



岩手町  
地域おこし  
協力隊

IWATEtown

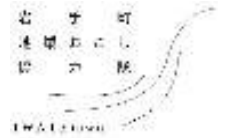
# 石神の丘美術館 リニューアル

《2年間の軌跡と葛藤》

岩手町地域おこし協力隊  
グリーンマネージャー

田中真之

# 発表の概要 3点 **いつ来ても見所がある！**



## ① 自己紹介

## ② 《花とアート of 森》に生まれ変わった見所

① 新規設置作品

② **季節を彩る花々**

## ③ 植物担当して尽力したこと = 四季折々の見所作り

花シーズン + **秋も冬も** + **何もない時期も**



# 自己紹介

出身地： 愛知県

趣味： 旅行・登山・庭園巡り

経歴： 大学で社会学を学ぶ。  
都内のメーカー系商社で営業職に従事

スペインでランドスケープと造園学ぶ。

ハウスメーカー系列のエクステリア会社で実務に携わる傍ら、日本全国の名勝庭園を巡る。

3.11をきっかけに、日本の園芸文化を体感するため、日本全国の花名所を行脚中、石神の丘美術館リニューアルのプロジェクトに巡り合い、応募！

石神の丘美術館 といえば ラベンダー ！



## 着任後からのリニューアルの道のリダイジェスト

- 2018年11月 地域おこし協力隊(グリーンマネージャー)3名着任
- 2019年01月～ 彫刻選定委員会による検討
- 2019年02月 グリーンマネージャーのプランプレゼン
- 2019年08月 住民説明会
- 2019年 秋～ 造成・植栽工事開始
- 2019年12月 彫刻購入について町議会承認
- 2020年04月 草花植栽本格的開始
- 2020年07/01 リニューアルオープン予定日  
【新型コロナウイルス感染拡大のため延期】
- 2020年09/01 リニューアルオープン！
- 2021年6月 グランドリニューアルオープン



リニューアル前のラベンダー園



リニューアル後のラベンダー園

石神の丘美術館  
リニューアルコンセプト



石神の丘  
美術館  
Ishigami Museum of Art

『 集う、咲く、刻む 』

# 石神の丘美術館 リニューアルの見所

## 新規設置作品

西野 康造

《Harmony with the Breeze 2020》

風で動く姿を見に来てください！





石神の丘美術館  
リニューアルの見所

新規設置作品

探しに来てください！



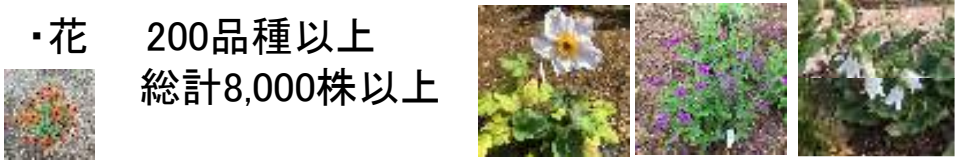
三沢厚彦  
Animal2015-05B5(ウサギ)



石神の丘美術館  
 リニューアルの見所  
 季節を彩る草花



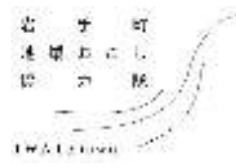
・花 200品種以上  
 総計8,000株以上



【くねくね坂】 宿根草 約120品種  
 【森のさんぽ道】 アジサイ・下草類など約60品種  
 【恋人の聖地 ~空の広場】



ラベンダー 約5,000株  
 宿根草 約200品種





担当したこと (※造園植栽監修の造園業者さんと協働)

・ゾーンの植栽詳細プランニング 3/6

品種 & 株数の選定

森のさんぽ道

恋人の聖地 & 空の広場

アジサイ・下草類・花木 約60品種

宿根草 200品種以上 1,200株以上

・現場作業

・現地ガイド



Ichigasaki Museum of Art

# 花とアートのある森

## Forest of Art and Flowers

全6ゾーン

- ①くねくね坂
- ②森の散歩道
- ③風の広場
- ④遊びの広場
- ⑤みはらし台
- ⑥空の広場(ラベンダー園)

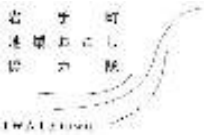
- 1 「森の友達」1994 北田吉正
- 2 「風 (Wind)」1989 季相一
- 3 「Animal 2015-0585 (ウサギ)」2020 三沢厚彦
- 4 「Animal 2020-01B (ウサギ)」2020 三沢厚彦
- 5 「響音」1994 板井央也
- 6 「月の山」1986 ルイス・ネウバース

