



記者席配付資料
令和7年2月4日
文化スポーツ部文化振興課

第2回ミセテイワテ動画コンテスト入選作品の決定について

岩手のメディア芸術の振興と動画を活用した岩手の魅力発信を目的とした「ミセテイワテ動画コンテスト」の入選作品が決定しましたのでお知らせします。

1 コンテストの概要等

(1) 目的

本県の文化やメディア芸術の振興を図るとともに、映像作品を通して本県の多彩な魅力を広く発信し、本県への認知度の向上及び関係人口の拡大を図る。

(2) 募集期間

令和6年7月12日（金）～11月12日（火）

(3) 募集作品

岩手に関連するオリジナルの映像作品（表現方法はアニメ、CG、実写可）

テーマ：「岩手を魅せるのはあなた!？」

岩手の自然や街並み、食、暮らし、ものづくり、伝統文化など、岩手の魅力を伝える動画を募集する。

(4) 応募数

部門	応募数
チャレンジ部門（31秒以上3分以内）	45 作品
インスタ部門（30秒以内）	944 作品
合計	989 作品

(5) 審査方法

1次審査は、委託事業者と県による募集条件等の確認審査を実施し、2次審査では、各審査員が採点し、各部門の候補作品を選定。

最終審査は、審査会を開催し、入選作品を決定（別添「入選作品」のとおり）。

特別審査員：映画監督 大友 啓史氏、アンバサダー兼審査員：映像ディレクター 高橋 栄樹氏

審査員：アニメ・映像コンテンツプロデューサー 伊藤 敦氏、クリエイティブ・ディレクター サミュエル・トーマス氏、クリエイター・上田 きょうこ氏、写真家 岩倉 しおり氏

2 表彰式

(1) 日時 令和7年2月6日（木）13時～14時

(2) 会場 県庁12階特別会議室

(3) 出席予定者 アンバサダー兼審査員：高橋 栄樹 氏

審査員：伊藤 敦氏、サミュエル・トーマス氏、上田 きょうこ氏
岩倉 しおり氏（審査員はオンライン出席）

※特別審査員の大友啓史氏はビデオ出演

岩手県知事

受賞者12名

3 受賞作品の公開

本日2月4日（火）に、「ミセテイワテ動画コンテスト特設サイト」にて公開

ミセテイワテ動画コンテスト特設サイト <https://miseteiwate.jp>



【担当：文化振興課 主幹兼文化交流担当課長 米澤、主査 刈屋（内線6286）】

入 選 作 品



【チャレンジ部門 (31秒~3分)】

■ 最優秀賞 (1作品) [賞金20万円、賞状、トロフィー]



『潮風の道しるべ』

／ モリオカ・ビジョンズ

三上 主馬、伊五澤 優平 (盛岡市)

〔作品概要〕

大学生の主人公が自分を見つけるために出かけた岩手・三陸の旅での絶景や食、人々との出会いを通して進むべき道を見出していくストーリー作品

■ 優秀賞 (3作品) [賞金5万円、賞状]



『Experience Iwate』

Pete Leong (雫石町)

〔作品概要〕

大船渡や盛岡、雫石などの自然を紹介



『SANSA -Summer tradition in Morioka-』

岩淵 俊 (宮城県)

〔作品概要〕

盛岡市の伝統的な祭「さんさ踊り」を世界に向けて発信



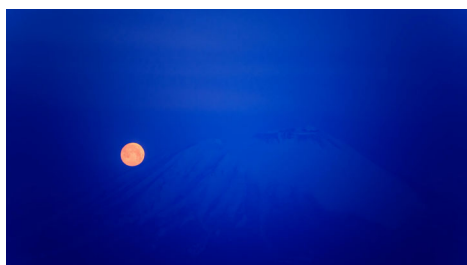
『知るたび 来るたび ふえる旅』

@daiya_films (秋田県)

〔作品概要〕

知るたびに来るたびにもう一度行きたいと思う岩手の旅を紹介

■ 特別賞 (1作品) [賞金3万円、賞状]



