

令和7年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち1]

受験校種	中	教科科目	音楽	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

1	(1)	①	見方・考え方	1
		②	音楽文化	2
		③	情操	3
	(2)	①	G	4
		②	B	5
		③	I	6
2	(1)	①	C	7
		②	K	8
		③	J	9
	(2)	まとまりのある		10
	(3)	①	K	11
		②	E	12
③		C	13	

令和7年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち2]

受験 校種	中	教科 科目	音 楽	受 験 番 号					
----------	---	----------	--------	------------------	--	--	--	--	--

3	(1)	音環境		14
	(2)	①	L	15
		②	A	16
		③	D	17

令和7年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち3]

受験校種	中	教科科目	音楽	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

		読み方	意味	
4	(1)	モレンド	弱くしながらだんだん遅く	18・19
	(2)	アッサイ	非常に	20・21
	(3)	ストリンジェンド	だんだんせきこんで	22・23
	(4)	ジュスト	正確な	24・25

5	(1)	尺八楽ではないものを尺八で奏するもの。または、尺八楽ではない音楽に加わって合奏するもの。	26
	(2)	スイス、オーストリア、西ドイツなどアルプス地方で歌われている民謡およびその歌唱法で、胸声とファルセットとの急速な交代、旋律の上下動を特色とする。	27
	(3)	協奏曲（コンチェルト）で、独奏者が伴奏なしで華やかな技巧を示す場所。	28
	(4)	2拍の小拍子と3拍の小拍子が交互に現れる拍節法。洋楽風にいえば、2+3の5拍子といえる。	29
	(5)	民謡などの声楽旋律における細かい装飾的旋律。	30

令和7年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち4]

受験校種	中	教科科目	音楽	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

6	(1)	A	31
	(2)	C	32
	(3)	A	33
	(4)	B	34
	(5)	B	35
	(6)	A	36
	(7)	C	37
	(8)	D	38
	(9)	A	39
	(10)	C	40

令和7年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち5]

受験校種	中	教科科目	音楽	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

7	(1)	早春賦		41
	(2)	作詞者	吉丸一昌	42
		作曲者	中田 章	43
	(3)	拍子記号		44
	(4)	弱起		45
	(5)	変ホ長調 (Es dur も可)		46
	(6)	浜辺の歌		47
	(7)	階名	ソドミソドドラ ラソミソファレド	
歌詞		さてはときぞと おもうあやにく (さては時ぞと 思うあやにく も可)		49

令和7年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち6]

受験校種	中	教科科目	音楽	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

8	(1)	無形文化遺産		50
	(2)	ア	奥州市	51
		イ	盛岡市	52
		ウ	釜石市	53
		エ	北上市	54
	(3)	口唱歌（唱歌も可）		55
	(4)	音頭一同形式		56

(5) は次頁

令和7年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち7]

受験校種	中	教科科目	音楽	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

選んだ芸能の記号	(例) ウ	(例) エ
----------	-------	-------

8	(5)	① 題材の目標	<p>【知識】（解答例） ウ（「虎舞」）及びエ（「岩崎鬼剣舞」）の音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解する。</p>	57
			<p>【思考力，判断力，表現力等】（解答例） それぞれの伝統芸能の音色、旋律、リズムを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、よさや美しさを味わって聴く。</p>	58
			<p>【学びに向かう力，人間性等】（解答例） 2つの伝統芸能の曲想と音楽の構造との関わり、その背景となる文化や歴史について関心をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に鑑賞の活動に取り組む（とともに、我が国の伝統音楽に親しむ）。</p>	59
		② 学習活動	<p>（解答例） それぞれの伝統芸能を聴き比べたり、リズムを手拍子で打ったり、旋律を歌ったりしながら、音色、旋律、リズムについて知覚したことと感受したこととの関りについて考え、考えたことをワークシートに記述するとともに、これらの音楽の生活や社会における意味や役割と関連付けて考え、我が国の伝統音楽について聴き深める。</p>	60

令和7年度 教科専門 中学校（音楽） 解答例

[8枚のうち8]

受験校種	中	教科科目	音楽	受験番号					
------	---	------	----	------	--	--	--	--	--

9	(1)	サンタ ルチア		61	
	(2)			62	
	(3)	読み方	エフ・セブンス (エフセブンスも可)		63
		構成音			64
	(4)	①	H		65
		②	E		66
		③	C		67
	(5)	<p>(解答例)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分自身が歌っている様子を動画で撮り、何度も見返し、歌唱表現を工夫する。 ・インターネット等で、手本にしたい歌唱を探し、何度も見返し、歌唱表現を工夫する。 ・友達が歌っている様子を動画で撮影し、よいところを取り入れながら、歌唱表現を工夫する。 ・自分自身が歌っている様子を手本にしたい歌唱を何度も見比べながら歌唱表現を工夫する。 		68	