

いわて県民情報交流センターアイーナホール音響機器の購入に関する仕様書

- 1 品 名 アイーナホール音響機器
- 2 仕 様 別紙のとおり
- 3 数 量 一式
- 4 納入期限 令和9年3月29日（月）
- 5 納入場所 いわて県民情報交流センター7階 アイーナホール（盛岡市盛岡駅西通1丁目7番1号）

6 納入に関する留意事項

- (1) 本調達物品は、発注者指定の場所へ納品・設置すること。
- (2) 搬入、据付、配線、調整等必要な資材、消耗品、その他必要な費用は本調達に含まれること。
- (3) ミキサー・アンプ・スピーカー（別紙No.1～8、No.10、11、20、21）はヤマハ（YAMAHA）のものとする。
- (4) ワイヤレス送受信機関係機器（別紙No.22～29）はシュア（Shure）のものとする。
- (5) AV操作卓（別紙No.31）は、機器組み込み時に加工が必要となる場合があること。
- (6) 納品時に機器の動作確認及び使用説明を行うこととし、それに要する費用は受注者が負担すること。
- (7) 下記担当者と事前に打合せのうえ納品すること。
- (8) 施設利用のない時間帯で納品すること。
- (9) その他設置について疑義が生じた場合は、発注者（下記担当者）と協議の上、決定すること。

7 連絡先（担当者）

- ・ 岩手県環境生活部若者女性協働推進室 晴山（電話 019-629-5198）
- ・ いわて県民情報交流センター指定管理者 澁谷、岩間（電話 019-606-1717）

別紙

No	品名	数量	単位	規格・品質等	参考機種
1	デジタルコンソール	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・フェーダー：32ch+マスター1本（100mmモーター式、10bit以上） ・入力チャンネル：48ch以上 ・AUXバス：20系統以上 ・DCA：8系統以上 ・アナログ入力：32ch以上（Mic/Line） ・アナログ出力：16ch以上（XLR） ・拡張スロット：1以上（Danteネットワーク拡張対応） ・内蔵DSP：エフェクト8系統以上、GEQ10系統以上 ・USBオーディオ：34in/34out以上 ・サンプリング周波数：48kHz ・レイテンシ：2.6ms以下 ・THD：0.05%以下 ・周波数特性：±1.5dB以内（20Hz～20kHz） ・ダイナミックレンジ：107dB以上 	YAMAHA TF5
2	サイドスピーカー（メイン）	4	台	<ul style="list-style-type: none"> ・形式：2WAYバスレフ型 ・LFユニット：15インチ以上 ・HFユニット：1インチ以上 ・周波数帯域：43Hz～20kHz以内 ・指向角度：90°×50°（回転可能） ・クロスオーバー：2.0kHz付近 ・許容入力：800W以上（PGM） ・最大SPL：129dB以上 ・感度：97dB以上 ・インピーダンス：8Ω ・接続：SpeakON等ロック式端子 	YAMAHA CZR15
3	プロセミアムスピーカー	2	台	No. 2 と同等仕様又は同等以上	YAMAHA CZR15
4	パワーアンプ	3	台	<ul style="list-style-type: none"> ・8ch以上 ・出力：280W/8Ω以上（各ch） ・ハイインピーダンス出力対応（70V/100V） ・周波数：20Hz～20kHz ±1dB以内 ・THD：0.2%以下 ・S/N比：100dB以上 ・Dante対応 	YAMAHA XMV8280
5	モニタースピーカー	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・2WAYバスレフ型 ・LF：10インチ以上 ・HF：1インチ以上 ・周波数帯域：50Hz～20kHz以内 ・許容入力：350W以上（PGM） ・感度：94dB以上 ・最大SPL：123dB以上 	YAMAHA CBR10
6	モニタースピーカー用パワーアンプ	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・出力：300W×2以上（8Ω） ・周波数特性：20Hz～20kHz ±1dB以内 ・THD：0.3%以下 ・S/N比：100dB以上 	YAMAHA PX3
7	フロアモニター	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・2WAY構成 ・12インチ以上 ・周波数帯域：61Hz～20kHz以内 ・許容入力：500W以上 ・最大SPL：123dB以上 	YAMAHA CHR12M
8	フロアモニター用パワーアンプ	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・出力：140W×4以上 ・ハイインピーダンス対応 ・THD：0.2%以下 	YAMAHA XMV4140
9	CDプレーヤー	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・CD/MP3/WAV対応 ・周波数特性：20Hz～20kHz ±1dB以内 ・S/N比：90dB以上 ・アナログ/デジタル出力 	タスカム CD-200
10	デジタルミキサー	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・フェーダー：16ch以上 ・入力：40ch以上 ・AUX：20系統以上 ・USB対応 ・レイテンシ：2.6ms以下 ・THD：0.05%以下 	YAMAHA TF1
11	スピーカー用アンプ	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・出力：140W×4以上 ・70V/100V対応 	YAMAHA XMV4140
12	電源制御ユニット	4	式	<ul style="list-style-type: none"> ・電源：AC100V ・最大電流：14A以上 ・タイムディレイ機能を有すること ・消費電力：10W程度 ・外形寸法：幅482mm × 高さ44mm × 奥行175mm程度以下 ・質量：2.2kg程度以下 	LogAudio LD2000

