

県南広域振興圏文化芸術活動支援研修会
「文化芸術と他分野との連携について考える」開催要領

1 目的

文化芸術が持つ社会的役割や他分野連携の必要性の理解を図るとともに、福祉関係などの他分野と連携した県内における取組事例を提供、意見交換することにより、他分野の課題の解決に向けた文化芸術関係機関における文化プログラムの企画力の向上及び多様な文化芸術活動を生かした地域づくりを進めることを目的とするもの。

2 対象者

管内市町における、文化芸術担当者、福祉担当者、文化ホール担当者(指定管理者の職員含む)、芸術文化協会担当者、博物館・美術館等の社会教育施設担当者、高齢者福祉施設関係者、教育事務所担当者(中部・県南) 等

3 開催日時

令和7年1月22日(水) 13:00~16:20

4 会場

北上市文化交流センター さくらホール feat. ツガワ 小ホール ※無料駐車場あり
(北上市さくら通り二丁目1番1号)

5 内容・講師 (全体コーディネーター：特定非営利活動法人芸術工房 常務理事 昆野将俊 氏)

時 間	内 容
13:00	開会・趣旨説明
13:05 (110分) ※質疑を 含む	【講 演】 「文化芸術が持つ社会的役割と他分野連携の必要性について」 《講師》 帝塚山大学名誉教授 大阪大学博士(国際公共政策) 中川 幾郎 氏
14:55 (10分)	(休 憩)
15:05 (30分)	【事例紹介】 「音楽による高齢者福祉施設との連携(アウトリーチ)事例について」 《講師》 (一財)北上市文化創造 企画事業課 主任 プロデューサー 千葉 真弓 氏 同 上 安藤 綾乃 氏 ※中川幾郎名誉教授もアドバイザーとして同席
15:35 (40分)	【グループワーク(意見交換)】 テーマ： 文化芸術を福祉分野に生かす取組について考える グループ毎に、高齢者福祉施設等の福祉分野の課題を共有し、先行事例のノウハウを参考にしながら、文化芸術を生かした課題解決のヒント等について意見交換を行う。 ※中川幾郎名誉教授及び事例紹介講師もアドバイザーとして同席 ※最後の5分間は、他のグループの内容の確認・共有の時間とするもの。
16:15	アンケート記入
16:20	閉会

6 主催・協力

主催：岩手県南広域振興局

協力：特定非営利活動法人芸術工房（岩手県文化芸術コーディネーター県南担当）

7 定員

50名程度

8 参加申込

参加申込については、別添参加申込書により、**令和7年1月10日（金）まで**に下記申込先まで、メール又はFAXにてお申込みください。

（FAXでの申込の場合でもメールアドレスは必ず御記載ください。）

9 申込・問い合わせ先

県南広域振興局経営企画部企画推進課 石川智子

〒023-0053 岩手県奥州市水沢大手町1-2

TEL：0197-22-2812（内線211） FAX：0197-22-3749

E-mail：t-ishikawa@pref.iwate.jp

講師プロフィール

帝塚山大学名誉教授、大阪大学博士（国際公共政策） 中川幾郎 氏

大阪府豊中市生まれ。1969年豊中市役所勤務、阪神淡路大震災時の市長公室広報課長を最後に1996年11月退職。1997年帝塚山大学法政策学部助教授、2001年法政策学部教授、2003年帝塚山大学大学院法政策研究科教授、2014年退職、帝塚山大学名誉教授。ほかに、東京芸術大学大学院音楽環境創造研究科講師などを歴任。

東大阪市をはじめとした行政機関の文化審議会や総合計画審議会等の会長を多数務めるほか、主な著書として『市民社会・文化・人権—文化から社会を問う』『アーツマネジメント概論』など多数。

北上市文化交流センター さくらホール feat. ツガワ

（一財）北上市文化創造企画事業課 主任 プロデューサー 千葉真弓 氏

東京都八王子市生まれ。昭和音楽大学音楽芸術運営（アートマネジメント）学科卒業。

在学中に「町の人と舞台芸術を結ぶこと」に心を惹かれ、2003年岩手県北上市に移住し、財団法人北上市文化創造に入職。北上市文化交流センターさくらホールの開館から勤務し、文化芸術の魅力や面白さを紹介する事業、地域で活躍する演奏家や市民との協働事業を担当。

趣味は家庭菜園。日本アートマネジメント学会会員。下藤根郷土芸能保存会会員。

北上市文化交流センター さくらホール feat. ツガワ

（一財）北上市文化創造企画事業課 安藤綾乃 氏

岩手県宮古市生まれ（花巻市育ち）。国立音楽大学演奏学科（ピアノ）卒業。在学中に、（財）地域創造の「公共ホール音楽活性化事業」でコーディネーターアシスタントを務め、卒業後は残間里江子氏が代表を務める企画制作会社に入社。2014年「東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修」の研修生（オペラ制作）を経て、（公財）京都市音楽芸術文化振興財団に入職し、ロームシアター京都に勤務。2019年より現職。音楽、ダンス、演劇の公演やアウトリーチ事業に携わっている。