって追い払ったイワシのすばらしい知恵と勇気に感心しました。仲間たちをさがすスイミーは、今度はマハタのハタジロに追われましたが、勇敢なアオダイの兄弟たちに助けられました・・・。</p>	
ASTRO BOY・鉄腕アトム	アニメ 24分
<対象> 幼児～一般 (中部日本教映)	
<p>世界ではロボットが、人間の手足となって活躍していた。アトムは心を持つロボットとして、お茶の水博士の手によって目覚めた。心を持つロボットの存在は、人間達の間には波紋を広げ、反対する人々から迫害を受ける事も・・・。アトムは、素晴らしい能力を使って、人々を危機から救うために活躍する。アトムの願いは一つ。それは「人間とロボットが友達でいられる世界を作る事」だった・・・。</p>	
種まく旅人 ～ <sup>ハス</sup> 華蓮のかがやき～	実写 108分
<対象> 一般 (株BBB)	
<p>石川県金沢市の伝統野菜でもある「加賀れんこん」を題材に、後継者不在に悩む農業の現実を見つめなおす重厚な内容に加え、農業で活躍する女性たち、通称「農業女子」を登場させ、心温まるヒューマンストーリーを完成させた。主演は、シリーズ2作目に続き農林水産省で農業の活性化に向けて頑張る主人公・神野恵子役を演じる栗山千明。実家のれんこん畑の後継ぎ問題に直面する銀行マン・山田良一役を平岡祐太。その恋人役を大久保麻梨子が演じる。</p> <p>—ストーリー—          大学卒業後、大阪・堺市で銀行マンとして働く山田良一にある日、故郷の金沢でれんこん農家を営む母から「父親(竹市)が脳梗塞で倒れた」と電話が入る。父、竹市が倒れたことにより、畑を引き継ぐか売却か二択を迫られる良一。結婚を考えている恋人、凜のこともあり、なかなか決断できない。戸惑いながらも父に代わって畑へと向かう良一の姿に、不安と苛立ちを募らせる凜。一方、農林水産省かられんこん農家の視察として神野恵子が金沢へとやって来るのだった。</p>	

<p><b>おしりたんてい④ (4話収録)</b></p>	<p><b>アニメ 80分</b></p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p><b>第10話「プッ コアラちゃんだいかつやく」(20分)</b>          今回の主役はコアラちゃん！お休みの日にモリノナカフェにやってきたおしりたんていとブラウン。そこで、おしりたんていに憧れているコアラちゃんとお会う。するとコアラちゃんは「あたしを助手にして！」と言ってきて、ブラウンは助手を辞めさせられると焦りだす。そんな時、お店の店長が行方不明になってしまい、コアラちゃんとブラウンは二人で捜しに出かけるが…。</p> <p><b>第11話「プッ とこやさんにうかぶゆうれい」(20分)</b>          床屋さんにきたブラウン。しかし、なぜだか店長は困ったようす。「最近、お店にゆうれいが出るんです…」と言う店長。そこで、ぐうぜんお店に来ていたおしりたんていとマルチーズしよちょうが、じけんのかいけつにのりだします！</p> <p><b>第12話「プッ かいとう たい たんてい 前編」(20分)</b>          世紀のおおどろぼう・かいとうUが、オオヤギ家に伝わる宝石「ほしぞらのかがやき」をいただくと予告状を送ってきた。心配したオオヤギ家のひとりむすめ、ホシヨは、おしりたんていに依頼するため、執事のセバスチャンを事務所に向かわせる。おしりたんていはかいとうUと聞いて依頼をうけるが…。</p> <p><b>第13話「プッ かいとう たい たんてい 後編」(20分)</b>          おおどろぼう、かいとうUからオオヤギ家に伝わる宝石「ほしぞらのかがやき」を守るため、オオヤギ家にやってきたおしりたんてい。かいとうUは、さまざまな仕掛けでおしりたんていをあざわらう。「ほしぞらのかがやき」をめぐるおしりたんていとかいとうUの勝負のゆくえは？！</p>	
<p><b>おしりたんてい⑤ (3話収録) + 特典映像</b></p>	<p><b>アニメ 66分</b></p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (東映)</p>	
