

令和3年度事業実施状況 〈令和3年4月1日～令和3年11月30日〉

1 美術等に関する資料収集、保管、展示調査研究等の事業

(1) 受託事業

事業名	主な事業内容		
(1) 展示事業 【学芸委託】	常設展示の充実を図るとともに、様々なテーマによる国内外の企画展等を開催		
	ア コレクション展		
	所蔵作品を広く公開し、郷土ゆかりの作家や作品を紹介。年4回の展示替え。		
	① 2年度第4期 特集「大宮政郎」		
	会期：(1月30日(土))4月1日(木)～4月25日(日)	観覧者数	564人
	② 第1期 「松田松雄」		
	会期：4月30日(金)～7月18日(日)	観覧者数	858人
	③ 第2期 「抽象の楽しみ」		
	会期：7月23日(金)～10月17日(日)	観覧者数	1,420人
	④ 第3期 「新収蔵作品のご紹介」(開催中)		
	会期：10月23日(土)～1月23日(日)	観覧者数	1,214人
	⑤ 第4期 「北斗会の頃」		
	会期：1月29日(土)～3月31日(木)(4月24日(日)まで)	観覧者数	0人
		計	4,056人
	イ 企画展		
	① 深堀隆介展		
	会期：令和3年4月24日(土)～6月13日(日)【44日間】	観覧者数	32,440人
	② 足立美術館展		
	会期：令和3年6月26日(土)～8月1日(日)【32日間】	観覧者数	16,207人
	③ フランス・モダン・ポスター展		
	会期：令和3年8月14日(土)～10月3日(日)【44日間】	観覧者数	3,767人
	※臨時休館：令和3年8月16日(月)～9月17日(金)、実質会期は16日間		
	④ 本城直季展		
	会期：令和3年10月16日(土)～11月28日(日)【39日間】	観覧者数	5,913人
	⑤ 菅木志雄展		
	会期：令和3年12月18日(土)～2月20日(日)【51日間】	開催予定	0人
	⑥ アートフェスタいわて2021		
	会期：令和4年3月5日(土)～3月21日(日)【15日間】	開催予定	0人
		計	58,327人

事業名	主な事業内容
(2) 教育普及事業 【学芸委託】	講演会、ワークショップ等を実施し、美術と美術館利用についての普及活動を推進 ア 展示関連事業 〈企画展教育プログラム〉 (1) ギャラリートーク 学芸員による企画展示作品の解説 ① 深堀隆介展 (5/7 (金)、5/21 (金)、6/4 (金)) 参加者数 93人 ② 足立美術館展 (7/2 (金)、7/16 (金)、7/30 (金)) 参加者数 135人 ③ フランス・モダン・ポスター展 参加者数 20人 (8/20 (金)、9/3 (金)、9/17 (金)、10/1 (金)) ④ 本城直季展 (10/22 (金)、11/5 (金)、11/19 (金)) 参加者数 33人 ⑤ 菅木志雄展 参加者数 0人 ⑥ アートフェスタいわて2021 参加者数 0人 計 281人
	(2) 企画展関連講座等 ① 深堀隆介展 ・アーティストトーク 4/24 (土) 参加者数 91人 講師：深堀隆介氏 (美術作家) ・ワークショップ「金魚水墨館」 5/4 (火・祝) 参加者数 0人 講師：深堀隆介氏 (美術作家) ② 足立美術館展講演会 ・「足立美術館の魅力ー日本庭園と日本画コレクションー」 6/26 (土) 参加者数 100人 講師：安部則男氏 (足立美術館学芸部長) ・「横山大観と近代日本画の材料」 7/10 (土) 参加者数 69人 講師：荒井経氏 (東京藝術大学大学院美術研究科保存修復日本画研究室教授) ③ フランス・モダン・ポスター展講演会 ・「ベル・エポックのデザインーアール・ヌーヴォーからアール・デコへ」 8/22 (日) 参加者数 0人 講師：平芳幸浩氏 (東京工芸繊維大学教授) ・スペシャル・ギャラリートーク 9/4 (土) 参加者数 0人 講師：山本彩氏 (京都工芸繊維大学美術工芸資料館学芸スタッフ) ・コンサート「ベル・エポックの音楽」 9/23 (木・祝) 参加者数 0人 出演：木管五重奏カラフル ④ 本城直季展講演会 ・高校生写真部生徒を対象とした写真撮影実演、講話 10/15 (金) 参加者数 23人 講師：本城直季氏 (写真家) ・アーティストトーク 10/16 (土) 参加者数 50人 講師：本城直季氏 (写真家) ・開催記念講演会「街を俯瞰して」 11/13 (土) 参加者数 78人 講師：本城直季氏 (写真家)