- 7 「曇り果実」1986 北島一夫
- 8 「Swing in the Air 2020」2020 西野康造
- 9 「岩手山と姫神山」1982 梅編達
- 10 「輪廻」1993 ベドロ・ラモス
- 11 「SAPPORO EDITH」1991 リチャード・グラハム
- 12 「ESPANTA ESPIRITO」1989 ネルソン・カルドソ
- 13 「ジャングルジムB」1976 デザイン:イサム・ノグチ
- 14 「OMOCHI」2011 デザイン:深澤直人
- 15 「CUBE」2011 デザイン:深澤直人
- 16 「ウミシカ」1994 前塚隆
- 17 「Good Morning, New Day」2003  
ジョン・オードン・ハウゲ / トドール・トドロフ  
真下賢一 / 片桐宏典
- 18 「TOTEM」1988 ネルソン・カルドソ
- 19 「Animal 2020-01B (ミミズク)」2020 三沢厚彦
- 20 「Animal 2017-03B2 (シロクマ)」2020 三沢厚彦
- 21 「岳」1982 田中敏
- 22 「Harmony with the Breeze 2020」2020 西野康造
- 23 「Animal 2018-03B (カモシカ)」2020 三沢厚彦



今日お話すること

多くの方々がリニューアルに向け尽力した  
2020年岩手町のビックプロジェクトですが、



- ・プロジェクト全体は10分ではお話しできません。
- ・来て見て分かることはお話ししません。
- ・どうしても伝えておきたいことだけ、  
涙をのんで一部だけお話しさせていただきます！

こだわったこと

## 四季折々楽しめる魅力作り



ハイライト

ラベンダー  
アジサイ

既存 + 新規5,000株↑  
新株、移植、園芸品種

ハイシーズン

宿根草 ( 花 × 芳香 × ハーブ )

早春

山野草 ・ 球根 ・ 新緑

秋

秋の花 + 紅葉(樹木+草) × グラス × 変化

冬

雪のアート 雪 × 植物

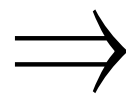
落葉無雪期

??

秋～晩秋の見所づくり  
@空の広場 グラスガーデン



2020/06/22  
苗植え数日後



2020/09/20  
秋の花見頃

秋～晩秋の見所づくり 2020/11/24  
@空の広場 グラスガーデン





四季折々の姿 冬 雪のアート

雪 × 植物

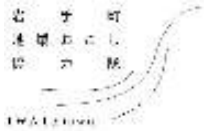


日々、雪の状態、1日の気温の上下で常に移り変わる一期一会(絵)の景 雪と植物が織りなす雪国ならではの雪舞台

四季折々の姿 冬 雪のアート

雪

× 植物



※試行錯誤中

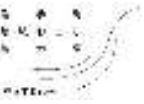
(上) 重い湿雪では、植物が折れる。涙！  
(右) 花後の枯れ姿を残したから魅せれる⇒



@森のさんぽ道



# “何もない”時期に存在感



Before : 土が露出

⇒ After: 葉や花がなくても趣ある路に



苔 花のある時期には 主役を際立たせる明脇役に



何も無い？スノーマジックも無い時期にこそ存在感！



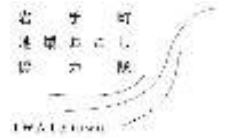
Before : 2019年11月01日



After: 2020年12月11日

落ち葉、ドングリ、落枝を1本1本丁寧に除去し、場内から既存のコケを移植して貼り、コケの絨毯を育成中

# 発表の概要 3点 **いつ来ても見所がある！**



①自己紹介

②《花とアートのある森》に生まれ変わった見所

①新規設置作品

②**季節を彩る花々**

③植物担当して尽力したこと = **四季折々の見所作り**

花シーズン + **秋も冬も** + **何もない時期も(コケ)**

こだわったこと

## 四季折々楽しめる魅力作り

ハイライト

ラベンダー  
アジサイ

既存 + 新規5,000株↑  
新株、移植、園芸品種

ハイシーズン

宿根草 ( 花 × 芳香 × ハーブ )

早春

山野草 ・ 球根 ・ 新緑

秋

秋の花 + 紅葉(樹木+草) × グラス × 変化

冬

雪のアート 雪 × 植物 (※試行錯誤中)

落葉無雪期

コケ

自生

# 今後の活動



- ・日々の植物のメンテナンス
- ・四季折々の石神の丘美術館の魅力を伝える  
現地ガイド + SNSなどを活用した情報発信



最後に

ご清聴ありがとうございました！

続きは、  
石神の丘で！

岩手町地域おこし協力隊  
グリーンマネージャー

田中真之

