

国語問題用紙 (その1)

㊦ 次の文章は新聞のコラムから採ったものです。後の問いに答えなさい。

この問題は、著作権の関係により公開できません。

(二〇二三年十二月四日・岩手日報のコラムより)

問1 ① キョテン ② ヒロウ ③ ヤクドウ ④ チョウシユウ ⑤ チョウ を漢字で書きなさい。(各1点)

問2 i 老若 ii 男女(老若男女で一つの語句) iii 一糸 iv 堪能 v 癒 の読みをひらがなで書きなさい。(各1点)

問3 a eの語句はどんな意味で使われていますか。文脈を考えながら、最も近い意味のものをそれぞれ一つ選んで記号で書きなさい。(各1点)

a 半世紀 Ⅱ ア 二十五年間 イ 五十年間 ウ 非常に長い間 エ 歴史を重ねてきた

b ボルテージ Ⅱ ア 光量 イ 声量 ウ 熱気 エ 室温

c 派生した Ⅱ ア 枝分かれした イ 生まれ変わった ウ 別の流派となった エ 引き継いだ

d 花を添えた Ⅱ ア 山口太鼓とは別の魅力を見せた イ 山口太鼓の魅力を引き立てた

ウ コンサートに一層魅力をつけ加えた エ コンサートで魅力を二分した

e 晴れやかに Ⅱ ア 明るく イ 誇らしげに ウ 嬉しそうに エ 満足げに

国語問題用紙 (その2)

㊦ 次の各問いに答えなさい。

問1 次の①～⑤は、短歌と俳句の修辞法に関する説明文です。それぞれにあてはまるものを後から一つずつ選んで記号で書きなさい。(各1点)

① 特定の語の前に置かれ、その語の意味を引き立てる役割をし、詩的な表現を豊かにする語。(例)「たらちねの」は「母」の前に置かれる。

②

③ 「」の問題は、著作権の関係により公開できません。

④

⑤ 短歌や俳句で、字足らずや字余り、また拍数が定型から外れていること

ア 縁語 イ 掛詞 ウ 係結び エ 季語 オ 切れ字 カ 自由律 キ 体言止め ク 枕詞 ケ 破調

問2 次の①～⑤の中の動詞の活用の種類をそれぞれ後から選んで記号で書きなさい。(各1点)

① 今日は早く寝ます ② 趣味は本を読むこと ③ 桜を見る会 ④ 毎日体操をする ⑤ バスはまだ来ない

ア 五段活用 イ 上一段活用 ウ 下一段活用 エ カ行変格活用 オ サ行変格活用

問3 次の①～⑤の四字熟語が完成するように、空欄に適当な漢字を書きなさい。(各1点)。

① 薪嘗胆 ② 猪突猛 ③ 公明大 ④ 一瞭然 ⑤ 天無縫

㊦ 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

国語問題用紙(その3)

国語問題用紙（その4）

この問題は、著作権の関係により公開できません。

(藤岡陽子「むかえびと」による)

- 問1 傍線① こんな時は 思ってしまう と、美歩が思うのはなぜですか。次のうちから最も適当なものを選んで記号で書きなさい。(5点)
- ア 経験を積んだほうが、相手が納得する相談になると思うから。
- イ 自分の経験が浅く、相手の相談に十分に答える自信がないから。
- ウ 相談相手に、年下だと軽んじられたくないから。
- エ 相手が年上だと、緊張してうまく話せないから。

- 問2 傍線② 下腹部に手をやり という島崎夫人の様子から、夫人のどんな思いがうかがえますか。二十字以内で書きなさい。(5点)

国語問題用紙（その6）

問3 傍線③ 慌てて立ち上がった のはなぜですか。本文中からその時の美歩の気持ちを表している部分を二十字以内で抜き出して書きなさい。（5点）

問4 傍線④ 胸が締め付けられた とは具体的にどんな感情でしたか。次のうちから最も適当なものを一つ選んで記号で書きなさい。（5点）

- ア うれしさ イ なつかしさ ウ かなしさ エ くるしさ

問5 傍線⑤ 「ちゃんと伝わりましたよ」 という言葉から、島崎夫人はどのような結論を出したと考えられますか。十五字以内で書きなさい。（5点）

問6 傍線⑥ 耳を澄ませた とあるが、この時の美歩の心情はどんなものでしたか。次のうちから最も適当なものを一つ選んで記号で書きなさい。（5点）

- ア 夫妻の今後の生活に不安を抱いている
イ 夫妻のこれからの幸せを祈っている
ウ 夫妻への対応が適切だったかを振り返っている
エ 夫妻にしつかり答えられたことに満足している

問7 作者が、傍線⑦ 「むかえびと」 という題名で表現したかったものは何ですか。本文中から六文字以内で抜き出して書きなさい。（5点）

四 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。①～⑧は小段落の番号です。

この問題は、著作権の関係により公開できません。

(鷲田清一「感覚の幽い風景」による)

問1 傍線① 他者の意識の宛先として自分を感じる。とは、どういうことですか。次の文の空欄に適当な文を十五字以内で書きなさい。(5点)

他者が と感じる。

国語問題用紙 (その8)

問2 傍線② くびき とはどのような意味で用いられていますか。次のうちから最も適当なものを一つ選んで記号で書きなさい。(5点)

ア 自由を束縛するもの イ 社会の規則、規範 ウ 他者とのつながり エ 伝統的な慣習

問3 傍線③ コンテキスト とはどのような意味で用いられていますか。次のうちから最も適当なものを一つ選んで記号で書きなさい。(5点)

ア 世界 イ 関係 ウ 社会 エ 自由

問4 傍線④ 中間社会 とは何を指していますか。次のうちから最も適当なものを一つ選んで記号で書きなさい。(5点)

ア 民族・国家 イ 地縁・血縁 ウ 夫婦・家族 エ 他者・個人

問5 本文の構成は大きく前後半に分けられます。

(1) 後半はどこから始まりますか。小段落の番号を書きなさい。(5点)

(2) 前後半の内容を説明した次の文の空欄A・Bに適当な語句をそれぞれ本文中から八文字以内で抜き出して書きなさい。(各5点)

前半では、現代社会に特徴的な「A」という思いを携帯電話のメールの具体的な例を交えて説明している。

後半では、その思いや寂しさの原因を「B」の様態や発展から考察している。