

令和4年度事業実施状況 〈令和4年4月1日～令和4年11月30日〉

1 美術等に関する資料収集、保管、展示調査研究等の事業

ア 受託事業

事業名	主な事業内容
(1) 展示事業 【学芸委託】	<p>常設展示の充実を図るとともに、様々なテーマによる国内外の企画展等を開催</p> <p>ア コレクション展</p> <p>所蔵作品を広く公開し、郷土ゆかりの作家や作品を紹介。年4回の展示替え。</p> <p>① 3年度第4期 「北斗会の頃」 会期：(令和4年1月29日(土))4月1日(木)～4月24日(日) 観覧者数 953人</p> <p>② 第1期 「新収蔵作品のご紹介」 会期：令和4年4月29日(金・祝)～7月24日(日) 観覧者数 2,449人</p> <p>③ 第2期 「作家たちの20代」 会期：令和4年7月29日(金)～10月16日(日) 観覧者数 1,907人</p> <p>④ 第3期 「堀江尚志」 会期：令和4年10月22日(土)～令和5年1月22日(日) 観覧者数 1,088人</p> <p>⑤ 第4期 「杉本みゆき」(仮) 会期：令和5年1月28日(土)～3月31日(金)(4月23日(日)まで) 観覧者数 0人</p> <p style="text-align: right;">計 6,397人</p> <hr/> <p>イ 企画展</p> <p>① 東北へのまなざし1930-45展 会期：令和4年4月9日(土)～5月15日(日)【33日間】 観覧者数 4,147人</p> <p>② Human and Animal展 会期：令和4年5月28日(土)～7月3日(日)【32日間】 観覧者数 6,238人</p> <p>③ 江口寿史イラストレーション展 彼女 会期：令和4年7月16日(土)～9月4日(日)【45日間】 観覧者数 20,982人</p> <p>④ コレクター福富太郎の眼展 会期：令和4年9月17日(土)～11月6日(日)【44日間】 観覧者数 8,532人</p> <p>⑤ IMAをうつす7人展 会期：令和4年11月26日(土)～令和5年2月12日(日)【63日間】 観覧者数 288人</p> <p>⑥ アートフェスタいわて2022 会期：令和5年2月25日(土)～3月19日(日)【20日間】 開催予定 0人</p> <p style="text-align: right;">計 40,187人</p>

