

令和6年度伝統音楽指導者研修会

## 実践事例等の提出について

伝統音楽指導者研修会の受講者及び各都道府県・指定都市教育委員会・私立学校及び国公立大学附属学校は、下記によりそれぞれ「伝統音楽の指導に係る実践事例」「伝統音楽指導者研修会参加者の活用について」を提出してください。

### 記

#### 〔伝統音楽指導者研修会「授業実践コース」受講者〕

- 1 提出物 「伝統音楽の指導に係る実践事例」（様式1）
- 2 内 容 我が国の伝統音楽に関する音楽科（高等学校にあつては芸術科）の授業実践事例（実践のない場合は題材の指導計画） ※記入例参照
- 3 その他 用紙はA4片面で2枚以内とし、PDF形式で提出してください。

#### 〔都道府県・指定都市教育委員会〕

- 1 提出物 「伝統音楽指導者研修会参加者の活用について」（様式2）
- 2 内 容 本研修会の受講者が講師等となって実施した（実施予定を含む）教育委員会等主催の伝統音楽に関する研修会の指導実績
- 3 その他 実績は令和5年度以降のものを記入してください（今後の予定も含む）。  
本資料については、今年度の伝統音楽指導者研修会に参加予定のない都道府県及び指定都市についても、該当がある場合は提出してください。  
また、該当する実績がない場合は、事務局へその旨をご一報ください。

#### 〔共通事項〕

- 1 提出期日 令和6年7月12日（金）まで
- 2 提出方法 都道府県・指定都市教育委員会においては取りまとめて電子メールで提出、私立学校及び国公立大学附属学校においては各学校から電子メールで提出
- 3 提出先 令和6年度 「学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業（芸術教育における芸術担当教員等研修事業）」事務局  
E-mail : artedu-kensyu@jtbcom.co.jp

#### 3 その他

提出された資料等は、本研修会の運営等の参考に資するとともに、我が国の伝統音楽に関する取組の一例として公表することがあります。また、「伝統音楽の指導に係る実践事例」は、参考資料として本研修会の参加者にデータ等で配布する予定です。このことを踏まえ、写真や図表を掲載する場合には、著作権や肖像権などの取扱いに適切な配慮を行ってください。