令和7年度明るい選挙啓発ポスターコンクール(第77回)入賞者名簿

〇小学校の部

区分	No.	学年	氏名	ふりがな	学校名
最優秀賞	1	小3	今野 玲愛	こんの れいあ	北上市立黒沢尻北小学校
優秀賞	2	小2	伊藤 俐旺	いとう りおう	宮古市立千徳小学校
	3	小6	坂井 愛衣菜	さかい あいな	八幡平市立大更小学校
	4	小6	佐々木 真友	ささき まゆ	陸前高田市立矢作小学校
	5	小6	西舘 友愛	にしだて ゆめ	紫波町立赤石小学校
	6	小6	横道 駈恩	よこみち くおん	宮古市立川井小学校
佳作	7	小4	村山 仁菜	むらやま にいな	滝沢市立篠木小学校
	8	小 5	藤原 玲奈	ふじわら れな	八幡平市立田頭小学校
	9	小6	菅野 花歩	かんの かほ	陸前高田市立矢作小学校
	1 0	小6	冨手 日葵	とみて ひまり	花巻市立湯本小学校
	1 1	小6	長谷川 澪	はせがわ みお	一関市立山目小学校
	1 2	小6	八幡 岳	やはた たける	八幡平市立田山小学校

〇中学校の部

区分	No.	学年	氏名	ふりがな	学校名
最優秀賞	1	中 3	斎藤 のどか	さいとう のどか	北上市立北上中学校
優秀賞	2	中 2	田頭 香歩	でんどう かほ	滝沢市立滝沢中学校
	3	中 3	今村 心晴	いまむら こはる	盛岡中央高等学校附属中学校
佳作	4	中 2	國司 菜穂	くにし なお	八幡平市立西根中学校
	5	中 2	後藤 風花	ごとう ふうか	北上市立江釣子中学校
	6	中3	鎌田 結衣	かまだ ゆい	北上市立飯豊中学校
	7	中 3	長瀬 この花	ながせ このはな	北上市立飯豊中学校
	8	中 3	松原 朱莉	まつばら しゅり	北上市立南中学校

○高等学校の部

区分	No.	学年	氏名	ふりがな	学校名
最優秀賞	1	高 2	伊藤 和華	いとう わか	県立福岡高等学校
優秀賞	2	高 2	佐藤 緒美	さとう つぐみ	県立福岡高等学校
	3	高 2	獅子内 仁衣菜	ししない にいな	県立福岡高等学校
	4	高 2	滝沢 神楽	たきさわ かぐら	県立福岡高等学校
	5	高 3	及川 心絆	おいかわ ここは	県立一関第二高等学校
	6	高 3	田中 勾菜	たなか こうな	NHK学園高等学校
	7	高3	栃澤 美月	とちざわ みつき	県立一関第二高等学校
佳作	8	高 2	佐藤 奏音	さとう かのん	県立福岡高等学校
	9	高 2	柴田 光璃	しばた きらり	県立福岡高等学校
	1 0	高 2	千葉 詢子	ちば とうこ	県立福岡高等学校
	1 1	高 3	勝部 琴	かつべ こと	県立大東高等学校

[※]優秀賞及び佳作の記載順については、学年順かつ氏名の五十音順であること。

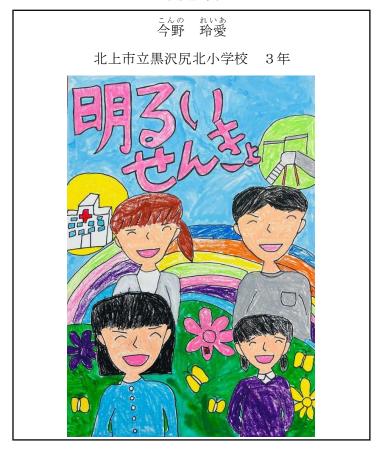
〇特別賞

区分	No.	学年	氏名	ふりがな	学校名
県選挙管理委員会委 員長特別賞	1	高 2	柴田 光璃	しばた きらり	県立福岡高等学校
県明るい選挙推進協 議会会長特別賞	2	小5	藤原 玲奈	ふじわら れな	八幡平市立田頭小学校

令和7年度明るい選挙啓発ポスターコンクール(第77回)入賞作品

【小学校の部】

最優秀賞



(最優秀賞への講評)