事業名	主な事業内容																																																																														
(2) 教育普及事業 【学芸委託】	<p>講演会、ワークショップ等を実施し、美術と美術館利用についての普及活動を推進</p> <p>ア 展示関連事業</p> <p>〈企画展教育プログラム〉</p> <p>(1) ギャラリートーク 学芸員による企画展示作品の解説</p> <table border="0"> <tr> <td>① 東北へのまなざし1930-45展 (4/15 (金)、4/29 (金・祝)、5/13 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>67人</td> </tr> <tr> <td>② Human and Animal展 (6/3 (金)、6/17 (金)、7/1 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>58人</td> </tr> <tr> <td>③ 江口寿史イラストレーション展 彼女 (8/5 (金)、8/19 (金)、8/21 (日)、9/2 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>113人</td> </tr> <tr> <td>④ コレクター福富太郎の眼展 (9/30 (金)、10/14 (金)、10/23 (日)、10/28 (金))</td> <td>参加者数</td> <td>80人</td> </tr> <tr> <td>⑤ アートフェスタいわて2022</td> <td>参加者数</td> <td>0人</td> </tr> <tr> <td></td> <td>計</td> <td>318人</td> </tr> </table> <p>(2) 企画展関連講座等</p> <table border="0"> <tr> <td>① 東北へのまなざし1930-45展</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>・講演会「柳宗悦 東北を想う」 4/10 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：杉山享司氏 (日本民藝館学芸部長)</td> <td>参加者数</td> <td>56人</td> </tr> <tr> <td>・講演会「東北で見出されたものづくりの知恵と21世紀の暮らし」 4/23 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：黒石いずみ氏 (青山学院大学総合文化政策学部客員教授)</td> <td>参加者数</td> <td>34人</td> </tr> <tr> <td>② Human and Animal展</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>・スペシャルレクチャー 5/29 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：山極壽一氏 (霊長類学・人類学者)</td> <td>参加者数</td> <td>112人</td> </tr> <tr> <td>・アーティストトーク 6/11 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：奈良美智氏 (美術家、本展出品作家)</td> <td>参加者数</td> <td>163人</td> </tr> <tr> <td>③ 江口寿史イラストレーション展 彼女</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>・ライブドローイング 7/16 (土)、17 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：江口寿史氏 (漫画家、イラストレーター)</td> <td>参加者数</td> <td>900人</td> </tr> <tr> <td>・ライブスケッチ 8/6 (土)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：江口寿史氏 (漫画家、イラストレーター)</td> <td>参加者数</td> <td>372人</td> </tr> <tr> <td>・ライブトーク 8/7 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：江口寿史氏 (漫画家、イラストレーター) 上條淳士氏 (漫画家、イラストレーター) 楠見清氏 (都立大学准教授、美術評論家、本展監修者)</td> <td>参加者数</td> <td>102人</td> </tr> <tr> <td>④ コレクター福富太郎の眼展</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>・講演会「戦後最高のコレクター・福富太郎と私」 10/2 (日)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>講師：山下裕二氏 (本展監修者、美術史家、明治学院大学教授)</td> <td>参加者数</td> <td>84人</td> </tr> </table>	① 東北へのまなざし1930-45展 (4/15 (金)、4/29 (金・祝)、5/13 (金))	参加者数	67人	② Human and Animal展 (6/3 (金)、6/17 (金)、7/1 (金))	参加者数	58人	③ 江口寿史イラストレーション展 彼女 (8/5 (金)、8/19 (金)、8/21 (日)、9/2 (金))	参加者数	113人	④ コレクター福富太郎の眼展 (9/30 (金)、10/14 (金)、10/23 (日)、10/28 (金))	参加者数	80人	⑤ アートフェスタいわて2022	参加者数	0人		計	318人	① 東北へのまなざし1930-45展			・講演会「柳宗悦 東北を想う」 4/10 (日)			講師：杉山享司氏 (日本民藝館学芸部長)	参加者数	56人	・講演会「東北で見出されたものづくりの知恵と21世紀の暮らし」 4/23 (土)			講師：黒石いずみ氏 (青山学院大学総合文化政策学部客員教授)	参加者数	34人	② Human and Animal展			・スペシャルレクチャー 5/29 (日)			講師：山極壽一氏 (霊長類学・人類学者)	参加者数	112人	・アーティストトーク 6/11 (土)			講師：奈良美智氏 (美術家、本展出品作家)	参加者数	163人	③ 江口寿史イラストレーション展 彼女			・ライブドローイング 7/16 (土)、17 (日)			講師：江口寿史氏 (漫画家、イラストレーター)	参加者数	900人	・ライブスケッチ 8/6 (土)			講師：江口寿史氏 (漫画家、イラストレーター)	参加者数	372人	・ライブトーク 8/7 (日)			講師：江口寿史氏 (漫画家、イラストレーター) 上條淳士氏 (漫画家、イラストレーター) 楠見清氏 (都立大学准教授、美術評論家、本展監修者)	参加者数	102人	④ コレクター福富太郎の眼展			・講演会「戦後最高のコレクター・福富太郎と私」 10/2 (日)			講師：山下裕二氏 (本展監修者、美術史家、明治学院大学教授)	参加者数	84人
① 東北へのまなざし1930-45展 (4/15 (金)、4/29 (金・祝)、5/13 (金))	参加者数	67人																																																																													
② Human and Animal展 (6/3 (金)、6/17 (金)、7/1 (金))	参加者数	58人																																																																													
③ 江口寿史イラストレーション展 彼女 (8/5 (金)、8/19 (金)、8/21 (日)、9/2 (金))	参加者数	113人																																																																													
④ コレクター福富太郎の眼展 (9/30 (金)、10/14 (金)、10/23 (日)、10/28 (金))	参加者数	80人																																																																													
⑤ アートフェスタいわて2022	参加者数	0人																																																																													
	計	318人																																																																													
① 東北へのまなざし1930-45展																																																																															
・講演会「柳宗悦 東北を想う」 4/10 (日)																																																																															
講師：杉山享司氏 (日本民藝館学芸部長)	参加者数	56人																																																																													
・講演会「東北で見出されたものづくりの知恵と21世紀の暮らし」 4/23 (土)																																																																															
講師：黒石いずみ氏 (青山学院大学総合文化政策学部客員教授)	参加者数	34人																																																																													
② Human and Animal展																																																																															
・スペシャルレクチャー 5/29 (日)																																																																															
講師：山極壽一氏 (霊長類学・人類学者)	参加者数	112人																																																																													
・アーティストトーク 6/11 (土)																																																																															
講師：奈良美智氏 (美術家、本展出品作家)	参加者数	163人																																																																													
③ 江口寿史イラストレーション展 彼女																																																																															
・ライブドローイング 7/16 (土)、17 (日)																																																																															
講師：江口寿史氏 (漫画家、イラストレーター)	参加者数	900人																																																																													
・ライブスケッチ 8/6 (土)																																																																															
講師：江口寿史氏 (漫画家、イラストレーター)	参加者数	372人																																																																													
・ライブトーク 8/7 (日)																																																																															
講師：江口寿史氏 (漫画家、イラストレーター) 上條淳士氏 (漫画家、イラストレーター) 楠見清氏 (都立大学准教授、美術評論家、本展監修者)	参加者数	102人																																																																													
④ コレクター福富太郎の眼展																																																																															
・講演会「戦後最高のコレクター・福富太郎と私」 10/2 (日)																																																																															
講師：山下裕二氏 (本展監修者、美術史家、明治学院大学教授)	参加者数	84人																																																																													

