

## 「第6回マンガ郷いわて特別賞」の表彰について

県では、マンガ制作等の活動を通じて、本県の魅力発信等に貢献した個人等を表彰する「マンガ郷いわて特別賞」の第6回受賞者として、漫画家、荒木飛呂彦氏を表彰することに決定しましたのでお知らせします。

なお、表彰式は、12月19日（日）14時00分から、いわて県民情報交流センターアイーナで開催します。

### 1 第6回受賞者について

荒木 飛呂彦（あらかき ひろひこ）氏 （漫画家） ※略歴等は次ページのとおり

#### (1) 表彰理由

ア 荒木氏が30年以上にわたって描き続けてきたマンガ作品が、アニメやドラマ化されるなど広く愛されているとともに、国内外の美術館で原画展を開催し、マンガをジャンルを超えた芸術作品として高めるなど、日本のみならず国際的にも評価されていること。

イ 岩手県とは、世界遺産平泉の理念や東日本大震災津波からの復興への決意を盛り込んだ「東北復興平泉宣言」イメージイラストや希望郷いわて国体・希望郷いわて大会の「いわて人間讃歌」イラストを制作いただき、東日本大震災からの復興と本県の魅力発信に多大なる貢献をされたことから、東日本大震災津波から10年、「平泉」の世界遺産登録から10年を迎える本年に表彰すること。

#### (2) 選考方法

マンガを始めとする文化芸術についての知見を有する専門家及び学識経験者で構成する「マンガ郷いわて特別賞表彰選考委員会」（委員長：高橋 嘉行 公益財団法人岩手県文化振興事業団理事長、委員数：5名）での審議を経て決定。

### 2 表彰式について

(1) 日 時 令和3年12月19日（日）14時00分～14時30分

(2) 場 所 いわて県民情報交流センターアイーナ 小田島組☆ほ～る

#### (3) 当日の全体スケジュール

- ・ 14：00～14：30 「第6回マンガ郷いわて特別賞」表彰式
- ・ 14：40～15：15 「第11回いわてマンガ大賞コンテスト」表彰式

#### (4) その他

- ・ 荒木先生は、リモートでのご出演です。
- ・ 新型コロナウイルス感染症の感染防止のため、当日は、来賓などの関係者のほか、表彰式に引き続き開催する「第11回いわてマンガ大賞コンテスト」表彰者のみの入場とします。
- ・ 表彰式の様子を撮影し、後日「岩手県公式動画チャンネル」に動画を掲載します。
- ・ 取材を希望される場合は、あらかじめ下記担当までご連絡願います。

【担当】文化交流担当課長 桜田、主査 小笠原

TEL：019-629-6286、E-mail：[i-sakurada@pref.iwate.jp](mailto:i-sakurada@pref.iwate.jp)

【受賞者の略歴等】

荒木 飛呂彦（あらか ひろひこ）氏



◆ 略 歴

- ・昭和 35 年 6 月 7 日、宮城県仙台市生まれ（現在 61 歳）
- ・昭和 55 年、「武装ポーカー」で第 20 回手塚賞に準入选しデビュー
- ・平成 18 年、「ジョジョの奇妙な冒険」で日本のメディア芸術 100 選マンガ部門選出
- ・平成 25 年、「ジョジョの奇妙な冒険 Part 8 ジョジョリオン」で第 17 回文化庁メディア芸術祭マンガ部門大賞受賞
- ・平成 28 年、第 45 回ベストドレッサー賞（学術・文化部門）受賞
- ・平成 31 年、芸術選奨文部科学大臣賞メディア芸術部門受賞
- ・令和 2 年、東京パラリンピック公式アートポスター制作

◆ 代表作

- ・ 魔少年ビーティアー（1983 年）
- ・ バオー来訪者（1984 年－1985 年）
- ・ ゴージャス☆アイリン（1985 年－1986 年）
- ・ ジョジョの奇妙な冒険（1987 年－2021 年）
  - Part 1 ファントムブラッド（1987 年）
  - Part 2 戦闘潮流（1987 年－1989 年）
  - Part 3 スターダストクルセイダース（1989 年－1992 年）
  - Part 4 ダイヤモンドは砕けない（1992 年－1995 年）
  - Part 5 黄金の風（1995 年－1999 年）
  - Part 6 ストーンオーシャン（2000 年－2003 年）
  - Part 7 スティール・ボール・ラン（2004 年－2011 年）
  - Part 8 ジョジョリオン（2011 年－2021 年）

〔その他、主な活動〕

- ・ 平成 21 年、日本の漫画家で初めてフランス・ルーヴル美術館の企画展で原画が展示され、ルーヴル美術館が展開する BD（バンド・デシネ／漫画）プロジェクトで、仏語版のフルカラー作品を刊行。
- ・ 平成 23 年、「GUCCI」ブランド設立 90 周年と自身の執筆 30 周年を記念して、Spur×Gucci×荒木飛呂彦コラボ作品『岸边露伴 グッチへ行く』を雑誌『SPUR』に掲載
- ・ 平成 30 年、ジョジョの奇妙な冒険の連載 30 周年を迎え、国立新美術館で「荒木飛呂彦原画展 JOJO 冒険の波紋」を開催。国立美術館で開催される漫画家の個展としては、手塚治虫氏依頼 28 年ぶり 2 人目となる。