No	品名	数量	単位	規格・品質等	参考機種
13	監視カメラ (FHD)	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ CMOSセンサー ・ 光学ズーム：12倍以上 ・ パンチルト制御 ・ 4K (ライセンス対応) ・ PoE対応 	SONY SRG-X120
14	監視カメラ (FHD) 用リモートコントローラー	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ IPカメラ最大112台制御対応 ・ VISCAプロトコル (RS232C / RS422) 対応 	SONY RM-IP10
15	録画装置	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ 入出力：SDI (3G-SDI) 入力/出力、HDMI出力を有すること ・ 記録媒体：SDカード2系統以上、外部記録 (USB-C) に対応すること ・ 対応フォーマット：H.264、ProRes、DNxHD ・ 最大記録解像度：1080p60以上 ・ タイムコード入出力機能を有すること ・ リファレンス信号同期に対応すること 	BD HyperDeck Studio HD Mini
16	館内配信用ヘッドエンド装置 (ラック収納トレイ等含む)	1	式	<ul style="list-style-type: none"> ・ 入力：SDI、HDMI、アナログ映像入力に対応 ・ 映像エンコード：MPEG-2方式 ・ 音声エンコード：AAC方式 ・ データ放送：SDカードによる多重送出対応 ・ EPG機能：最大24時間分の番組情報生成可能 ・ スケジュール放送機能を有すること ・ 音声主副切替機能を有すること 	マスプロ HDEC7MD2
17	シームレススイッチャー	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ 映像入力：10系統以上 ・ 映像出力：3系統以上 ・ 入力信号：HDMI、DVI、RGB、コンポーネント、コンポジット、S-Video 対応 ・ シームレス切替機能 (カット/フェード等) を有すること ・ 音声ミキサー機能を内蔵すること ・ 音声ディレイ (リップシンク補正) 機能を有すること ・ HDCP対応とすること 	イメージニクス SL-103C
18	IMG.LINKフレームシンクロナイザー	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ 映像信号の変換及び出力機能を有すること ・ 解像度変換：2Kまで対応すること ・ 疑似シームレス切替機能を有すること ・ 音声Embed/De-embed機能を有すること ・ 外部制御 (LAN) に対応すること 	イメージニクス GRO-IRS2
19	ブルーレイプレーヤー	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ 再生対応：Blu-ray、DVD、CD、USB、SD ・ 出力：HDMI出力を有すること ・ アナログ音声出力 (RCA又はXLR) を有すること ・ マルチチャンネル音声出力に対応 ・ 制御：LAN又はRS-232C制御対応 ・ 対応フォーマット：MP4、MKV、MOV、WAV等広範囲に対応 	タスカム BD-MP1
20	Dante入出力カード	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ プロトコル：Dante対応 (非圧縮デジタル音声伝送) ・ チャンネル数：64入力/64出力以上 (合計128ch以上) ・ サンプリング：48kHz/24bit以上 ・ TFシリーズミキサーの拡張スロットに装着可能であること ・ Dante対応I/O機器とのマルチチャンネル音声伝送が可能 ・ ステージボックス構成が可能であること 	YAMAHA NY64-D
21	I/Oラック	1	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ アナログ入力：16ch以上 (Mic/Line対応、Combo端子) ・ アナログ出力：8ch以上 (XLRライン出力) ・ サンプリング周波数：44.1/48/88.2/96kHz対応 ・ 周波数特性：20Hz~20kHzにおいて±1.5dB以内 ・ 全高調波歪率 (THD)： <ul style="list-style-type: none"> +6dB時：0.2%以下 -6dB時：0.05%以下 ・ ダイナミックレンジ：108dB以上 ・ Danteプロトコル対応 ・ Ethernet (1000Base-T) 対応 ・ Primary/Secondaryポートを有すること ・ 外形寸法：W480×H88×D364mm程度以下 ・ 質量：6kg以下程度 ・ デジタルミキサーと連携し音声入出力のネットワーク伝送が可能であること ・ ステージボックス用途として使用可能であること 	YAMAHA Tio1608-D2
22	ワイヤレス受信機	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ 受信チャンネル：4ch以上同時受信 ・ 周波数帯：1.2GHz帯 ・ 周波数特性：20Hz~20kHz (±1dB以内) ・ ダイナミックレンジ： <ul style="list-style-type: none"> アナログ出力：120dB以上 デジタル出力：130dB以上 ・ 音声出力：XLR出力4系統以上 ・ 出力レベル切替 (ライン/マイク) 可能であること ・ Danteデジタル出力に対応すること ・ ゲイン調整：-18dB~+42dB程度 	Shure ULXD40J=-Z16 1.2GHz帯4チャンネル