事業名	主な事業内容
(教育普及事業)	<ul style="list-style-type: none"> ・講演会「福富太郎の眼コレクション形成の背景と出品作」10/10（月・祝） 講師：田中晴子氏（東京ステーションギャラリー学芸室長） 参加者数 45人 ・ワークショップ「日本画制作の楽しみ・岩絵具で描くアニマル」 10/22（土） 講師：佐藤佑氏（日本画家） 参加者数 14人 ⑤ IMAをうつす7人展 <ul style="list-style-type: none"> ・アーティストトーク 12/4（日）、12/17（土）、1/14（土） 講師：本展出品作家7人 参加者数 0人 ・出品作家によるワークショップ 1/8（日）、1/9（月・祝）、1/28（土） 講師：八重樫理彦氏、出町隼人氏、中島香緒里氏 参加者数 0人 ⑥ アートフェスタいわて2022講演会 参加者数 0人 <p style="text-align: right;">計 1,882人</p>
	<p>〈コレクション展教育プログラム〉</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) コレクショントーク 学芸員によるコレクション展示作品の解説（月2回）14回 参加者数 125人 (2) コレクション展関連講座 コレクション展に関連した講演会、ワークショップ等 参加者数 87人 <p style="text-align: right;">計 212人</p>
	<p>イ 美術普及事業</p> <p>〈スタジオプログラム〉</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) オープンスタジオ 7/30（土）～31日（日） 参加者数 101人 (2) アートデオヤコ 親子でいろいろな素材に触れて楽しむワークショップ <ul style="list-style-type: none"> ・対象：3～6歳児と保護者 各7組（月1回）7回 参加者数 95人 ・こどもの日スペシャル（5/5（木・祝）） 参加者数 293人 <p style="text-align: right;">計 489人</p>
	<p>〈教育プログラム〉</p> <p>学生サポートスタッフの受入れ・育成 随時 受入人数 68人</p>
	<p>〈美術プログラム〉</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 館長講座 「作り手の視点」（全4回） 講師：藁谷収（当館館長） <ul style="list-style-type: none"> ①「彫刻家のデッサン」 5/21（土） 参加者数 20人 ②「岩手の美術教育」 8/27（土） 参加者数 20人 ③「イタリア彫刻通信」 11/19（土） 参加者数 14人 ④「風景を彫刻にする」 2/11（土） 参加者数 0人 <p style="text-align: right;">計 54人</p>
	<ul style="list-style-type: none"> (2) 学芸員講座 年2回程度 <ul style="list-style-type: none"> ・岩手の近代日本画 9/19（月） 参加者数 19人

