

## 平成 30 年度いわて暮らしの文化特別知事表彰受賞者

受賞者	役職（所属）	功績の内容
あべ まさき 阿部 正樹	株式会社 I B C 岩 手放送 元取締役会長	長年にわたり、放送局に勤務し、自らが先頭に立ち広く県民がテレビやラジオを通じて、身近に文化芸術に触れる機会を提供するとともに、自らも脚本家（上田次郎）として活躍するなど本県の文化芸術振興に多大な貢献をした。
いしだ ひろこ 石田 紘子	深沢紅子野の花美 術館 前館長	宮澤賢治センターの副代表を歴任し、宮澤賢治研究に深く関わり山梨県との民間交流に尽力した。平成 21 年 6 月から、深沢紅子野の花美術館の第 4 代館長に就任。地域に根差した美術館の運営に努め、深沢紅子の美術作品の価値を多くの県民に広めるなど、岩手県の文化芸術振興に大きく貢献した。
ふかざわこうこのほな 深沢紅子野の花 美術館	-	市民運動により、平成 8 年に開館して以来、長年にわたり深沢省三、紅子夫妻の描いた作品を展示するとともに、年間 4 回の企画展を開催してきたほか、顕彰活動も行いながら、県民から愛される美術館運営を行い、本県の文化芸術振興に多大な貢献をした。
すがわら しょうじ 菅原 正二	ジャズ喫茶「ベイシ ー」 経営者	ジャズ喫茶「ベイシー」を開店し、長年にわたるジャズ喫茶の営業を通じて、県民にジャズに触れる機会を提供するとともに、世界的ビッグバンドであるカウント・ベイシー・オーケストラ等の来県公演に尽力するなど、本県の文化芸術振興に多大な貢献をした。
もりかわ ともゆき 森川 倶志  はなだ けいこ 花田 慶子	ライブ・レストラン & パブ「アンサンブ ル」 経営者	「アンサンブル」を開店し、東京以北で唯一、バンドネオン、ヴァイオリン、ピアノでの生演奏が毎晩聴けるレストランとして営業を続け、県民にタンゴ等の生演奏に触れる機会を提供してきたほか、被災地での日本の叙情歌演奏による被災者を励ます活動をはじめ、中学校の音楽鑑賞教室でのタンゴ演奏、社会福祉法人いきいき牧場でのボランティア演奏、NHK ラジオにおける南米文化の紹介を行うなど、本県の文化芸術振興に多大な貢献をした。

## 令和元年度いわて暮らしの文化特別知事表彰受賞者

受賞者	役職（所属）	功績の内容
<small>くろぬま</small> <b>黒沼</b> <small>りょうすけ</small> <b>亮介</b>	株式会社盛岡 Club Change 代表取締役社長	長年にわたるライブハウス「Club Change」の経営を通じて、高校生や地元のミュージシャンに活動の場を提供し、支援してきたほか、「いしがきミュージックフェスティバル」を立ち上げ、運営に尽力するなど、本県の音楽文化の振興に大きく貢献した。
<small>こぐれ</small> <b>小暮</b> <small>のぶひと</small> <b>信人</b>	南部興行株式会社 代表取締役社長	長年にわたる映画館経営を通じて県民が身近に映画に触れる機会を提供し続けるとともに、「みちのく国際ミステリー映画祭」や「もりおか映画祭」の開催を通じて、映画の街づくりに尽力するなど、本県の映画文化の発展に大きく貢献した。
<small>みちまた</small> <b>道又</b> <small>つとむ</small> <b>力</b>	日本脚本家連盟 脚本家	著書「文學の國いわて」において岩手の文学の歴史を体系的に取りまとめたほか、盛岡文士劇など地域に根差した脚本や著書を数多く執筆するなど、岩手の文学界の発展に大きく貢献した。
<b>るんびにい</b> <b>美術館</b>	-	平成 19 年から、知的な障がいのある作者をはじめ多彩な芸術作品に触れながら命の平等を感じる場「るんびにい美術館」を開館し、創作活動を介して障がいの垣根を超えた交流の機会を提供するとともに、その作品を広く県内外に紹介するなど、芸術を通じて障がいのある人もない人も互いに隣人として大切にしよう社会の構築に大きく貢献した。

## 令和2年度いわて暮らしの文化特別知事表彰受賞者

受賞者	役職（所属）	功績の内容
いわてフィルハーモニー ・オーケストラ	-	東日本大震災津波後、被災地からの支援要請を受けて組織され、オーケストラ鑑賞教室を開催し、県北沿岸被災地域の子供たちや被災者2,500名に演奏を届けた。また文化庁「文化芸術体験事業」・文部科学省「復興教育支援事業」、復興支援チャリティ公演など岩手県初のプロ集団として活動を展開し、岩手県民会館等にて定期演奏会を開催するなど、広く県民に親しまれ、管弦楽の普及に大きく貢献している。
MORIOKA <sup>だいいちがろう</sup> 第一画廊	-	1964年に開廊した、現代美術における県内で最も歴史ある画廊として、多年にわたり県民が美術に親しめる「場」を提供し、文化芸術の裾野の拡大に貢献した。（令和2年11月閉廊）
やまさき ふみこ 山崎 文子	山崎文子 デザインオフィス （グラフィック・デザイナー）	1988年の冬季五輪盛岡招致ポスター、1993年のアルペンスキー世界選手権盛岡・雫石大会の公式デザインや、数多くの岩手県内の企業のデザイン等も手掛けているほか、震災後は、持ち前のデザイン力を生かして防災紙芝居を制作するなど、なりわいを通じて岩手のイメージ形成、文化創造に大きく貢献している。

## 令和3年度いわて暮らしの文化特別知事表彰受賞者

受賞者	役職（所属）	功績の内容
<small>にのみや</small> <b>二宮</b> <small>とうこ</small> <b>柊子</b>	染色工房 柊 主宰	日本をはじめ各国で「染色絵画」の個展の開催や、「服飾と染めの調和」をテーマとしたファッションを発表するなどの創作活動に取り組んでおり、ヴィヴィッドな色彩とダイナミックなデザインが世界的に評価を得ている。
<small>とおのものがたり</small> <b>遠野物語ファンタジー</b> 制作委員会	-	現代における市民劇として県内最古の団体であり、昭和51年の第1回公演以降、柳田國男の「遠野物語」や佐々木喜善の「聴耳草紙」など、地域にゆかりの口承民話を題材として拾い上げ、上演することにより、遠野の知名度の向上に大きく貢献している。 市民と行政との共同で、演劇のみならず、自作のオリジナル音楽の生演奏、バレエ、民俗芸能を盛り込んだ総合創作舞台などの機会を創出し、文化芸術の裾野の拡大に貢献している。
<small>ぼんだいかん</small> <b>萬代館</b> ・ 映画館「萬代館」 利活用事業実行委員会	-	明治42年に人形芝居小屋として創業し、大正時代に映画上映を始めて以降、長きにわたり映画館として営業を続け、今もなお、昭和30年代の映画ブームを伝える県内唯一の現役映画館として、「カシオペア映画祭」を開催するなど、なりわいを通じて岩手の映画文化の発展に大きく貢献している。