事業名	主な事業内容									
	<ul style="list-style-type: none"> ・ワークショップ「本城直季の写真に写る日」 11/14 (日) 講師：本城直季氏 (写真家) ⑤ 菅木志雄展講演会 ⑥ アートフェスタいわて2021講演会 	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">33人</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">444人</td> </tr> </table>	参加者数	33人	参加者数	0人	参加者数	0人	計	444人
参加者数	33人									
参加者数	0人									
参加者数	0人									
計	444人									
(教育普及事業)	<p>〈コレクション展教育プログラム〉</p> <p>(1) コレクショントーク</p> <p style="padding-left: 20px;">学芸員によるコレクション展示作品の解説 (月2回) 13回実施</p> <p style="text-align: right;">参加者数 135人</p> <p>(2) コレクション展関連講座</p> <p style="padding-left: 20px;">コレクション展に関連した講演会、ワークショップ等</p> <p style="text-align: right;">参加者数 87人</p> <p style="text-align: right;">計 222人</p>									
	<p>イ 美術普及事業</p> <p>〈スタジオプログラム〉</p> <p>(1) オープンスタジオ</p> <p style="padding-left: 20px;">・7/22 (木) ~23日 (金)</p> <p style="text-align: right;">参加者数 133人</p> <p>(2) アートデオヤコ 親子でいろいろな素材に触れて楽しむワークショップ</p> <p style="padding-left: 20px;">・対象：3~6歳児と保護者 各5組 (月2回) 10回実施</p> <p style="padding-left: 20px;">・こどもの日スペシャル (5/5 (水・祝))</p> <p style="text-align: right;">参加者数 92人</p> <p style="text-align: right;">参加者数 282人</p> <p style="text-align: right;">計 507人</p>									
	<p>〈教育プログラム〉</p> <p style="padding-left: 20px;">学生サポートスタッフの受入れ・育成 随時</p> <p style="text-align: right;">参加者数 44人</p>									
	<p>〈美術プログラム〉</p> <p>(1) 館長講座 「作り手の視点」(全4回)</p> <p style="padding-left: 20px;">講師：藁谷収 (当館館長)</p> <p style="padding-left: 40px;">①「彫刻家のアトリエ」 5/29 (土)</p> <p style="padding-left: 40px;">②「彫刻家のデッサン」 8/28 (土)</p> <p style="padding-left: 40px;">③「大理石の街カッラーラ」 11/27 (土)</p> <p style="padding-left: 40px;">④「彫刻の素材について」 2/12 (土)</p> <p style="text-align: right;">参加者数 33人</p> <p style="text-align: right;">参加者数 0人</p> <p style="text-align: right;">参加者数 25人</p> <p style="text-align: right;">参加者数 0人</p> <p style="text-align: right;">計 58人</p>									
	<p>(2) 学芸員講座 年2回程度</p> <p style="padding-left: 20px;">・松本竣介と戦争一戦意高揚ポスターについて 9/26 (土)</p> <p style="text-align: right;">参加者数 16人</p>									
	<p>〈映像プログラム〉</p> <p>(1) アートシネマ上映会 年12回程度</p> <p style="padding-left: 20px;">美術に関連する作品から名作映画まで幅広いラインナップで上映</p> <p style="padding-left: 40px;">①バンクシー・ダズ・ニューヨーク (再上映含む) 4/25 (日)、6/27 (日)</p> <p style="padding-left: 40px;">②道 5/16 (日)</p> <p style="padding-left: 40px;">③甘い生活 5/16 (日)</p> <p style="text-align: right;">鑑賞者数 155人</p> <p style="text-align: right;">鑑賞者数 42人</p> <p style="text-align: right;">鑑賞者数 34人</p>									