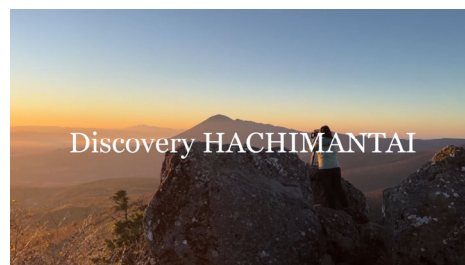
『自然の鼓動』

蒲澤 利行 (矢巾町)

〔作品概要〕

氷や雪の世界を中心に岩手の四季の移り変わりや自然風景を紹介

■ 奨励賞 (1作品) [賞金2万円、賞状]



『Discovery HACHIMANTAI』

佐々木 麻惟 (盛岡市)

〔作品概要〕

八幡平の四季折々の景色を紹介

【インスタ部門 (30秒以内)】



■ 最優秀賞 (1作品) [賞金5万円]



Nöri (秋田県)

〔作品概要〕

岩手の壮大な景色を紹介



■ 優秀賞 (3作品) [賞金2万円]



sprout (盛岡市)

〔作品概要〕

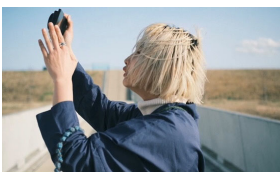
岩手の星空を紹介



白沢せんべい店 (盛岡市)

〔作品概要〕

南部せんべいの仕込み風景を紹介



kanta kojima (紫波町)

〔作品概要〕

友人との沿岸地域の旅を紹介



■ 特別賞（5作品）〔ご当地WAON 1万円分〕



つりさゆ（盛岡市）



佐藤 剛士(タヌキヤマヤサブロウ)（宮城県）



イワテの会社員クリエイター | トロ（岩手県）



お琴（盛岡市）

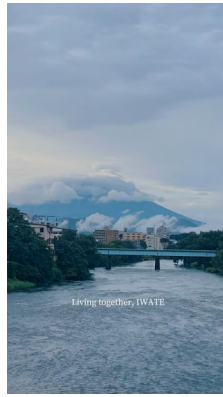


あすカフェ（盛岡市）

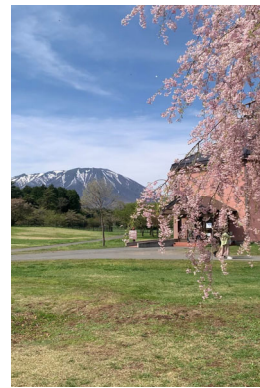
■ 奨励賞（8作品）〔ご当地WAON 5千円分〕



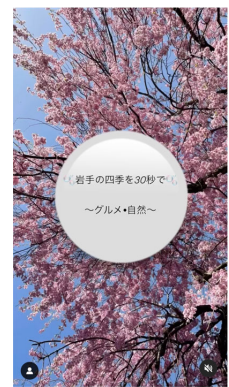
まさみ（愛知県）



아유 a y u（盛岡市）



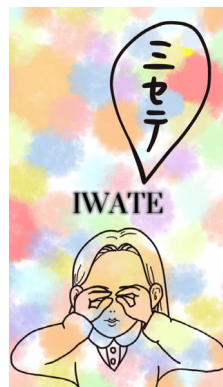
haruna（東京都）



はー（盛岡市）



カキ大将（陸前高田市）



はち巻（花巻市）



きよ（北上市）



宮岡 加代子（東京都）

審査員からの総評



特別審査員
映画監督：大友 啓史

第二回の今年も、総じて魅力的な作品、岩手の素晴らしさに溢れた作品が集まったと思います。どんどんレベルアップしているかなと。

インスタ部門では、元々の岩手そのものの素材の良さ、岩手にしかない自然の風景を切り取ったものに、どうしても僕は魅力を感じてしまいました。短い尺の中で、スケール感のある、なかなかお目にかかれないような自然美はやはりインパクト大なんですよ。こんな景色が見られるんだ、やっぱり、岩手の風土は素晴らしいんだなあ。一方で、インスタはより日常に近いメディアでもあるので、もう少し個々のオリジナリティ、独自の目線や生活感を持った作品への期待もあります。まるで日記のような、自分の日常生活の中から、新しい岩手の魅力を発見するような。私だけの岩手、敢えてそういう切り口で、より広がりや訴求力もある、そんな難しいチャレンジを、次回はまた期待したいと思います。

