【第2回】令和8年12月8日（火）～12月11日（金）開催分【追加募集分】

教科	研修番号	開催日	研修テーマ	講師	担当大学 （開催方法・定員）
小学校音楽科	小音5	12月11日 （金）	音や音楽によるコミュニケーションと音楽づくり	坂本夏樹 （東京音楽大学　講師） 壬生千恵子 （東京音楽大学　教授）	東京音楽大学 （参集　5名）
小学校図画工作科	小図7	12月11日 （金）	自然物とのかかわりから学びの深まりへと 造形活動が育む資質・能力のつながり	岩瀬大地 （東京造形大学　教授） 小林貴史 （東京造形大学　教授）	東京造形大学 （参集　8名）
中学校音楽科・ 高等学校芸術科 （音楽）	中高音4	12月8日 （火）	五感で楽しみ考える沖縄の伝統音楽 ～歌三線から探る沖縄の伝統音楽の魅力～	仲嶺　伸吾 （沖縄芸術大学 音楽学部 教授）） 新垣俊道 （沖縄芸術大学 音楽学部　准教授）	沖縄県立芸術大学 （参集　12名）
	中高音6	12月9日 （水）	「創造性を育む音楽科のICT実践論 ～デジタル技術を用いた表現・鑑賞の指導と評価～」	佐野靖 （徳島文理大学副学長　同音楽学部　教授） 原井俊典 （徳島文理大学音楽学部　副学部長　教授）	徳島文理大学 （参集　3名）
中学校美術科・ 高等学校芸術科 （美術）	中高美4	12月8日 （火）	美術館を活用した鑑賞教育	藤田百合 （女子美術大学　准教授） 高橋智子 （女子美術大学　准教授）	女子美術大学 （参集　10名）
	中高美5	12月10日 （木）	ものの見方 ～京芸の日本画基礎教育を学ぶ～	川嶋渉 （京都市立芸術大学　教授） 飯田真人 （京都市立芸術大学　教授））	京都市立芸術大学 （参集　10名）
高等学校芸術科 （書道）	高書2	12月9日 （水）	高等学校芸術科書道における「漢字の書」の創作指導の工夫 －作品の構想と表現の工夫の視点－	衣川彰人 （愛知教育大学　教授） 髙木聖雨 （日本芸術院　会員） 加藤眞太朗 （愛知県立愛知商業高等学校　教諭）	愛知教育大学 （参集　32名）