事業名	主な事業内容																																				
	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">④フェリーニに恋して 6/13 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">45人</td> </tr> <tr> <td>⑤若沖と江戸絵画 絵の中の四季・いのちの彩り 7/18 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">78人</td> </tr> <tr> <td>⑥ディリリとパリの時間旅行—8/15 (日)—</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>⑦赤い風車—9/19 (日)—</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>⑧嵐を呼ぶ男 10/24</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">19人</td> </tr> <tr> <td>⑨ディリリとパリの時間旅行 (延期上映) 11/3</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">68人</td> </tr> <tr> <td>⑩キートン将軍 (大列車追跡) 無声映画/弁士・伴奏付き 11/28</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">82人</td> </tr> <tr> <td>⑪存在と殺人 12/19</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>⑫集散 - 困束 (2回上映) 1/16</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>⑬北斎ミステリー ~幕末美術秘話 もう一人の北斎を追え~ 2/20</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>⑭世界の名画 ゴッホ・青く揺らめく炎 2/21</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">523人</td> </tr> </table>	④フェリーニに恋して 6/13 (日)	鑑賞者数	45人	⑤若沖と江戸絵画 絵の中の四季・いのちの彩り 7/18 (日)	鑑賞者数	78人	⑥ディリリとパリの時間旅行—8/15 (日)—	鑑賞者数	0人	⑦赤い風車—9/19 (日)—	鑑賞者数	0人	⑧嵐を呼ぶ男 10/24	鑑賞者数	19人	⑨ディリリとパリの時間旅行 (延期上映) 11/3	鑑賞者数	68人	⑩キートン将軍 (大列車追跡) 無声映画/弁士・伴奏付き 11/28	鑑賞者数	82人	⑪存在と殺人 12/19	鑑賞者数	0人	⑫集散 - 困束 (2回上映) 1/16	鑑賞者数	0人	⑬北斎ミステリー ~幕末美術秘話 もう一人の北斎を追え~ 2/20	鑑賞者数	0人	⑭世界の名画 ゴッホ・青く揺らめく炎 2/21	鑑賞者数	0人		計	523人
④フェリーニに恋して 6/13 (日)	鑑賞者数	45人																																			
⑤若沖と江戸絵画 絵の中の四季・いのちの彩り 7/18 (日)	鑑賞者数	78人																																			
⑥ディリリとパリの時間旅行—8/15 (日)—	鑑賞者数	0人																																			
⑦赤い風車—9/19 (日)—	鑑賞者数	0人																																			
⑧嵐を呼ぶ男 10/24	鑑賞者数	19人																																			
⑨ディリリとパリの時間旅行 (延期上映) 11/3	鑑賞者数	68人																																			
⑩キートン将軍 (大列車追跡) 無声映画/弁士・伴奏付き 11/28	鑑賞者数	82人																																			
⑪存在と殺人 12/19	鑑賞者数	0人																																			
⑫集散 - 困束 (2回上映) 1/16	鑑賞者数	0人																																			
⑬北斎ミステリー ~幕末美術秘話 もう一人の北斎を追え~ 2/20	鑑賞者数	0人																																			
⑭世界の名画 ゴッホ・青く揺らめく炎 2/21	鑑賞者数	0人																																			
	計	523人																																			
	<p>(2) アートスペース、デジタルビジョン、デジタルレファレンス</p> <p>①ライブラリー 通年</p> <p>②デジタルビジョン 通年 美術に関連した映像作品を無料公開</p> <p>③デジタルレファレンス 通年</p>																																				
	<p>ウ アウトリーチ事業</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">(1) 美術館出前授業 (職員講師) 地区ごとに順次実施</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">276人</td> </tr> <tr> <td>(2) 美術関連研修講師派遣 (同) 随時</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">5人</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">281人</td> </tr> </table>	(1) 美術館出前授業 (職員講師) 地区ごとに順次実施	参加者数	276人	(2) 美術関連研修講師派遣 (同) 随時	参加者数	5人		計	281人																											
(1) 美術館出前授業 (職員講師) 地区ごとに順次実施	参加者数	276人																																			
(2) 美術関連研修講師派遣 (同) 随時	参加者数	5人																																			
	計	281人																																			
	<p>エ 来館者対応事業</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">(1) 美術館探検 (てくてくツアー) (年6回) 3回実施</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">14人</td> </tr> <tr> <td>(2) 一般団体等対応</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>①一般団体対応</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">17人</td> </tr> <tr> <td>②ファミリータイムの導入 小さな子どもと大人と一緒に美術館を利用しやすい時間帯の設定 毎月第2木曜日・第4土曜日 10回実施</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">47人</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">計</td> <td style="text-align: right;">78人</td> </tr> <tr> <td>(3) 学校団体対応 (30団体)</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">1,009人</td> </tr> </table>	(1) 美術館探検 (てくてくツアー) (年6回) 3回実施	参加者数	14人	(2) 一般団体等対応			①一般団体対応	参加者数	17人	②ファミリータイムの導入 小さな子どもと大人と一緒に美術館を利用しやすい時間帯の設定 毎月第2木曜日・第4土曜日 10回実施	参加者数	47人		計	78人	(3) 学校団体対応 (30団体)	参加者数	1,009人																		
(1) 美術館探検 (てくてくツアー) (年6回) 3回実施	参加者数	14人																																			
(2) 一般団体等対応																																					
①一般団体対応	参加者数	17人																																			
②ファミリータイムの導入 小さな子どもと大人と一緒に美術館を利用しやすい時間帯の設定 毎月第2木曜日・第4土曜日 10回実施	参加者数	47人																																			
	計	78人																																			
(3) 学校団体対応 (30団体)	参加者数	1,009人																																			
(3) 広報事業 【学芸委託】	<p>美術館ニュース等の各種広報物の印刷・配布による広報業務を実施</p> <p>(1) 美術館通年広報</p> <p>(2) 広報協力店による情報発信 (令和3年11月30日現在 298店舗)</p> <p>(3) 広報番組での各種事業の紹介</p> <p>(4) 美術館ニュース「アプリーレ」(年2回 各回約15,000部発行)の発行</p> <p>(5) 企画展チラシ、ポスターの発行</p> <p>(6) 常設展展示目録(展示替え毎)の発行</p> <p>(7) 美術館スケジュール(年4回 各回約16,000部)の発行</p>																																				