選挙という社会的なテーマを、明るく親しみやすい表現で伝えており、見る人に前向きな印象を与える作品です。

このポスターでは、構図が効果的に工夫され、視線の流れが自然にメッセージへと導かれるようにしている点が印象に残りました。主題となる言葉やイラストが画面の中心や目立つ位置に配置されており、見る人が一目でテーマを理解できるようになっています。

色彩については、明るく前向きな印象を与える色が選ばれており、選挙というテーマに対してポジティブなイメージを持たせる効果があります。親しみやすさや活気感じる色で表現し、見る人の気持ちを引き上げる工夫が感じられます。

選挙を「特別なもの」ではなく「家族の行事」「自分ごと」として捉えるきっかけを与えてくれる、温かみのある力強いメッセージを持っています。

優秀賞 5名

いとう りおう 伊藤 俐旺

宮古市立千徳小学校 2年



まかい あいな 女女 変衣菜

八幡平市立大更小学校 6年



ささき 真友

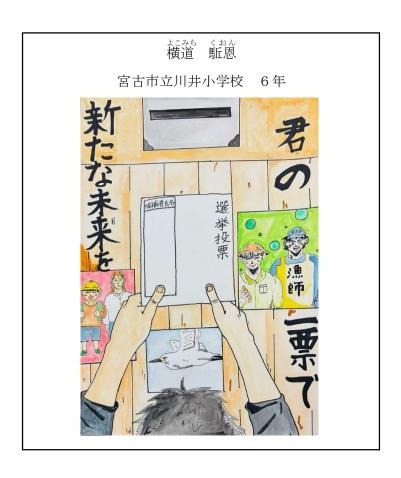
陸前高田市立矢作小学校 6年



西舘 友愛

紫波町立赤石小学校 6年





佳作 6名

むらやま にいな 村山 仁菜

淹沢市立篠木小学校 4年



なじわら れな藤原 玲奈

八幡平市立田頭小学校 5年



併せて、「県明るい選挙推進協議会会長特別賞」も受賞

かんの 花歩

陸前高田市立矢作小学校 6年



とみて ひまり 日葵

花巻市立湯本小学校 6年



長谷川 澪

一関市立山目小学校 6年



やはた たける

八幡平市立田山小学校 6年



※優秀賞及び佳作の記載順については、学年順かつ氏名の五十音順であること。

(小学校の部 総評)

審査会を通して、小学生のみなさんが一つひとつの作品に心を込めて取り組んだ様子がよく伝わってきました。どの絵にも、「選挙って自分たちの生活や未来につながっているんだ」という気づきが、それぞれの学年らしい視点で表現されており、社会のことを自分ごととして考えている姿勢に感心しました。

ポスターには、家族や動物、花や木などの植物、虹や太陽、海や空など、明るく前向きなイメージを伝える工夫がたくさん見られました。そうしたモチーフが、画面の中でバランスよく配置されており、奥行きや視点の工夫も感じられました。構図や色づかいを通して、「感じたことや考えたことを、形や色、材料などの特徴を生かして表すこと」をしっかりと実践している作品が多く、表現力の豊かさにつながっていました。

入賞作品はもちろん、すべての作品が力作ぞろいで、審査はとても悩ましかったですが、それ以上に楽しく、心が温かくなる時間でもありました。絵を描くことを通して、自分の思いや考えを形にする経験は、感性や創造力を育てるだけでなく、社会の一員としての意識にもつながっていく大切な学びだと感じます。

この取組を通して、選挙や政治が身近なものだと感じたり、自分の未来について考えるきっかけになったりしていたら嬉しいです。これからも、感じたことをのびのびと表現しながら、自分らしい視点で社会と関わっていってください。

【中学校の部】

最優秀賞



(最優秀賞への講評)

キャッチコピー「あなたが主人公」にふさわしく、ステージ上でスポットライトを浴びる制服姿の生徒が描かれた作品です。投票者が「自分自身のために選挙に参加する」という、作者の強いメッセージが力強く伝わってきます。舞い散る紙吹雪は、希望に満ちた明るい未来を象徴しているようで、作品全体に前向きな雰囲気を与えています。