<p><b>第14話「プッ いせきからのSOS 前編」(20分)</b>          おしりたんていのもとに、差出人不明の手紙が届いた。手紙にはしるしのついた地図と、なぞの記号が書いてあった。しらべた結果、地図の場所は遠くはなれたジャングルで、記号はあるメッセージだとわかった。手紙の主はいったいだれなのか？！そしてジャングルにはどんな危険が待っているのか？！おしりたんていは、ブラウンとともにジャングルにむかう。</p> <p><b>第15話「プッ いせきからのSOS 後編」(20分)</b>          ジャングルの奥で、おしりたんていに助けをもとめていたのは——おしりたんていがよく知る“あるじんぶつ”だった。「依頼人は……あなたでしたか」おしりたんていは、依頼人を助けるが、あらたなしんじつが…。いせきのお宝をねらう盗賊たちまであらわれて、おいつめられるおしりたんていとブラウン。はたして、このピンチをのりきり、いせきのなぞをときあかすことが出来るのか？！</p> <p><b>第16話「プッ あやしいほうもんしゃ」(20分)</b>          たんてい事務所に『カフェガイド』の記者がやってきた。おしりたんていのお気に入りの紅茶と、いせきでみつけたはちみつについて聞きたいらしい。しかし、きしゃの男は、ずっとはちみつを気にしている、あやしいじんぶつだった。記者はいったいなにものなのか？おしりたんていは、記者の正体をあばくため、れいせいな推理で、徐々に記者をおいつめていく。</p> <p><b>とくてん みなとまちのトゥクトゥクチェイス (6分)</b>          「いせきからのSOS」からのスピンオフ・オリジナル・ストーリー。なぞの依頼人をすくうために、ある島にやってきたおしりたんていとブラウン。船を待っていると、ブラウンがなにものかにさらわれてしまった！3りんタクシー“トゥクトゥク”でおいかけるおしりたんてい！はたして、だいついせきのゆくえは？！</p>	

<p><b>ドナルドダック2 (8話収録)</b></p>	<p><b>アニメ 62分</b></p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (コアラブックスメディア)</p>	
<p><b>永遠のやんちゃキャラ ドナルドダック初期名作選！</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ドナルドのお料理 ラジオの放送を聞いてワッフル作りに挑戦するドナルド。最初はうまくいっていたが・・・</li> <li>●ドナルドのカメラ大好き ”銃ではなくカメラで動物をとろう”という看板を見て感心したドナルドは、早速カメラを持って・・・</li> <li>●ドナルドの牧場 牧場でドナルドがいつものように乳搾りをしていると、ハエが飛んできて乳搾りのジャマをし始めて・・・</li> <li>●ドナルドのずる休み ヒューイ、デューイ、ルーイが水遊びをしていると、生徒指導官のドナルドがやってきて・・・</li> <li>●ドナルドのめざまし時計 早起しようと思覚まし時計をセットしてベッドに入ったドナルドだが時計の音にジャマされ・・・</li> <li>●ドナルドのゲーム、ゲーム、ゲーム ゲームセンターにやって来たドナルド。キャッチコピーや景品につられて次々と・・・</li> <li>●ドナルドの卵騒動 卵の値が上がっていることを知ったドナルドは、にわとりに卵を産ませて一儲けしようとするが・・・</li> <li>●ドナルドと山男 旅の途中、小屋の中のごちそうを見つけたドナルドは、盗もうとしてピートに捕まってしまう・・・</li> </ul>	
<p><b>ドナルドダック4 (8話収録)</b></p>	<p><b>アニメ 62分</b></p>
<p>〈対象〉 幼児～小学生 (コアラブックスメディア)</p>	
<p><b>永遠のやんちゃキャラ ドナルドダック初期名作選！</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ドナルドのポリスマン ドナルドが居眠りをしていると、タイニー・トムという容疑者を捕まえるという無線が入った・・・</li> <li>●ドナルドのサインマニア サインをもらおうとスタジオに忍び込んだドナルド。サインをもらって喜ぶドナルドだったが・・・</li> <li>●ドナルドのペンギン 南極基地から小包が届いた。プレゼントだと思って開けてみると、子供のペンギンが・・・</li> <li>●ドナルドの海洋団 ドナルド船長とヒューイ、デューイ、ルーイの船員たち。出発の時、3人にイカリを上げさせようとする・・・</li> <li>●ドナルドの海水浴 海水浴にやって来たドナルド。浮き輪に乗ってひと泳ぎしようとするが、うまく乗りこなせない・・・</li> <li>●食いしん坊がやって来た ドナルドの家にいとこのガスがやってきた。おばの手紙では彼は小食ということだったが・・・</li> <li>●ドナルドのアイスホッケー ドナルドがスケートをしていると、3人の甥たちがアイスホッケーをしにやってきた・・・</li> <li>●ドナルドのキツネ狩り キツネ狩りの犬番をするドナルド。犬たちはドナルドの言うことを聞かずに・・・</li> </ul>	