事業名	主な事業内容
	(8) ホームページでの広報宣伝 (9) ツイッター及びフェイスブックでの発信
(4) その他の事業 【学芸委託】	ア 調査研究活動事業 ・ ライブラリー 通年 ・ ライブラリー企画 年6回 ・ 蔵書整理公開 イ 美術品修復、保存事業 県民の財産である美術品をより良い状態で保存して後世に伝えるため、所蔵作品の修復と保存業務を実施

(2) 自主事業

事業名	主な事業内容
(1) 美術(館)に親しむ事業	ア 特別自主事業 観覧者誘因策として、「講演会など開館20周年記念イベント」を含め、有料観覧者2,000人を達成目標にイベントを実施する。 イ 美術館まつり 無料観覧日の11月3日に、様々な美術館イベントを体験できる美術館まつりを開催する。 企画展及び常設展の無料観覧、ギャラリートーク、シネマ、ワークショップなどを実施する。 ウ コンサート事業 美術館固有の空間を活用し、コンサートホールとはひと味違った音楽等の鑑賞の機会を提供する。 多様な芸術体験の場として美術館をより多くの県民に知ってもらおう。
(2) その他の事業	図録等著作物販売サービス事業 美術館発行の図録の頒布を行い、利用者サービスの充実を図る。

2 指定管理事業

事業名	主な事業内容
指定管理事業	1 観覧料の徴収及び管理運営 (1) 臨時開館日 8月16日(月) (2) 観覧料無料の日 ① こどもの日 5月5日(月・祝) 対象：18歳未満の児童生徒 ② 敬老の日 9月20日(水・祝) 対象：満65歳以上 ③ 文化の日 11月3日(水・祝) 対象：全員 ※コレクション展のみ観覧無料

事業名	主な事業内容										
	(3) 観覧者数等の状況										
	【11月30日現在の鑑賞者数 単位：人】										
	年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	小計	
	3年度 a	2,954	18,382	13,425	14,484	1,827	2,436	3,527	5,348	62,383	
	2年度 b	101	191	350	622	782	3,359	3,535	10,335	19,275	
	元年度	3,546	7,873	6,202	7,649	24,363	4,695	3,075	7,412	64,815	
	増減(a-b)	2,853	18,191	13,075	13,862	1,045	▲ 923	▲ 8	▲ 4,987	43,108	
	※増減は3年度と2年度を比較したもの。										
	(4) 教育普及事業の状況										
	【11月30日現在の参加者数 単位：人】										
	年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	小計	
	3年度 a	326	490	706	840	25	117	451	508	3,463	
	2年度 b	0	9	72	123	164	547	964	2,401	4,280	
	元年度	854	824	804	1,181	1,348	1,054	901	1,519	8,485	
増減(a-b)	326	481	634	717	▲ 139	▲ 430	▲ 513	▲ 1,893	▲ 817		
※増減は3年度と2年度を比較したもの。											
(5) 地域連携事業による広報活動											
岩手県立美術館、盛岡市先人記念館、原敬記念館、盛岡市子ども科学館、盛岡市遺跡の学び館、志波城古代公園で組織する「もりとぴあねっと」に参画し、地域連携事業を実施											
① さんさこみち共同告知コーナーの活用（企画展の告知）											
② もりとぴあねっと企画会議等 2ヶ月に1回程度開催											
③ 「もりとぴあねっとだより」の作成と配布 隔月発行											