優秀賞 2名

でんどう かほ 田頭 香歩

淹沢市立滝沢中学校 2年



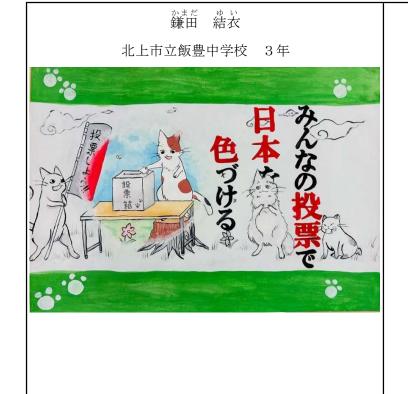
いまむら こはる

盛岡中央高等学校附属中学校 3年



佳作 5名









※優秀賞及び佳作の記載順については、学年順かつ氏名の五十音順であること。

(中学校の部 総評)

選挙啓発ポスター制作が、選挙制度や主権者教育を学ぶ実践的な機会となっており、若者の政治参加が一層重視される流れの中で、重要な役割を果たしています。中学校の部の作品は、キャッチコピーで目を引くよりも、投票の意義や大切さを絵で丁寧に表現しようとする傾向が見られます。また、色彩の構成にも工夫が凝らされており、中学生ならではのユニークな視点が光る作品が多く見受けられました。

キャッチコピーを考えるには、社会科の授業と連携した取り組みや、実際の選挙報道を題材とするなど、生徒の関心を高めるための時間とエネルギーが必要です。今後、このポスター制作をきっかけとして、主権者としての意識を育む機会がさらに広がっていくことを期待しています。

【高等学校の部】

最優秀賞

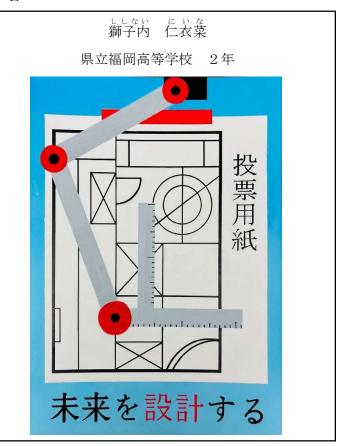


(最優秀賞への講評)

まず、ポスターの中央に大きく描かれた女性のイラストが目を引きます。 そこから、見る人に「ボートマッチって何だろう?」という疑問を抱かせ、 さらに視線を誘導するように、ボートマッチについての説明が記されていま す。このように、視点の流れを自然に導く構成は、ポスターとして非常に優 れた工夫であり、見る人の関心を効果的に引きつける作品です。

優秀賞 6名

佐藤 緒美 県立福岡高等学校 2年 **捨てないで**







たなか こうな 田中 勾菜

NHK学園高等学校 3年



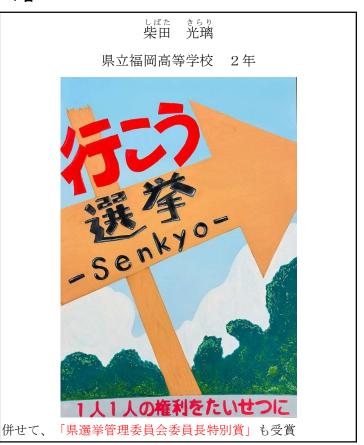


県立一関第二高等学校 3年



佳作 4名









※優秀賞及び佳作の記載順については、学年順かつ氏名の五十音順であること。

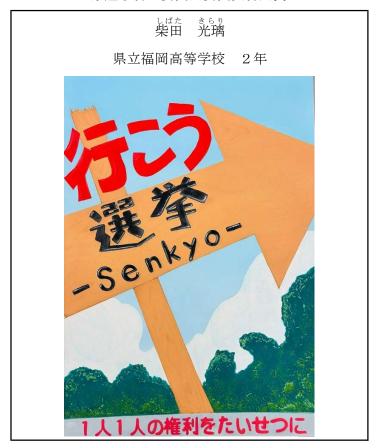
(高等学校の部 総評)

高等学校の部では、「一票が未来を変える」といったテーマが多く見られ、より強い当事者意識が反映された作品が目立ちました。18歳選挙権の定着が進んでいる印象を受けました。

学校単位で選挙ポスターをまとめて出品している学校では、社会科・公民科の学習と密接に結びついている様子が、キャッチコピーからも伺えました。このことにより、主題の選択肢が広がり、絵画的な表現からグラフィックデザイン的なアプローチまで、作品の仕上がりに多様性が見られ、創造性が際立っています。ただし、ポスター作品としての文字のレイアウトにもう一工夫が加われば、さらに見ごたえのある作品になると感じました。

【特別賞】

県選挙管理委員会委員長特別賞



県明るい選挙推進協議会会長特別賞