チャレンジ部門はレベルが上がっていて、どれも甲乙つけ難い。一つ一つの映像の作り方、視点の変え方で、さまざまな個性が生まれていると思います。撮影、編集、音楽と、レベルがどんどん上がっていますね。まだ2回目なのに凄いな。ちょっとびっくり。これからももっとたくさんの力作と出会えることを楽しみにしています。



アンバサダー兼審査員
映像ディレクター：高橋 栄樹

昨年に比べ全体的に映像のクオリティが上がったと思います。商業作品と比べることが良いことかはわかりませんが、それと同じくらいの映像が撮れているのには驚きました。岩手の四季も美しく撮れていたと思います。今後の課題としては、ドローン撮影の多用と、BGMの選曲に、もう少し工夫があると良いと思いました。



審査員

アニメ・映像コンテンツプロデューサー：伊藤 敦

昨年に比べて全体的にクオリティが上がった印象を受けました。

そのため、拮抗する作品が続出して審査員の皆さんの意見が別れることもしばしばありました。どの作品も甲乙付け難く、選定にかなり悩みました。

受賞された作品はどれも何かしらの岩手県の魅力が詰められており、思わず誰かと共有したくなる衝動に駆られるものばかりでした。ぜひ、受賞作品をご覧ください、実際に足を運んでみて、体験、体感してみてください。きっと、そこで得た気持ちを、共有してみたくなるでしょう。



審査員

クリエイティブディレクター：サミュエル・トーマス

今回のコンテストに応募された作品は、多様な動画スタイルだけでなく、さまざまな人々の多様な視点も含まれており、新たな視点で岩手県を見ることができ感動しました。

故郷のイギリスで私が初めて読んだ日本についての本は、日本の多くの場所を完全に無視し、限られたページを主要都市だけに割いていました。しかし、ソーシャルメディア動画が主流となった今の時代は、ページ数の制限もなく、日本のあらゆる場所が注目を集めることができます。岩手の多様な自然風景から文化的伝統まで、どれも世界と共有する価値があります。そして、共有することで、この文化は次世代に引き継がれていくのです。

今回のコンテストの受賞作品の多くは、たった一人、またはごく少人数のチームによるものです。今はほとんどの人がスマートフォンを持っている時代ですから、より多くの人々が自分たちの愛する岩手を世界に発信してくれることを願っています。



審査員

クリエイター：上田 きょうこ

私自身が、岩手県の新たな魅力に気付く機会をいただきました。今回の動画コンテストでは、応募者の皆さんがそれぞれの視点で切り取った岩手県の美しさや文化、暮らしの魅力を存分に感じることができました。どの作品にも、制作者の熱意と工夫が詰まっており、岩手の多彩な魅力を再発見させてくれる内容ばかりでした。自然や文化をテーマにした作品では、豊かな景色や伝統の深さが表現されていました。このコンテストをきっかけに、さらに多くの方が岩手県の魅力に触れ、訪れる機会が増えることを願っています。応募者の皆さま、そして主催者の皆さまに心より感謝申し上げます。



審査員

写真家：岩倉 しおり

たくさんの岩手県の魅力をみさせて頂いて私も岩手県に行ってみたくなりました。そして作品のレベルの高さにも驚きました。どの作品もオリジナル性があり、いろんな角度から岩手県の魅力を見させて頂きました。圧倒的な映像美やドキュメンタリー構成になっていたりアニメーション要素をいれていたり本当に個性溢れる作品達でした。そして岩手県にあんなに美しい自然達があることを知り本当に驚きました。撮られる方の技術もあると思うのですが岩手県には本当にたくさんの魅力的な景色があるんだなと思いました。素敵な岩手県をみさせて頂きご応募頂いた皆様ありがとうございます。