

令和七年度 岩手県立高等看護学院 入学試験

国語問題用紙 (その1)

□ 次のそれぞれの問いに答えなさい。(各2点)

問1 ①～⑤の文には漢字の表記間違いがあります。例に従って、間違っている漢字を抜き出して正しく直しなさい。(各2点)

(例) 物価の高騰により一率10%の値上げをする。 (答) 率↓律

- ① 未青年による飲酒は大きな社会問題となっている。
- ② 電車はとても混んでいたがようやく席が開いた。
- ③ 決勝戦は優劣のつかない互格の戦いだった。
- ④ 国会では与野党間の折渉が大詰めとなっている。
- ⑤ 祇園精舎の鐘の音は諸行無情と聞こえる。

問2 ①～⑤の□に、()内の働きをする助詞を入れなさい。(各2点)

- ① 店先に旬の果物□並べる。(対象)
- ② その仕事は危険を伴う□注意してください。(順接)
- ③ 今日は風□強い。(主格)
- ④ 晴れたらきつと行こう□。(勧誘)
- ⑤ 私は野菜□食べない。(限定)

問3 次の説明文の①～⑤の□に適切な十二支名を漢字で書きなさい。(各2点)

十二支は、現代においても我々の生活との関わりを残しています。

十二支は、□①から始まり、おしまいが□②の十二種類の動物です。

また、夜中の二時ごろは□③みつ時、昼の零時は□④、西の方角は□⑤のよう
ように時間や方角にも用いられます。

□ 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

この問題は、著作権の関係により公開できません。

この問題は、著作権の関係により公開できません。

この問題は、著作権の関係により公開できません。

問3 傍線③ 一つの童話 について、「私」はどんなことを考えましたか。

次のうちから最も適当なものを一つ選び記号で書きなさい。（2点）

- ア 寂しく仄暗い叢に子供たちが集まってにぎやかな理由
イ 虫を捕る子供たちの手に美しい光の提灯が揺れる理由
ウ 子供たちが虫捕りよりも提灯づくりの方に没頭する理由
エ 子供たちの提灯がいろいろな形に切り抜かれて光る理由

問4 傍線④ 新しく近寄った女の子 はどんな少女だと考えられますか。次のう

ちから最も適当なものを一つ選び記号で書きなさい。（2点）

- ア 強気 イ 上品 ウ 聡明 エ 繊細

問5 傍線⑤ ちらちらと女の子の顔を見た について、この時の男の子はどんな

思いだったと考えられますか。

次のうちから最も適当なものを一つ選び記号で書きなさい。（2点）

- ア 女の子が喜んでくれているかが不安に思っている
イ 自分の期待通りの成り行きになって満足している
ウ 周りの子に羨ましがられ照れくさく思っている
エ 提灯に照らされた女の子の顔にときめいている

問6 傍線⑥ 男の子のさつきからの所作が読めた について、「私」が気付いた

男の子の二つの「所作」を、句読点を含めて、それぞれ二十三文字以内で書きなさい。（各4点）

問7 傍線⑦ 鈴虫 を「私」はどんなもののたとえとして書いていますか。次の

□に文中から二文字の形容詞を抜き出して書きなさい。（4点）

鈴虫を□□ものの象徴として書いている。

問1 傍線① 田舎の稲荷祭りのよう について、このような表現方法を何とい

いますか。次のうちから最も適当なものを一つ選び記号で書きなさい。（2点）

- ア 直喩 イ 暗喩 ウ 諷喩 エ 擬人法

問2 傍線② 子供等が思案を凝らして自分の手で作った について、「私」は、

その子供たちを、敬意をこめて何と表現していますか。文中から十二字の部分抜き出して書きなさい。（4点）

（「バッタと鈴虫」より）

国語問題用紙（その4）

問8 この文章全体について述べている次のうちから、最も適当なものを一つ選び記号で書きなさい。（4点）

- ア 不二夫とキヨ子にそれぞれの名前が映しだされたことを永遠の美しさとし、やがて訪れる大人の世界の感傷を抒情的に描いている。
- イ 不二夫とキヨ子の純粋な恋愛を写實的に描き、その美しさが戯れではなく永遠に続くように祈りを込めた表現としている。
- ウ 秋の夜の仄暗い叢に子供たちの五色の提灯が美しく光っているのを絵画的に描き、その純粋さのまま育っていくことの大切さを描いている。
- エ 子供のころどんなに純粋であってもそれは何の価値もないということを教訓的に描き、子どもの世界と大人の世界のギャップを表現している。

問9 (1) この文の作者は大正から昭和の戦前・戦後にかけて活躍した近現代日本文学を代表する作家で 日本人初のノーベル文学賞を受賞しました。作者名を漢字で書きなさい。（3点）

- (2) この人物の作品で、孤独や憂鬱から逃れるために旅に出た主人公が旅芸人たちと触れ合い、心が安らいだことを描いた作品名を書きなさい。（2点）

- (3) この作家は、大正末期に横光利一とともに、比喻を多用した硬質の文体を特色とし、構造の象徴的美を追求しました。この作風について、次のうちから最も適当なものを一つ選び記号で書きなさい。（2点）

ア アララギ派 イ 白樺派 ウ 新感覺派 エ 無頼派

☐ 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。☐☐は小段落の番号です。

この問題は、著作権の関係により公開できません。

この問題は、著作権の関係により公開できません。

問5 ⑤ に入る適当な四文字の語句を文中から抜き出して書きなさい

い（4点）。

問6 ⑥ に入る二文字の語句を文中から抜き出して書きなさい。（4点）

問7 傍線⑦ 人間はどうでしょうか？ という問いに対して、筆者の主張を考えながら、句読点を含めて二十三字以内で書きなさい。（7点）

問8 本文を四段落構成の展開とする場合、次のうち最も適当な分け方はどれですか。一つ選んで記号で書きなさい。（4点）

- ア ① ② ↓ ③ ④ ↓ ⑤ ⑥ ⑦ ↓ ⑧ ⑨
- イ ① ↓ ② ③ ↓ ④ ↓ ⑤ ⑥ ⑦ ↓ ⑧ ↓ ⑨
- ウ エ ① ② ③ ↓ ④ ⑤ ⑥ ↓ ⑦ ⑧ ↓ ⑨
- エ ① ② ③ ↓ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ↓ ⑧ ↓ ⑨

この問題は、著作権の関係により公開できません。

（稲垣栄洋「はずれものが進化をつくる」より）

問1 ① にふさわしい逆接の接続詞を考えて書きなさい。（4点）

問2 傍線② 雑草を育てるのは、じつはなかなか難しい と筆者が言う理由を考えて、句読点を含めて二十字以内で書きなさい。（4点）

問3 傍線③ どちらがより優れているのでしょうか について、文中から、筆者の答えを、句読点を含めて十字以内で抜き出して書きなさい。（4点）

問4 ④ にふさわしいことわざを考えて書きなさい。（4点）