事業名	主な事業内容																																																																					
(教育普及事業)	<p>〈映像プログラム〉</p> <p>(1) アートシネマ上映会 年12回程度 美術に関連する作品から名作映画まで幅広いラインナップで上映</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">①雪国&記録映画 4/24 (日)</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">46人</td> </tr> <tr> <td>②ゲルハルト・リヒター ペインティング 5/15 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">26人</td> </tr> <tr> <td>③SING/シング 6/26 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">24人</td> </tr> <tr> <td>④ベルヴィル・ランデブー 7/24 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">39人</td> </tr> <tr> <td>⑤バルカン超特急 8/28 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">63人</td> </tr> <tr> <td>⑥汚名 9/25 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">46人</td> </tr> <tr> <td>⑦草間彌生∞INFINITY 10/16 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">52人</td> </tr> <tr> <td>⑧ロイドの要心無用(無声映画/弁士・伴奏付き) 11/6 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">72人</td> </tr> <tr> <td>⑨巴里のアメリカ人 12/18 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>⑩幕末太陽傳 1/15 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>⑪人情紙風船 2/12 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td>⑫赤い風車 3/19 (日)</td> <td style="text-align: right;">鑑賞者数</td> <td style="text-align: right;">0人</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: right;">計 368人</td> </tr> </table> <p>(2) アートスペース、デジタルビジョン、デジタルレファレンス</p> <p>①ライブラリー 通年</p> <p>②デジタルビジョン 通年 美術に関連した映像作品を無料公開</p> <p>③デジタルレファレンス 通年</p> <p>ウ アウトリーチ事業</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">(1) 美術館出前授業(職員講師) 地区ごとに順次実施</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">参加者数</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">419人</td> </tr> <tr> <td>(2) 社会教育施設講師派遣(同) 随時</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">66人</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: right;">計 485人</td> </tr> </table> <p>エ 来館者対応事業</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 70%;">(1) 美術館探検(てくてくツアー) 年6回 5/14(土)、7/23(土)、9/24(土)、11/19(土)、1/21(土)、3/25(土)</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">参加者数</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">27人</td> </tr> <tr> <td colspan="3">(2) 一般団体等対応</td> </tr> <tr> <td>①一般団体対応</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">76人</td> </tr> <tr> <td colspan="3">②ファミリータイムの導入 小さな子どもと大人と一緒に美術館を利用しやすい時間帯の設定 毎月第2木曜日・第4土曜日 13回実施</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: right;">参加者数 60人</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td style="text-align: right;">計 163人</td> </tr> <tr> <td>(3) 学校団体対応(34団体) ※生徒インタビュー含む</td> <td style="text-align: right;">参加者数</td> <td style="text-align: right;">1,074人</td> </tr> </table>	①雪国&記録映画 4/24 (日)	鑑賞者数	46人	②ゲルハルト・リヒター ペインティング 5/15 (日)	鑑賞者数	26人	③SING/シング 6/26 (日)	鑑賞者数	24人	④ベルヴィル・ランデブー 7/24 (日)	鑑賞者数	39人	⑤バルカン超特急 8/28 (日)	鑑賞者数	63人	⑥汚名 9/25 (日)	鑑賞者数	46人	⑦草間彌生∞INFINITY 10/16 (日)	鑑賞者数	52人	⑧ロイドの要心無用(無声映画/弁士・伴奏付き) 11/6 (日)	鑑賞者数	72人	⑨巴里のアメリカ人 12/18 (日)	鑑賞者数	0人	⑩幕末太陽傳 1/15 (日)	鑑賞者数	0人	⑪人情紙風船 2/12 (日)	鑑賞者数	0人	⑫赤い風車 3/19 (日)	鑑賞者数	0人			計 368人	(1) 美術館出前授業(職員講師) 地区ごとに順次実施	参加者数	419人	(2) 社会教育施設講師派遣(同) 随時	参加者数	66人			計 485人	(1) 美術館探検(てくてくツアー) 年6回 5/14(土)、7/23(土)、9/24(土)、11/19(土)、1/21(土)、3/25(土)	参加者数	27人	(2) 一般団体等対応			①一般団体対応	参加者数	76人	②ファミリータイムの導入 小さな子どもと大人と一緒に美術館を利用しやすい時間帯の設定 毎月第2木曜日・第4土曜日 13回実施					参加者数 60人			計 163人	(3) 学校団体対応(34団体) ※生徒インタビュー含む	参加者数	1,074人
①雪国&記録映画 4/24 (日)	鑑賞者数	46人																																																																				
②ゲルハルト・リヒター ペインティング 5/15 (日)	鑑賞者数	26人																																																																				
③SING/シング 6/26 (日)	鑑賞者数	24人																																																																				
④ベルヴィル・ランデブー 7/24 (日)	鑑賞者数	39人																																																																				
⑤バルカン超特急 8/28 (日)	鑑賞者数	63人																																																																				
⑥汚名 9/25 (日)	鑑賞者数	46人																																																																				
⑦草間彌生∞INFINITY 10/16 (日)	鑑賞者数	52人																																																																				
⑧ロイドの要心無用(無声映画/弁士・伴奏付き) 11/6 (日)	鑑賞者数	72人																																																																				
⑨巴里のアメリカ人 12/18 (日)	鑑賞者数	0人																																																																				
⑩幕末太陽傳 1/15 (日)	鑑賞者数	0人																																																																				
⑪人情紙風船 2/12 (日)	鑑賞者数	0人																																																																				
⑫赤い風車 3/19 (日)	鑑賞者数	0人																																																																				
		計 368人																																																																				
(1) 美術館出前授業(職員講師) 地区ごとに順次実施	参加者数	419人																																																																				
(2) 社会教育施設講師派遣(同) 随時	参加者数	66人																																																																				
		計 485人																																																																				
(1) 美術館探検(てくてくツアー) 年6回 5/14(土)、7/23(土)、9/24(土)、11/19(土)、1/21(土)、3/25(土)	参加者数	27人																																																																				
(2) 一般団体等対応																																																																						
①一般団体対応	参加者数	76人																																																																				
②ファミリータイムの導入 小さな子どもと大人と一緒に美術館を利用しやすい時間帯の設定 毎月第2木曜日・第4土曜日 13回実施																																																																						
		参加者数 60人																																																																				
		計 163人																																																																				
(3) 学校団体対応(34団体) ※生徒インタビュー含む	参加者数	1,074人																																																																				
(3) 広報事業 【学芸委託】	<p>美術館ニュース等の各種広報物の印刷・配布による広報業務を実施</p> <p>(1) 美術館通年広報</p> <p>(2) 広報協力店による情報発信(令和4年11月30日現在 296店舗)</p> <p>(3) 広報番組での各種事業の紹介</p>																																																																					