No	品名	数量	単位	規格・品質等	参考機種
23	ワイヤレスハンドマイク	8	台	<ul style="list-style-type: none"> ・周波数帯：1.2GHz帯 ・周波数特性：20Hz～20kHz（使用マイクに依存） ・最大入力音圧：145dB SPL以上（1kHz、1%THD） ・送信出力：1/10/20mW切替可能 ・オーディオゲイン調整機能を有すること（0～+21dB程度） ・電源：単3電池又は専用充電機に対応すること ・連続使用時間：6時間以上（乾電池使用時） 	Shure ULXD2/SM58 =-Z16 1.2GHz帯
24	ワイヤレスボディパック型送信機	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・周波数帯：1.2GHz帯 ・周波数特性：20Hz～20kHz（±1dB以内） ・音声入力：TA4M（4ピンミニXLR） ・入力インピーダンス：1MΩ程度 ・入力パッド：0dB/-12dB 切替 ・最大入力レベル：20dBV程度（Pad ON時） ・オーディオゲイン調整：0～+21dB ・送信出力：1/10/20mW切替可能 ・電源：単3電池又は専用充電機 ・連続使用時間：6時間以上 	Shure ULXD1=-Z16
25	ワイヤレスボディパック型送信機 マイクロホン	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・形式：コンデンサー型（ラベリアタイプ） ・指向特性：単一指向性 ・周波数特性：70Hz～20kHz ・感度：-43dBV/Pa（1Pa=94dB SPL）程度 ・等価雑音レベル：20dB SPL（A特性）程度 ・最大入力音圧：140dB SPL以上（1% THD） ・電源：ワイヤレス送信機からのバイアス電源供給に対応すること ・ケーブル：ワイヤレスボディパック送信機（No.24）に適合するコネクタを有すること。 	Shure WL185MB/C-TQG
26	リチウムイオン充電機	10	台	<ul style="list-style-type: none"> ・ワイヤレスマイク用 ・公称電圧3.7V ・公称容量1240mAh程度 ・連続使用時間：8時間以上 	Shure SB900B
27	デュアルドッキング充電ステーション	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・専用リチウムイオン充電機に対応すること ・同時に2本以上の充電が可能であること ・約3時間以内で満充電可能であること ・AC電源に対応すること 	Shure SBC200-J
28	デュアルドッキング充電ステーション	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・SBC200-J増設用 ・ドッキング専用、最大4台連結可能 	Shure SBC200
29	アンテナブースター	2	台	<ul style="list-style-type: none"> ・対応周波数帯：1.2GHz帯 ・増幅利得：+6dB/+12dB切替可能 ・特性インピーダンス：50Ω ・形式：インライン型 	Shure UA834Z16
30	アンテナケーブル	100	m	<ul style="list-style-type: none"> ・特性インピーダンス：50Ω ・外径：約7.6mm程度 ・高周波帯域において伝送損失の少ない同軸ケーブルであること 	カナレ 5DFB
31	AV操作卓	1	式	<p>【基本構成】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AV機器を収納・操作可能な操作卓であること ・卓上操作面と機器収納部を有する構造であること <p>【収納要件】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・EIA規格ラック機器を搭載可能な構造を有すること ・操作対象機器（本仕様機器）が収容可能な容量を有すること ・配線スペース及びケーブル引込口を有すること <p>【構造・仕様】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・材質：木製又は同等の強度・耐久性を有する材料 ・キャスター付きであること ・設置時に安定固定が可能であること ・操作面は操作機器の設置に適した角度・形状とすること <p>【寸法・外形】</p> <p>外形寸法：幅1300mm程度×高さ1040mm程度×奥行700mm程度</p>	カナレ特型
32	取付設置調整費	1	式		

※緑網掛け機器は、「No.31 AV操作卓」に組み込む機器。