事業名	主な事業内容
(広報事業)	(4) 美術館ニュース「アプリーレ」(年2回 各回約15,000部発行)の発行 (5) 企画展チラシ、ポスターの発行 (6) 常設展展示目録(展示替え毎)の発行 (7) 美術館スケジュール(年4回 各回約16,000部)の発行 (8) ホームページでの広報宣伝 (9) ツイッター及びフェイスブックでの発信
(4) その他の事業 【学芸委託】	ア 調査研究活動事業 <ul style="list-style-type: none"> ・ ライブラリー 通年 ・ ライブラリー企画 年6回 ・ 蔵書整理公開 イ 美術品修復、保存事業 県民の財産である美術品をより良い状態で保存して後世に伝えるため、所蔵作品の修復と保存業務を実施

イ 自主事業

事業名	主な事業内容
(1) 美術(館)に親しむ事業	ア 特別自主事業 観覧者誘因策として、10月30日に「こんにちは！美術館です まるっと楽しむアートイベント」を開催し、特別講演会やワークショップなど様々なイベントを通じて、多くのお客様に楽しんでいただいた。 <p style="text-align: right;">イベント参加者数 242人</p> イ 美術館まつり 様々な美術館イベントを体験できる美術館まつりを開催する。 コレクション展の無料観覧、ギャラリートーク、シネマ、ワークショップなどを実施する。 ウ コンサート事業 美術館固有の空間を活用し、コンサートホールとはひと味違った音楽等の鑑賞の機会を提供する。多様な芸術体験の場として美術館をより多くの県民に知ってもらう。
(2) その他の事業	図録等著作物販売サービス事業 美術館発行の図録の頒布を行い、利用者サービスの充実を図る。

(2) 指定管理事業

事業名	主な事業内容
指定管理事業	1 観覧料の徴収及び管理運営 (1) 臨時開館日 8月15日(月) (2) 観覧料無料の日 ① こどもの日 5月5日(木・祝) 対象：18歳未満の児童生徒 ② 敬老の日 9月19日(月・祝) 対象：満65歳以上 ③ 文化の日 11月3日(木・祝) 対象：全員

事業名	主な事業内容									
(指定管理事業)	(3) 観覧者数等の状況									
	【11月30日現在の鑑賞者数 単位：人】									
	年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	小計
	4年度 a	1,768	4,369	5,372	7,054	13,054	5,982	5,407	3,017	46,023
	3年度 b	2,954	18,382	13,425	13,054	1,827	2,436	3,527	5,348	60,953
	増減(a-b)	▲ 1,186	▲ 14,013	▲ 8,053	▲ 6,000	11,227	3,546	1,880	▲ 2,331	▲ 14,930
	(4) 教育普及事業の状況									
	【11月30日現在の参加者数 単位：人】									
	年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	小計
	4年度 a	279	701	773	1,382	751	519	396	331	5,132
3年度 b	326	490	706	840	25	118	453	511	3,469	
増減(a-b)	▲ 47	211	67	542	726	401	▲ 57	▲ 180	1,663	
(5) 地域連携事業による広報活動										
<p>岩手県立美術館、盛岡市先人記念館、原敬記念館、盛岡市子ども科学館、盛岡市遺跡の学び館、志波城古代公園で組織する「もりとびあねっと」に参画し、地域連携事業を実施</p>										
① さんさこみち共同告知コーナーの活用（企画展の告知）										
② もりとびあねっと企画会議等 2ヶ月に1回程度開催										
③ 「もりとびあねっとだより」の作成と配布 隔月発行										